

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 35 (1909)
Heft: 28

Rubrik: [Professor Gscheidtle]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tu Dein Geheimnis keinem kund,
Bist Du ein Witzblatt-Redakteur.
Du dankst es mir aus Herzensgrund,
Es folgt sonst auf die Freud' — Malheur!
Wo Du auch gehst und stehst, es rückt
Ein Freund bald, ein Bekannter, Dir
Zart auf den Pelz: Mir ist's geglückt!
Und er entrollt ein Stück Papier.

Ist das Gedicht famos nicht? Gelt?
Das Ding ist wirklich mal passiert!
Es ist mir zwar nicht wege'm Geld, —
Doch wird so was wohl honoriert?
Und dieser Bildercherz, — nicht wahr? —
Läßt seh'n und hören sich! Wie? — Was?
Du lächelst, sträubt sich auch das Haar,
Und denkst: es ist koa Fuchs, — koa Has!

Die Hoffnungsblüten knicken? — Nein!
Drum sag' ihm kalt, doch milden Blicks:
O, bitte, — senden Sie's nur ein!
Er träumt von Honorar: ich pflücks!
Er denkt: es sitzt im Rat der Zehn
Mein guter X ja und der kann
Als Freund für mich durch's Feuer gehn, —
So kalkuliert der Dichtersmann.

Nach vierzehn Tagen triffst den Herrn,
Er lächelt müd und indigniert:
„Es hat Ihr geistiges Concern
Mir sämtliches ja — — refüsiert!
Ich bitt' Sie — schaun's doch an Ihr Blatt!“
— Er sagt es grollend und gedehnt —
„Was es für Quatsch drin stehen hat,
Und meinen — hat man abgelehnt!“

Verehrte kurzweildurstige Zuhörer!

Unsere Welt ist weniger als heilig, wohl aber überall gegenteilig und manchmal entsetzlich langweilig. Mit Andeutungen ganz leisen will ich Ihnen das Alles beweisen. Langweilig läuft es politisch, so überreichend Abdul Hamidisch, und ganz besonders dabei das Haremsdamen-Jammerschrei. Kurios ist wie Eisenbahnen eine die andere will nachahmen. Taufende sind in Eßchern verloren, um in den Bergen sich durchzubohren. Langweilig ist's, wie immer weiter geschimpft wird über Velo-reiter, wie Lokomotive Kohlen brauchen, und Kirchtürme schwärzen mit Rauchen, wie Automobile die schrecklich stinken, Leute überfahren und dabei sogar noch stinken. Kluge Reichsräte, was mich Wunder nimmt haben eine Erbschaftsteuer zu tode gestimmt, aber sie wissen sich nicht aufzuraufen an sämtliche Steuern abzuschaffen.

Ich muß nächstens lernen Turnen um heil zu kommen zu Wahlurnen, weil helle Scharen sich überstürzen bei höchst notwendigem Pro-

pürzeln. Es kränkt mich, daß mit seinem Ballon, der Herr Zeppelin Baron immer vermeidet die Sântisstation, und daß ich traurig muß betrachten, wie Feuer und Wasser ihm großen Verdruß machten, und ich verwinde es wahrhaftig kaum, daß ihm da trotzte ein dürrer Birnbaum! Bald läßt der Bodensee vom vertieften Rhein sogar Kriegsschiffe zu uns herein. Modisch wird baldigst Lebensabfärzung durch tägliche Bergsteigen-Abstürzung, auch hat ein Polyp wie die Zeitung sagt, sich an den spanischen König gewagt. Es hält mich nur noch aufrecht fürwahr das heilige Rußland und der Zar; denn wo die Großen sich so bestehlen, kann es am Fortschritt gar nicht fehlen. Mich freut auch, daß mit Reimen, welche übrige Dichter zusammen leimen, wenn sie auch fluchen in allen Zeichen meine Schuhriemen nicht erreichen. Meine Herren und Damen! Wir wollen in der Hoffnung nicht erlahmen, es werde doch einmal auf Erden bedeutend kurzweiliger werden. Daß Sie dieser Trost nach Hause begleitle, wünscht von Herzen:
„Professor Gscheidle.“

Der oberste Polizeischlüssel.

Eine Zeitung einzig für den Zaren
Läßt ihn täglich ganz genau erfahren,
Wo die Reichspione tätig waren,
Wo Revolter, auch die Zweifelbaren
An den Galgen zappelten in Scharen.
Also gab mir ganz empört ein Schlüssel
Einen ungeheuren wilden Schlüssel:
Denn es wisse doch der dickste Schlüssel
Niß sei Untertanen nicht bloß Schlüssel
Sondern heilig, polizeilich Schlüssel.

Die Mörderhöhle.

Und das war Olga Swanow,
Auch Tamarin genannt,
Die erschlug über 100 Freier,
Über 100 mit eigener Hand!

Die Ringe und Kostbarkeiten,
Die nahm sie ihnen ab — —
Da hörten sie auf zu reiten
Und sanken still ins Grab.

Die Häfcher, sie taten erbleichen,
Sie fanden in ihrem Haus
Wohl Hundertumdreißig Leichen!
Es packte sie kalter Graus!

Die Olga, die ward gerichtet
Im Dorfe Kurdino — — —
An ihrem schwellenden Busen
Die Raben sich fressen jetzt froh.

Ihr Knaben, o laßt's euch sagen:
Laßt lieber das Freien doch sein,
Als daß ihre auf schöne Annoncen
So schmählich fallet herein. ml.

Der Väter Klage.

Sittlichkeit, du bist verschwunden. Kläglich wird sich das bekunden
Wenn das Kunsthaus man besteht vor dem jeder Keusche flieht.

Was sich da dem Blicke zeigt — besser ist's, wenn man's verschweigt,
Denn die Nacktheit schickt sich nicht, obendrein bei Tageslicht.

Und im Tagblatt wird gejetert, gegen Unfug fromm gewettert
Pfui! das ist ein Fabrikat, das die Höll' erschaffen hat.

Seht doch wie die nackten Leiber teils der Männer, teils der Weiber,
Ausgehauen sind in Stein. Volk, mein Volk, das darf nicht sein!

Nicht einmal in Badehosen steh'n sie da, die Sittenlosen;
Nein sie sind wie Adam war, jedes Schamgefühl's bar!

Auch normal sind alle Glieder und das Weib zeigt ohne Nieder
Was sie schämig sonst versteckt und womit sie Brunst erweckt.

Kunstgesellschaft! ach du sankest, in der Sittlichkeit du wankst
Um dein Anseh'n ist's gescheh'n wenn du solches giebst zu seh'n.

Ein Skandal ist's ohne gleichen, was als deines Hauses Zeichen
An der Sonne sich macht breit, daß es bis zum Himmel schreit.

Vater Heim! in deiner Nähe ist's zu sehen, darum Wehe
Dreimal Wehe. Unerhört wird die Sittlichkeit empört!

Darum wendet Eure Blicke ab von solcher Sündentücke
Denn sie taugt nur fürs Gemüt wenn euch sicher niemand sieht.

Pius Heilig.

Von den Jungtürken heißt es, daß sie lieber bei den Feten der
Profanen, als bei der Fahne des Propheten mitmachen.

In Hattingen a. d. Ruhr ist folgende polizeiliche Anzeige gegen ein
Paar, das im Konkubinat lebte, erstattet worden: „Sie haben Unzucht
miteinander getrieben, wie es nur unter Eheleuten gebräuchlich ist.“

Herr Jesu: „Grüßene Frau Stadtrichter-
Sie werdet perse an bi bene „besorgte
Mütterere und Väterere und Lehrere
git si, wo im Tagblatt das meh-
müetig Unsitlichkeitsgömer
agstimmt händ?“

Frau Stadtrichter: „Wege was? Händ
f öppe nüd Recht gha? Was bruchts
ies dann eigell na z' Jüri, bis d'Ve-
hördde gegen das das das —“

Herr Jesu: „I hä tenk. Sie bringed 's
nüd ue. Will Sie selber nüd wüßed,
gege was da eigell fett igchritte werde
und was da eigell i Gfahr ist.“

Frau Stadtrichter: „Was säged Sie? Kei
Gfahr? So, für euser Töchtere, kei
Gefahr? Womer ä so es bedegelt us-
git, bis f' aständig erzoge sind und
dann chömed derig Kunst-Uflät und
henked derig derig derig —“

Herr Jesu: „Derig wundervolli Mensche-
gestalten —“

Frau Stadtrichter: „Was säged Sie? Sie
Sie Sie Sewu —“

Herr Jesu: „Verentek Sie Jhri Tuged-
haftigkeit nüd, Frau Stadtrichter, so lang's
Bachfisch git, wo meh wüßed weber
en schüche Bildhauer.“

Frau Stadtrichter: „Chögled Sie wie Sie
mend, en aständig Tochter töri nüm-
mend über de Pfau eplaz ie solang die
die die die —“

Herr Jesu: „Sie thüend si wäger ä dli
läß eufere Frau Stadtrichter, so lang's
Bachfisch git, wo meh wüßed weber
en schüche Bildhauer.“

Frau Stadtrichter: „Was understöhd Sie
si? Schämek Sie si in Grundsboden ie,
ä so öppis nu z'tenke. Es sehlt nu na,
daß Sie au Bildhauer ghebt hetted.
Z' Sodom und Gomorrah hätted Sie
paht als Gemeinbrat und säb hetted Sie.“

Herr Jesu: „Es ist nu guet, daß die Tu-
ged-Amator im Tagblatt de Name
nüd müend underdriebe, es chämek
mängmal gipäßig heilig zum Vorchi.“