

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 35 (1909)  
**Heft:** 14  
  
**Rubrik:** Druckfehler-Teufel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Nun ist der Frieden wieder da!  
Tralla — Tralla — juheisassa!  
Die Abrüstung nimmt ihren Gang,  
Wer weiß wie lang, wer weiß wie lang!  
Dabei hat Serbien profitiert:  
Der Kronprinz ward eliminiert.  
Bald wird der gute Peter  
Der glücklichste der Väter.

Ganz München spitzte jüngst auf ihn,  
Den Herrn der Lüfte, — Zeppelin!  
Sie hofften, gafften tagelang  
Mit der Begeist'ung Überschwang;  
Da flog der Flieger schnell herbei,  
Umsonst war nicht die Autlerei!  
Jetzt singen's: nur nit brumma:  
Der Zeppel is scho kumma!

In Zürich hat's gehodlert fest  
Die einen rufen: hol's die Pest!  
Die andern, ganz im Gegenteil  
Schrien: Hurrah, Hodler! Hoch und Heil!  
Die Liebe à la Forel kennt  
Gar manchen Pfahl, an den sie rennt, —  
Es lassen solche Sachen  
Nicht leicht in Öl sich machen.

Da oben, hört man, in Davos,  
Ging plötzlich ein Revolver los,  
Kaum, daß verflüchtigt sich der Knall  
Von jenem Interlakner Fall.  
Wenn's in Hotels so weitergeht,  
Die Aufschrift sich von selbst versteht:  
Es sind die Waffen eben  
Beim Portier abzugeben!

Es schießen jetzo bald — juhe! —  
Die Bäume aus, die Blütenfee  
Kommt nieder und streut Wunder aus  
Und stellt vor's unscheinbarste Haus  
Ein Blumenstöcklein knospenschwer,  
Tut der April auch noch so sehr  
Sich gegen sowas sträuben, —  
Er kann uns nicht vertäuben! A. B.

### Brüstlein contra Brüstlein.

Alles unterliegt dem Wechsel,  
Grundsatz ist ein Wortgedrehsel.

Brenner hat dir vorgerieben:  
„Anders hast du einst geschrieen,  
Als im letzten Rußensfall  
Lönte deiner Rede Hall.“  
Daß du dich so lau verteidigt,  
Dieses hat mich tief beleidigt.  
Statt zu schwagen von senilen  
Bundesrichtern, nicht servilen,  
Statt dich taktisch zu verrennen,  
Durfteft munter du bekennen:

„Es ist und bleibt ein wahres Ding,  
Weiß Brot ich eß, daß Lied ich sing.  
Früher um des Bundes Gold,  
Jetzt um der Genossen Sold,  
Gestern wider, heute für,  
Offen stets die Rückenlür.  
Hocken bleibt, wer in der Welt  
Starr sich auf Prinzipien stellt.  
Mögen schwache Höflingsstrangen  
Munkeln über Seil und Tangen,  
Bismarck selber, dann und wann,  
Sprach als umbekelter Mann.  
Bismarck war der wägsten Einer,  
Aber ich bin auch kein Kleiner.“

Karl Jahn.

### Ein neues Frühlingslied von E. Moll.

Nun ist die Welt so frühlingstoll,  
Weiß nimmer, wie sich halten,  
Bald sind die Straßen pfingstewoll,  
Wenn milde Lüfte walten,  
Bald schneit es wirbelwindig kalt  
Und alles wird so weiß und alt  
Zum Sterben, zum Verderben.  
Da, durch die graue Wolkenlicht  
Die frühlingswarme Sonne bricht. —  
Geh, Winter! dummer, alter Wicht;  
Das Leben lebt und fürcht' dich nicht!  
Der Lenz erblüht, und das Gemüt  
Will wieder sich erschließen  
Dem köstlichsten Genießen.

### Der Knalldämpfer.

„Wenn's nicht kracht, das muß fatal sein!“  
Mancherorts man also spricht.  
Wenn's getroffen, kann's egal sein,  
Ob's gekracht hat oder nicht! s.

### Unsere Geheimräte.

Zwar „Geheimräte“ hat's nicht in der  
Schweiz,  
Doch „Geheimnisrämer“ sind ihr Kreuz —  
Wer sie spürte sonst nicht schon,  
Werkt's bei jeder „S. B. B. Submission!“

### 150000 franken.

In der Schweiz, da gibt es Knaben,  
Die sehr schöne G'hätlein haben.  
Andre, mühend sich und hausend,  
Sparen jährlich keine 1000!  
Mit Besprechen und Beteuern  
Drückt sich mancher um die Steuern.  
Andre, mühend sich und hausend,  
Steuern jährlich viele Tausend!  
Mit Vergnügen und Behagen  
Pflegen manche Bart und Magen.  
Andre, mühend sich und hausend,  
Bringen ihnen viele Tausend!  
Es ist mancher einzig Streben,  
Ihre Lebenskraft zu heben.  
Von dem Volk, sich mühend, hausend,  
Sterben jährlich viele Tausend!

### Kolakowitsch †.

Einst rettete ein Griechenkönig  
Mit seinem Blut ein ganzes Heer.  
Man sang sein Lob vielhundertköinig.  
Ein Königsleben schätzt man sehr!  
Ich hört von einem röm'schen Edeln,  
Der in den Spalt der Erde sprang,  
Fein hoch zu Roß mit Schwanzeswedeln —  
Und so die Schreckliche bezwang!  
So gab es je und je Gestalten,  
Die, lebenlassend, sich bemü'n,  
Der Menschheit etwas zu erhalten,  
Woraus sie selbst nicht Nutzen zieh'n.  
Doch, was ich dieser Tage hörte,  
Weit höher als das andre drang:  
Den Kronbub, der den Frieden störte,  
Ein simpler Diener sterbend zwang.  
Du edler Winkelried der Serben,  
Daß dir der Dünndarm riß, war gut!  
Denn durch dein wirklich promptes Sterben  
Hieltest auf du einen Strom von Blut.  
O du von Gott gesandter Diener,  
Durch deinen Tod errettest du  
Viel Budapestter und viel Wiener  
Und auch viel Serbenpack dazu! G. W.

### Moderne Krankheit.

Patient: „Seit drei Tagen höre ich auf  
dem rechten Ohr rein gar nichts mehr.“  
Arzt: „Wohl von Erkältung?“  
Patient: „Das weniger. Ich habe mich  
durch Richard Straußens Muse elektrifi-  
zieren lassen.“  
Arzt: „Und dem andern Ohr hat's nichts  
geschadet?“  
Patient: „In dem trug ich zur Vorsicht  
eine Antiphon-Kugel.“

Kommen jene dann zum Sterben,  
Lachen einzig ihre Erben.  
Doch es fluchen ihnen, grausend,  
Noch beim Tode viele Tausend!  
Lassen kaum sie recht erkalten,  
Tun die Söhn' schon wie die Alten.  
Und sie fahren fort, und laufend  
Stehlen Tausend sie um Tausend!  
So mit einigen Einladungen  
Indirekt wird viel erzwungen.  
Jährlich sind bei ihnen schmaufend  
Bessere Herren über Tausend!  
Drum gibb's in der Schweiz so Knaben,  
Die so gute Pöstlein haben.  
Machet, ihr System abpaufend,  
Daß ihr auch kriegt so viel Tausend!  
Emil.

### Maximgewehrliche Gedanken.

Immer stört es einen Schützen sehr,  
Daß so heftig klopft das Schießgewehr,  
Wenn er Andre niederschießen will.  
Ein Maxim hat's glücklich nun entdeckt,  
Als Amerikaner fein erdumckelt,  
Nun benimmt ein Schuß sich mausfeill.  
Fliegt dir eine Kugel in den Bauch  
Hörst du nichts, und siehst nicht einmal Rauch;  
Kömmst zum Fall ganz ohne Schall u. Knall,  
Einer hat geschossen — aber wer?  
Wer gestreckt ist, weiß ja nicht woher;  
Und so kann's dich treffen überall.  
Täglich wird es schöner auf der Welt;  
Wer ballonisch sich're Rundsticht hält,  
Donnert nicht, und schickt den Blitz nach dir.  
Unten geht es aber eben so,  
Alles pilfert heimlich, frisch und froh,  
Jeder ist ein Wild im Jagdrevier.  
Aber schöner wird es später doch,  
Zammern wird kein kluger Schelm im Loch,  
Wenn er ein Geräusch verhüten kann.  
Merkt dir: „Was nicht knallt und was nicht  
raucht,  
Wenn es auch ein wenig Vorsicht braucht,  
Ist empfehlenswert für jedermann.“

### Ungleiche Empfindungen.

Junggefelle (zur Vermieterin):  
„Welche Schmach, Frau Blümchen, man  
hat mich wegen nächtlichen Skandals zu  
einem Tag Arrest verknurrt!“ — Ver-  
mieterin: „Gott sei Dank, nun kann  
ich doch endlich Ihr Zimmer neu tapezieren  
lassen.“

### Klassische Kritik.

Requisitür zu einem Anfänger: „Wie Sie  
den „Tell“ spül'n, — dös is freit  
zum Schiaß'n und — schreit nach Döf!“

### Ein guter Patriot.

Seit der Herr Oberlehrer eine Berlinerin  
zur zweiten Frau hat, getraut er sich im  
Gasthaus an Kaisers Geburtstag nur mehr  
Schwartzbrot mit Weißwurst und Rot-  
kraut zu bestellen.

### Druckfehler-Teufel.

Das Lehrgebäude, das Herr Prof. N.  
in seinem neuesten Buche aufstellt, ist nach  
dem Urteil maßgebender Fachlehrer all-  
zusehr auf Hypotheken aufgebaut.

Rügel: „Heß Chueri, iches wahr, daß Ihr  
au sind go luegen im Künstlerhus  
wege bene abschüliche Helge?“  
Chueri: „Perle bin i go luege! Worum?  
Papst's Gu öppen nüß? Ich würde tent  
au töre go luege so guet, daß en Far-  
rer oder diene halbgewachene Chind,  
wo det gfi sind und säb wird i.“  
Rügel: „Wenn öppis Rechts usgestellt  
gfi wär, hätte der scho ken Franke griß-  
giert. Aber perle, ä so öppis, wo si die  
andere Lüt schintereb, da müend Ihr  
allemit nächst zue. Mei aber, Gspäß  
apardi, was ist eigetli au da äne ab-  
gfigürt gfi?“  
Chueri: „Do hämers! Säb mieh I also  
nüt, wenn I Gu die Sach hoorgnau  
und chunstgerecht wur verzelle; säb  
fehlt ich no. I chan I nüt meh säge,  
weber daß d'Liebe abgfigürt gfi ist,  
wie sie zirkel im Paradies im Betrieb  
gfi ist, meh chan i Gu nüt säge, Ihr chiem-  
tes luit no d'Überdöti über mit Cuere  
zarte Gmüet.“  
Rügel: „Was? Ä däweg? Ä derig Sär-  
fachen öffe tli usstelle? Wo ist dann da  
wieder d'Sittlichkeitsbolizei gfi?“  
Chueri: „Dieß is ä'Vern obe. Übriges  
ist's Lkstelle ganz ungföhrt; 's Muege  
chönt höchtes sünd si und dann müekt  
mer jo diene strofe, wo sind go luege.“  
Rügel: „Es tell mer aber au ä rari Gsell-  
schafft si go wundere an Gu a und säb  
tell mer.“  
Chueri: „Abaschio Rügel, abaschio. De  
G'ram vu dr ganze Stadt ist det gfi.  
Ich hä si zwar niemer gschämten, im  
Gegeteil, wenn f' die andere Bilder  
gshauet händ, händ f' allemit mit em  
Aug zu dr „Liebe“ duregichädet; es ist  
ä'Zegriffe, das ist no en Artikel, wo die  
meiste meh oder weniger sachverständig  
sind.“  
Rügel: „Aber hä, daßä Pfarrer hät ehne's  
glett i dr Zürichg!“  
Chueri: „Dhā Rügel, daßä ist ganz hin-  
dersticht ishtiege, luit hätt er nüt gchriebe,  
d'Liebe bi Nacht sei d'Nachtseite wo dr  
Liebe; säb glaubes nüt ämol Ihr. Bis  
ich hät allemit's Kunteräre gulte und i  
nimmen a, es gäb do ket anderi Örnig.“