

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 35 (1909)  
**Heft:** 7

**Illustration:** Elimar Ruschens Wirken in Zürich  
**Autor:** Boscovits, Fritz

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

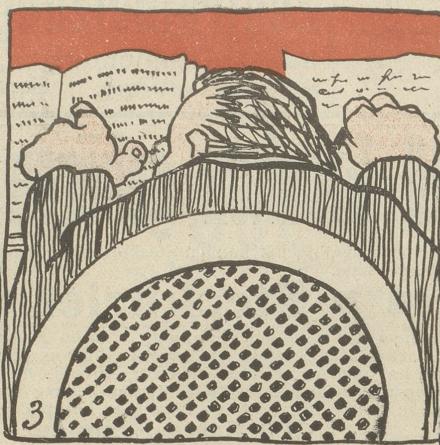
**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# “ Elimar Kuschens Wirken in Zürich. ”

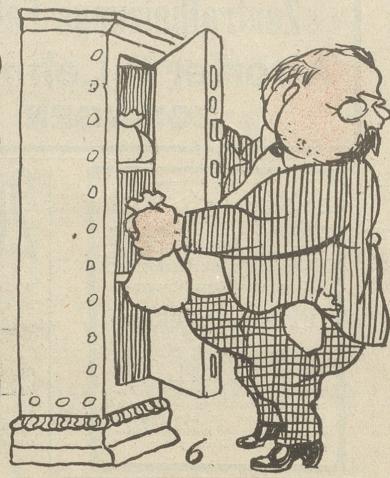


1



Vorläufig war er nur Theaterkritiker und schrieb die schönsten und geistreichsten Rezensionen, Betrachtungen über Faust &c. &c.

ab.



Nicht daß er deshalb etwa seine Direktorenstelle ganz aufgab — im Gegenteil, er erhöhte sogar sein Gehalt,

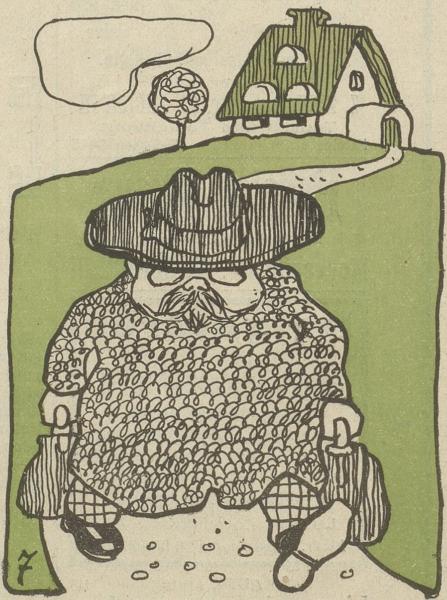
Es war ein schwerer Junge, den die Störche brachten; und er wurde immer schwerer und schwerer, und eines schönen Tages war er in Zürich.



2



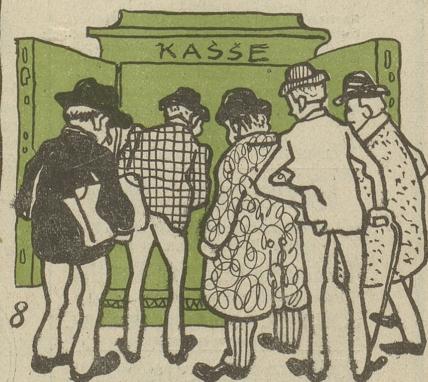
Auf das hin verzichtete er auf das Theater und wurde „Direktor“ der Kunstgesellschaft.



ohne daß es die Anderen merkten. Als sie es aber merkten, verließ er sie und „Mys Hüsl“ in Kitzberg.



„Doktor“ Elimar Kusch! Er hatte sich nämlich inzwischen zum Doktor gemacht. Nun hätte er sich gerne noch zum Direktor gemacht — und zwar zum Theaterdirektor!



F. Boscoovits. Jim

Sie aber weinten und fanden 38,000 Franken nicht mehr! O weh! —