

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 35 (1909)
Heft: 7

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die wenigsten Schlangen sind so falsch wie die Menschen, aber die Tauben lachen, wenn die Menschen von ihrer Unschuld phantasieren. —

Was die Ehe betrifft, so fühlt sich eine dumme Gans viel leichter glücklich als ein verständiges Mädchen. —

Man kann sehr viel Staat machen und doch nichts vom Staat verstehen. — Die weltliche Heiligkeit riecht nicht nach Weihrauch, sondern sie stinkt nach Benzin. —

Überall liest man von appetitfördernden Liqueuren, wäre es bei den teuren Zeiten nicht besser, etwas zu erfinden, das den Appetit nimmt? —

Alle Großstaaten suchen in den tropischen Wüsteneien Gebiete zu erwerben, weil wir in Europa nicht Sand genug haben um es den Vögeln in die Augen zu werfen. —

Genie und Schulfuchs haben nicht den gleichen Anfangsbuchstaben und haben auch sonstwie nichts gemein mit einander. —

Wer auf Fürstengunst reagiert, ist ein Reaktionär! —

Eulenburg wird vielleicht daran Schuld sein, daß man in Berlin noch einen gelben Adlerorden ins Leben ruft. —

Der blaue Banknoten wegen hat schon mancher den blauen Husten bekommen. —

Man kann sich auch beim Regenwetter aus dem Staub machen und bei stockfinsterner Nacht in den Tag hinein leben. —

Nicht nur die Bauernhöfe haben einen Misthaufen, sondern auch die Höfe in den Residenzstädten, und ihr Wohlgestank ist noch viel kräftiger. —

Auch Hofprediger sind Hoflieferanten. In der Alpenregion ist das Klavier eine Gotteslästerung und das Töfflöf die Sünde gegen den heiligen Geist. —

Bei der Großstaaten-Kasernenbrillerei wird den Soldaten die Ehre aus- und die Eitelkeit eingepflegt. —

Gewöhnliche Menschen reden nur von Wissen und Nichtwissen; die Juristen haben auch mit dem Nichtwissenwollen zu tun. —

Gloirenjäger gibt es nicht ohne eine gehörige Dosis Dummheit. — Es gibt keine traurigere Menschenorte als diejenige, die in Deutschland am höchsten gepriesen wird, wo das „wohlgeboren werden“ als Staatsbegaben angesehen wird. —

Wenn Juden sich beim Schweinefleischessen bekreuzen, so sind sie sicherlich freisinnig orthodox. —

Die Weltgeschichte kennt keine andre Majestät als die der Wahrheit. — Die Bruderlieberlichbruderliebe gedeiht am besten bei Kartoffelschnaps. —

Um das Decorum zu wahren nehmen bessere Taschendiebe lieber Uhren und Brief-taschen als Schnupftücher und andere Morria. —

Die alten Deutschen waren noch viel sittlicher als die jetzigen, denn da es noch keine Glaser gab, konnte man auch noch nicht Fensterlen. —

Untertanenwollust ist des „Loyalen“ Erbünde und Speichellecken seine Muttermilch. Das Paradoxon der Gegenwart lautet: Nur dadurch kann man den Schwächlichen Arbeit und Brot verschaffen, daß man die Kräftigen von der Arbeit abhält und sie in die Katernen steckt. —

Der Adel ist nicht immer edel, und die Eulen und Eulenburg sind keine Adler. Um der Papiersfabrikation auf die Beine zu helfen, ist die Statistik erfunden worden. Wenn die Treue schimmelig wird, heißt sie Untertänigkeit. —

Peter I. von Rußland verdiente den Namen „der Große“, wenn er nichts anderes getan hätte als sein Verdammungsurteil auszusprechen über die fürstlichen Treibjagden und Wilschlächtereien. —

Wer bettelt, wo er ein Recht zu fordern hat, muß sich nicht wundern, wenn er mit Fußtritten behandelt wird. —

Wer gelegentlich anständig sein kann, ist zehnmal verächtlicher als ein Normal-riegel. — Der Kampf ums Dasein ist nicht nur der Kampf um den Brotkorb, sondern auch um Lust und Nicht und Ehre. —

Die bösen höhern Töchter.

Im Aargau ist der Witz zu Haus' und treibt die schönsten Blüten aus; sogar das weibliche Geschlecht macht Witze dort oft gut und recht. In einer Schul' für höh're Töchter, besichtigt durch bessere Gleichlechter, lehrt eine hübsche Lehrerin, die für die Eh' hatt' keinen Sinn. Die Schülerinnen klug und toll, berieten, was man machen soll, damit die Lehr'in einen Mann am raschesten bekommen kann. Sie fanden die Idee logleich zu einem fröhlich-frommen Streich. Sie eilten darauf schnell zur Tat, verfertigten ein Kleinplakat, auf dem ein jeder lesen kann:

„Die Lehrerin sucht einen Mann“ in einem höchst soliden Herrn, der anderseits sie wollte gern. Am Rücken auf der Lehrerin heften sie das Plakat dann hin. Wie diese dann nach Hause geht und rückwärts sich 'nen Mann erblickt, tät alles lachen auf der Straß' ob des Plakatenrückenpaß.

Die Töchter schlichen hintendrein und lachten in die Fäustchen 'nein. Da plötzlich kam der Direktor, ein Mann, ohn' jeglichen Humor, der faßte nach der Töchterlchaar, die hinten nachgeschlichen war. Er fand den Witz sehr schlecht und dumm, es gab ein groß' Konzilium, drei Töchter traf die Strafe da: „Ausichluß“, oh, cum infamia!

Drum merket Töchter die Moral: Sucht Männer ihr, auf jeden Fall ist's besser, wenn ihr annonciert in einem Blatt, als still zu schmücken damit der Lehrerin den Rücken. Doch wie's auch sei, das steht wohl feil, im Aargau giebt's ein kleines Nest, wo alleweil der Witz zu Haus, der treibt die schönsten Blüten aus; sogar das weibliche Geschlecht macht Witze dort oft gut und recht. 60z.-Re.

Höflingskreise sind meist eckig, Nicht so rund als wie die andern, Und vom Kriechen wird man dreckig, Darum muß man aufrecht wandern.

Bravo! — Genfer-Altkatholiken gehören nicht zu den Hirndicken, die Frauenzimmer nach Hause schicken, wenn sie Behörden zusammen flicken. Sie haben nämlich jüngstens beschlossen, auch Frauen sind Bürgergenossen. Sind Kirchenbehörden zu wählen wollen wir Weiberstimmen mitzählen. Dieselben sind trotz männlichen Grimmen immer bei unbesieglischen Stimmen. Bei Wahlen ist das Jünglein der Wage natürlich immer die Hauptfrage, aber gewöhnlich ist gut und gelungen, was dabei die weiblichen Jungen, durch kräftige Safftreden erzwungen, und man ist vom Wunsche durchdrungen: der Himmel erhalte ihre Lungen, damit sie Frauenberechtigungen ohne bisherige Hindernisse erobern bei Alten und Jungen. Sie haben's also in Genf erschwungen. Andere Völker sollten nicht erlahmen, und sofortigt die Genfer nachahmen. Glück auf! — das goldene Zeitalter ist nah! Eulalia.

An Münzinger.

Nei, weich, du bist o eine!
Jetzt heich es 40 Jahr lang treit
U mänggem d'Chuttle-putzt und gfeit,
Wie dus tüeigich öppe meine.

Jetzt witt du diner Lüt verlah?
Weich du, daß ich eSchlag für's Land!
Du heich ja alles i dr Hand!
U du chach nüchti gab?!

Was het o d' Müliggellschaft gfeit?
Hei li nit schützlig gchähret?
Hei li nit alli pläret,
Will ihre Meilchter geiht?

U d'Liedertafel, was seit die?
U dr Cäcilieverein?!

Die finde das gwüß o nit fein,
Daß du di zrück witt zieh!

Ja, ja, siich trurig aber wahr:
Die Bschte gönge gäng drvo!
Im Grund verchtöi mr di ja scho!
Rueh us no rächt viel Jahr!! e. s.

Praktische Verwendung der Luftschiffahrt.

Die Stadt Paris setzt einen Preis von 10,000 Franken aus für denjenigen Luftschiffer, der dem Genius der Freiheit auf der „Julisäule“ eine Jakobinermütze aufsetzen kann, ohne daß er seine Fahrt deshalb unterbrechen muß.

„Männer“!

„Hoch klingt das Lied vom braven Mann, Wie Orgelton und Glockenklang!“

Es ist in der Nähe von Basel gemeien. Das Eis war glatt, gepust mit Besen. Ein Fräulein war da und ehlich Studenten, Die dies Fräulein natürlich nicht näher kannten.

Man fuhr herum und zog Kreise um Kreise In altgewohnter, schneidiger Weise — O Mägdelein, siehst du die nobeln Späher? O Mägdelein stehe, sie kommen näher! Ein Krach! — Und versunken war die Schöne! Mit Schrecken sahens die Musesöhne. Sie sahen sie dreimal untertauchen: „Jetzt wird sie bald ihren Geist aushauchen!“ So haben sie den Fall begafft Vom Standpunkt aus der Wissenschaft. Sie halfen ihr nicht trotz ihrem Schret'n! Doch sieh, sie schwang das linke Bein Zu ihrer Rettung auf das Eis! Da sagten sie zueinander leis:

„Jetzt können wir unser Wissen zeigen!“ Da sah man sie über das Mädchen sich neigen Und gehen in jugendlich ehler Bestrebung. Ans schwierige Werk der Wiederbelebung — Die Art der Rettung war ihnen befannter, Auch ohne Gefahr und auch interessanter — Und dank den selbstopfernden Mühen Kann jene Blume nun wieder blühn!!!

Die Herren Studenten, die waren geschied, Uns um die traurigen Krüppel leid! Sie ahnten es am Ende kaum gar, Daß, was sie taten, Gemeinheit war! Wir wollen nur hoffen, daß diese Gemeinheit Nicht habe geschadt ihrer Herzenreinheit —! So dienet auch das, trotz allen Spottes, Wieder zur größeren Ehre Gottes! Amen!

Eins ums andere.

Der Simplizissimus es ist, Und dann die offenen Kübel mit Müit, Die zeigens allen nah und fern, Daß es noch Richter gibt in Bern!

Der Proporz in Rußland.

Rußland will dem Geist der Neuzeit Rechnung tragen. Es wird künftig die Revolutionäre nach dem Proporzverfahren köpfen.

Trägt ein Bursch die Rembrandtmütze, Schafft er eine Weinwandpfütze, So was nennt man hochmodern, Aller Künste Morgenstern.