

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 34 (1908)  
**Heft:** 25

**Artikel:** Zum schweizerischen Pressetag  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-441526>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ich kehrte mich niemals an Sitte und Mode,
Ging stets meine eigenen Wege;
Drum kommt's, daß ich extravaganter Patron
Den gerechtesten Gräuel errege.

Im Juni, wenn alles frisch blüht und erwacht,
Entrinn' ich dem Städtegewimmel,
Der mit der Natur konkurrierenden Pracht

Und dem festlich dreinschauenden Himmel.
Im schattigen Wald, wo der Nixenquell schäumt,
D'rauf sich schaukeln die funkelnden Lichter, —
Da hab' ich die duftigsten Märchen geträumt,

Und werden die Sorgen mir allzufatal
Und machen mir lauer das Leben,
Dann weis ich, ihr Freunde, ein feines Spital,
Das umrankt ist von grünenden Reben.

Das Mittel hilft immer, oft hab' ich's probiert,
Denn ich bin — Sie verzeihen! — ein Dichter.

Ich merke, Sie wüßten um's Leben nun gern,
Wie's auslieht im Herz des Poeten.
Die Lieb' die dort liegt, ist ein irrender Stern,
Ist ein Blatt, daß die Winde verwehten.

Denn ich bin — Sie erlauben! — ein Dichter.

Der Oltner - Express.

Gmüethlich hocke-n-ihre Zweek
I-m-ene-erite Klass-Coupee;
Sie luege Beid zum Fänichter uus
U nabedüre fahrt im Schnuub

U laht die beide Herre ly. — — —
Generaldiräkter iich gar no
Dä, wo das gleit het däm Mlano! — — —

Es chömi no zweek Herre nache
Mitem „Luzärner“, wo jetz gly
Sys Handgalöppli müessi mache! — — —

Ja, sie hei's los, die große Fache!
Wo über d'Bundesbahne wache!
Die läges sei, wie sie's wei ha!

Zum Schweizerischen Pressetag
Pfeift ein Vögelein im Blätterhag:
Daß die Presse blühe und gedeihe,
Wünscht das Handwerk auch, das freie,

Ruhe ist des Bürgers erste Pflicht.

In Außersich hat's eingeläutet,
Was Bürgerjammelei bedeutet.
Es kamen dann erstaunlich viel
(Das heißt gar nicht) in Außersich.

Wichtig! — Da haben wir's! Jetzt geht es hinter die Frau Stöfel.
Ihr Herr Ruffen- und Hausgeneral, ist wegen zu starker Verteidigung
der Festung Arthur im Schatten wilder Denkart, was eigentlich ein Stück
Glück bedeutet für die losgewordene Frau.

Wenig der Mann von Wert nach dem Außern fragt
Nur, weil der Lump gewöhnlich sich „schneidig“ trägt.

Wer für das „Familien-Witzblatt“ fabriziert
faded Leutnantswize, wird fein honoriert —
So pflückt die goldensten Lorbeerreifer
Heutzutage der Poffenreifer.

Wie die Brille das Gesichtsfeld, verengert die Schul-
weisheit die Weltanschauung.

Wegen Intreue ist ein noch ungebrauchtes
Hochzeitskleid billigt zu verkaufen.

Chueri: „Und? Was goht i dr Eier-
brecht usse? Händer au ä so en ver-
hochte Turst wo dr letzte Tröchni
wien id?“

Nägel: „Turst hetted mer scho; wemer
nu allemil Kappe hett zum Löche! Aber
i dr Stadt wädes en chofelichen Ar-
tikel, das Löche. Most händ i nitene,
's Bier bchliht nit, und da die neue
verschiedene Mineralabwäsch-
wasser sind heillos i hür. Mrevo,
was ich ä mit deret Abgent oder Ab-
sündabstimmung oder wie f dem
Schmaage säged? Bin eus usse cha
nemer kü Biched gä.“

Chueri: „Es ist doch ebig eige! Uf em
Burghölzli obe wohne und nid ämol
wüsse, wo was daß mer verucht wirt.
Nägel: „Was sägeder? Bu dem werde
mer verucht?“

Chueri: „Persee, wemer z'bill trinkt. Es
ist kü bise schad, wenn das Gifigüßf
scho verbotte wirt. D'Lit felled Wit
und Most trinke für de Turst und säb
felled f.“

Nägel: „So, so, das ist ä so scharpfi
Waar. Ihr wäred 's persee us eig-
ner Erfahrig kenne, Ihr händ ja scho
von allem gha, was sünd ist.“

Chueri: „Ja, i chan f scho säge, es ist
erst no guet zum neh; Ihr trunsted
änal ä; wenn Ihr 's nid kennted, wu-
reder meine, es wär Bäredredwasser.“

Nägel: „Es ist doch mit allem gleich
was verbotten ist. Je sündter, daß
öppis ist, desto güeter tunkt's b'Lit.“
Chueri: „Es ist jo guet, daß 's ä so ist;
lust wur jo nümme gfündiget und dann
kennti mer jo die Bravne nümme vor
biefne.“

Nägel: „Eu güch mer's gleich a, daß
Ihr nid dä Brävnist wäred. Ämel
wegem Sündemanko bruched Ihr
nid na Absinth z'trinke.“

Chueri: „Schrubed abe, Nägel, schrubed
abe; ziehed das Thema nid a, lust stell
i d'Sagen ab, aber denn Attention, Nä-
gel. Lueged nu, wie d'Hungerbüehleri
scho d'Ohre strüht vor Gwüindrige?“

Nägel: „Fahred ab, i zahle ja gern en
Toppelliter Absinth werner nu de Fleck
rumb.“

1908er Junitränk.
Wollt im Rosenmond ihr schwärmen
Und könnt heuer euch doch nicht er-
weil verfest der Winterrod — [wärmen,
Ei so braut nun — „Rosentropfen“-Grog!