

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 34 (1908)
Heft: 21

Rubrik: [Trülliker] : gleichwohl noch geschätzte Schriftleitung!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gleichwohl noch geschätzte Schriftleitung!

Sehen Sie, so geht's, wenn man die kaum flügge gewordenen Pariser quartier-latin Sorbonnistin ohne Aufsicht unter dem frackwürdigen Schutze eines Professor Andler lässt.

Vor einigen Wochen sind diese aus dem Ei der Weltverbrüderung gekrochenen Musensöhne mit den besten Vor- und Absätzen und noch besserem Appetit in Berlin eingerückt. Nicht lange dauerte es, und sie waren geliefert, physisch in Spreeathen wegen mangelnder Trinkfestigkeit, moralisch bei ihrer Heimkehr in ihrem eiffelturmübertragten Sabelbeine — pardon — Seinebabe. Drum hüte sich, wer reisen tut, sein's Juden oder Christen, vor hyperpatriotischer Wut Pariser Chauvinisten. —

Im grossen Kanton „draussen“ schlägt das teutonisch-chauvinistische Zuckerpapier immer mehr ab, gerade wie die Bläue vom preussischen Hochadelsblut täglich bleicher wird. Und da kommt der zwergitanische „Press-frechling Harden“ nochmals angerückt mit zweiunddreissig Druckseiten voll Zeugen gegen den s. v. Eulenburg; wenn's da nicht noch mehr Seitendrücken gibt — dann — na, es ist unter diesen zweifelhaft interessanten Umständen, in welchen sich Frau Germania gegenwärtig be-

findet, noch ein kleiner Ablenker, wenn gewisse Herren die Gelegenheit benützen, ihren Mund bis nach Marokko aufzureissen und mit freundlichen Lippen den Gegensultan Muley-Hafid unter ihre Fittige nehmen. Aber ich sage es Ihnen mit prophetischer Feder, entweder: Die Geschichte geht traurig aus, oder es wird sonst nichts Rechtes draus. —

Sehr erbaulich wirkt auch bei uns das Liebeswerben verschiedener unverschiedener Bundesratskronprinzen. Der Sessel, den unser würdiger Papa Zemp heute noch besitzt, kann unmöglich kalt werden, so heiss ist er begehrt, und mit Wonnegruseln denkt schon mancher urschweizerischer Hauptpatriot an das über ihn baumelnde Bundesrat-Damoklesschwert.

Ich wüsste natürlich einen, dem kein anderer nabekommen könnte und sein Departement und Portefeuille tüchtig ausfüllen würde, aber in meiner allzu trüllerhaften Bescheidenheit will ich mich nicht vordrängen und erspare Ihnen dadurch, sich um einen anderweitigen illustren Reporter umzusehen, der mit engelhafter Geduld den jeweiligen Vor-, Zu- und Nachschüssen einer Zaum und Zügel führenden Redaktion entgegen sieht wie Ihr sonst bewährter

Trülliker,

Bundesvater en reserve.

Spioniertugend.

Immer wird ein schlaues Spionieren sich in allen Lagen wohl rentieren, Sonst erfährt, wer diesen Satz vergisst, Daß ihn einmal doch ein Unglück frisst.

Wer nicht spioniert, dem kann es fehlen, Wenn er soll den Schwiegervater wählen; Und am Ende trägt sich auch die Braut, Schimpft und heult in allen Winkeln laut!

Jeder g'scheide Bettler muß verstehen, Wo ein Prahlhans wohnt, wohin zu gehen; Und wie nützlich Schlüsselböcher sind Wissen Knecht und Magd und jedes Kind.

Schau Dir an die biblischen Geschlechter, Wie sie profitieren, — Gott gerechter! Wer so rechnen kann, ist ein Spion, Macht sich glücklich mit und ohne Kohn.

Defter wo sich Herren oder Frauen Nicht so recht in Punktio Punktio trauen Tut nach ganz natürlichem Gebot Gegenwärts das Spionieren not.

Freilich ist gefährlich zu spionieren Nach den neu erfundenen Kanonen; Viel Verdruß hat Mancher sich verschafft, Der in tiefe Festungsgraben gafft.

Meißt mit Papier mit sich zu führen, Und das närrische Photographieren Findet unversehens für den Witz Einen sehr verwünschten finstern Sitz.

Und es macht sich leider ziemlich kläglich, Die Franzosen finden Solche täglich, Die für Kaiser Wilhelm nach Befind Spionierend in der Gegend sind.

Und Franzosen, die nach Deutschen schnüffeln, Suchen ebenfalls nicht bloß nach Trüffeln; England, Rußland haben auch bereits Wie der Sultan Spionagenreiz.

Japan, China, überhaupt die Gelben Und noch And're sind durchaus dieselben, Ja sogar die hohe Geistlichkeit Abt das Spionieren weit und breit.

Alles ist sich bänglich selbst beschützlich, Und das Heimlich gucken ist zu nützlich Wenn es nämlich sich belohnt und glückt, Daß man still in fremde Pfannen blickt.

Himmeltaufendwetter und Kanaster! Spionieren ist durchaus kein Vaster; Ist ein alter, lobenswerter Brauch, Ich und Du, wir spionieren auch.

Kurz und gut, es läßt sich nicht verhindern, Angeboren ist es ja den Kindern, Jeder Mensch ist in den Windeln schon Für die Außenwelt ein Hauptspion.

Hus der sächsischen Schultube.

Mit der Orthografi derf mer nur uffbassen, das is ene beese Sache. Do dadervon will ich en haar Exempel geben:

Wenn ich mit mainem Schorschelschen über den Altmarkt gehe, und er will in den Auerbachgeller, da sag' ich: Geh nich! Warum? wail's ne daire Sache is! Wenn ich aber en Galawagen sehe mit zwee Eggagien druf, da sag' ich: Jetzt gunnt dr Geenich! Warum? Weil seine Maieschdet inne sitzt, in' Wagen meen ich. —

Zweedens: Wenn eene Dame so schwer is, daß sie s'Dampfsboot uff dr eenten Saite niederdrückt, sag' ich: Das is 'ne Ballastdame, mid'm weechen P geschrieben. Wenn ich aber eene vornehme Dame sehe, vor der de ganze Welt gnire dun duet, so sag' ich: Das is 'ne Palasidame, eene mit'm harden B.

Un noch drittens: Wenn mir uffn Meere fahren und dun ufne gleene Insel gommen und wollen uns uf der Insel en Gaffee fieden und de Insel macht einen ferchterlichen Ruck, da sag' ich: Des is geene Insel nich, des is Se en Walfisch, ener mit zwee E. Wenn ich aber mein Schorschelsche zum Krämer schick, er soll vor zwee Groschen en Heering gosen, so is es geen Walfisch nich, so is es en Walfisch, weil ich 'n gewählt habe, mit eenem E geschrieben. Versteh'n Se? —

Und jetzt werd ich Se noch nen gostbaren Witz machen, ooch orthographisch: Wenn der Babbe 'ne Zigarje anzündet, was braucht er? En Straihelzche, mit en e geschrieben und mit en e gebrochen; aber wenn die Buben beese sind, was braucht der Lehrer? Woch en Straihelzchen, ooch mit en e geschrieben, aber mit en a gebrochen.

Lächelnde Wahrheiten.

Der „Hafen der Ehe“ ist meist auch wie die meisten Hafen der Welt: Man hat keine ruhige Minute darin! —

Die durch ohne Verdienst zugefallenen Reichtum erlangte Ellenbogenfreiheit wird von vielen Glückspilzen als Faustrecht angesehen.

Allzuscharf macht schartig, und allzuschneidig — schnauzig!

Den Dummkopf nur drängt Not zum stehlen — der fluge Mann macht Schulden!

Manches Leid kriecht heran wie eine Raupe, die sich bei uns einpuppt — und wenn sich daraus schließlich auch eine Freude entpuppt, ist's wieder nur ein Schmetterling, der davon flattert.

Es gibt nur „Lebenskünstler“ und „Ehrkünstler“, aber nie Meister — denn im Leben wie in der Ehe lernt man nie aus.

Weil dem Blödsinnigen nur der „höhere Blödsinn“ imponiert, dozieren gewisse Leute, denen die scharfsinnig pointierte, witzige Narrenwahrheit nicht paßt, das Wesen des Humors beruhe in der Unlogik.

Di hüürig Mode.

A. zu B. auf d'r Straß: „He, he, wohin so eilig!“

B.: „Zum Zimmermaa! Mi Frau hät en neue Hut g'kauft und jeh mueß i f' Thürrgricht höher mache loh!“

Frau Stadtrichter: „Bitti Herr Feusi, wo wotts ächt au da na ufe mit dere Hih! Jesh liches erst Maie, wie chunt's ächt erst in Hundstage!“

Herr Feusi: „Bi würklt selber gespannt wie's na ufe chunt; funderheitli mit dā Damekluse. Wenn d'Wafche bi dene Fleischgittere im glische Verhältniß größer werded wie d'Hih, so chas recht nett werde uf dr Augste und säb chas.“

Frau Stadtrichter: „Aber pitt Herr Feusi! Reis Wort chamer äfanigs meh mit Ehne rede, ohni daß Sie azügli werded und säb chamer.“

Herr Feusi: „Sie sind aber au äfangs ä Ziperine! Warted Sie nu, bis i am Stadthusquat 's neu Luft- und Sunnebad eröffned. Sie chönd dann d'Nase au go rümpfe, wenn bin Bromenabefunzerte d'Naturheilvereiner und d'Italiener gnädig uf dā Bäumen obe zuelofed.“

Frau Stadtrichter: „Schämeh Sie si in Grundsboden ie, nu an ä so öppis j'ente und säb.“

Herr Feusi: „Sie werded 's denn scho geseh. Wenn's z'Zürri mit dere Sunnebaderei im glische Maß furtgah wie bis ieg, so mueß dā Fezigirkel allimal in Hundstage mindiftes zwei Figeplätterfostümfest gā, wenn er wott uf dr Höchi bleebe.“

Frau Stadtrichter: „Impertinent! Sie wüe—“

Herr Feusi: „Bitti überghucked Sie si nüd, es nüt ja doch nüt, deswege gaht die Paradiestracht glich ihre Gang.“

Frau Stadtrichter: „Paradies= better la mer na gfallen, aber wters und ferner's liches eifach schlandels und säb liches.“

Herr Feusi: „Mached Sie nüd, daß Sie dā Sittlichkeitschrampf überchömed wege dere Gschicht. Mer gnöht si z'leif an alls. Wenn ämal ä paar appetitlicher Nummere Naturmentische i dr Stadt ume laufed weder dā won iegig z'geseh ist, so chömed d'Lit scho Zuetrauen über. Offe gstande, vo fäber Nasse wetti ä fei.“