

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 34 (1908)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Steuerfreuden  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-441326>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Hier folgt das zweite Sinngedicht,  
Worin „Frau Basilea“ spricht.

## Basilea an Helvetia. II.



Helvetia, lieb Mutter mein, die jüngst gekandt Epistel dein,  
Die hat mich ungemein erfreut, drum schreib ich dir sogleich noch heut:  
Doch alten Wisch laß ich bei seit' und schreib dir nur aus neuer Zeit,  
Seit Mitte letzter sieb'ger Jahr, die dir die neue Tracht gear.  
Denn du, wie ich, bist Quas Kind, liebt Abwechslung so wie der Wind.  
Die Mob' ist's, die die Welt regiert, sie ist's, die uns hauptsächlich führt.  
Seit ich von enger Taill' befreit, vom Festungsgürtel weit und breit,  
Mit Promenaden bin verziert, den Ringbahnreifrock anprobiert,  
Bin ich die Frei'sche Schweizermaid, ja, alle Welt hat an mir Freud.  
Kredit hab ich schon, daß es kracht, lieb Festlichkeit bei Tag und Nacht.  
Vereine sind an tausend hier, die alle bieten viel „Plaisier“,  
Sind je geordnet nach Nation, die Schweizer gar nach dem Kanton!  
Da find'st du alles hier vereint, was sich zu nennen nur vermeint.  
In Politik, in Wissenschaft, in Militär, Turn, Schützenkraft.  
Gesang, Musik und Religion, hat bei mir seinen Sitz und Thron.  
Und jeder Sport, auch noch so neu, weiß sich zu rühren, meiner Treu.  
Für meinen innern „Körperteil“ da sorgt der große Rat „zum Heil“,  
Daß 's Eingeweid' gesäubert wird, mich aller Unrat nicht geniert.  
Gar keine Kosten noch so hoch, scheut er zu meinem Besten noch;  
Da kommt's auf die Million nicht an, wenns mir gut steht nach seinem Plan.  
Ob der Finanzminister schreit, von wegen Zins, was kümmert's d' Leut,  
Die sagen, wie's der Franzmann tut, nach uns — soll kommen die Sündflut.  
Stolz fast und eitel ist mein Kind, das Volk, das mir so wol gewinnt.  
An Schulden steh ich keinem nach, von deinen Kindern allgemach,  
Sogar vor dir schäm ich mich nicht, zwar tuft darin oft mehr als Pflicht.  
Das zeigt: Wir haben bei' Kredit, wer's zahlt, — wird weisen die Kredit.  
Die Pressfreiheit die üben wir, selbst manchmal noch über Gebühr.  
Und jedwede Basler Zeitung bringt wöchentlich viel Wäsch' in Schwung  
Worin sie Rat wies Volk einleitet, mit Glossen ihrem Hirn entreißt;  
Der „Vorwärts“ manchmal nicht gar fein, spricht jereis nicht zum Lobe dein.  
Sogar die andern sind gar oft in Kampf und Streit ganz unverhofft;  
Doch das ist wie's Afrika sagt, von altersher noch Mob und Taft.  
Mit Bas und Bettlern aus der Schweiz schon längstens Blutverwandte bereits.



Bin ich vermischt mit Schwabenland, mit Baden, Preuß' und Bayernland.  
Franzose, Oesterreicher sind bei mir zu Haus wie Sachs, Polacke schier.  
Den Italiener kannst du sehn an jeder Straßenecke stehn.  
Getrunken wird hier bayrisch Bier mehr als das schweizerische schier.  
Und Wein, zum Ziehen hat jed' Wirt fremdländ'schen mehr, als ihm gebührt.  
Du siehst auch da „Cosmopolit“ ist Basilea, sag Prosit!  
„Zwei Bürger „Sozialdemokrat“ sind sogar im Nationalrat.  
Du findest hier jed' Religion, die hat da Schutz und Schirm längst schon,  
Beid' katholisch, Reform, Jud, Christ, sogar der Heid' willkommen ist.  
Der Mehger, Bäcker und Wirtsberuf, ist international im Ruf.  
Die meisten reden Dialekt wie einst in Babylon direkt.  
Ja alles das, lieb Mutter mein, schafft ich durch eigne Kraft allein.  
Dich fleht ich nie um Hilfe an seit unserm sieb'ger Bundesplan.  
Warum's so ist, das weißt bereits, ich war von jeder Spariam heißt's!  
Die Alten gaben wenig aus und hielten mit Finanzen „Haus“;  
Da sammelt sich gar vieles an, das blieb bei meinen Bürgern dann.  
Der Handel, der Fabrikbetrieb, von dem Millionen mir verblieb.  
Die Bahn, die Börse und Bauwut kam, all das bracht Geld, Kredit gar stramm,  
So daß ich Steuern machen konnt, was meiner Kassa äußerst frommt.  
Erb- und Vermögenssteuer bracht' Progressiv, Handänderung mit Macht.  
Und all die Steuer'schrauben noch, die brachten Geld, manch Ochsen-Joch.  
Sieh Mutter, eins schmerzt mich noch sehr, daß seiner Zeit du mir nicht mehr  
Zu Hilfe kamst und mir den Kopf vom Kumpfe trennen ließ'st samt Zopf.  
So bin ich nun ein „Unikum“, wohl lebensfähig um und um.  
Ein Haupt, das nunmehr ohne Leib, dein Zwergkind lebenslang verbleib.  
's ist, wie du sagst, lieb Mütterlein, zwar alles nur ein flücht'ger Schein.  
Gib du den vielen Kindern dein, Spielhaken, wenn sie wieder schrein,  
Sorg nur hinfort, daß diese Kind vor Unfraut stets befreit sind.  
Schaff' diese Pflanz' an ihren Herd, die sterb' dann ab in eigner Erb'.  
Du weißt schon; was ich sagen will, den Frieden suchen wir als Ziel.  
Ich denk an früh're Zeit zurück und freu mich jeden Augenblick  
Helvetias Töchterlein zu sein, leb', sterb' nur dir, such keinen Schein.  
Und nun nimm noch den Friedensfuß, den Haupt und Kumpfigeschwister-Gruß.  
E. H. D. in B.

### Steuerfreuden.

Ich möchte singen hell voll Feuer,  
„Was ist das Leben ohne Steuer?“  
Ein gutes Basler = Steuertruder.  
Grobert Franken, ganze Fuder.  
Ich höre d'rum in diesen Tagen  
Von großen Räten mit Behagen  
Wie sich die Oberrn kräftig wehren,  
Und von den Unterrn mehr begehren.  
Wie dann die Oberrn von den Unterrn  
Sich lassen müßen sehr ermuntern  
In Zukunft besser zu bezahlen,  
Wo Gold und Silberlinge strahlen.  
So lange sich zu allen Zeiten  
Die Juden wie die Christenheiten  
Gar eifrig wegen Steuern streiten.  
Auf Steuerfüßen vorwärts schreiten.  
Nach neuen Einnahmsquellen reiten,  
Um Defiziten abzuleiten;  
Wenn Schulden gar so böß gedeihen;  
Dann ist bei Dummern und Geistesleuten,  
Die sich ja stets nach allen Weiten  
Kaninchenartig schnell verbreiten,  
Als ob die Wolken Menschen schnitten,  
Die Welt noch voll von Heiterkeiten.

### Geharnischt.

Demjenigen, der uns den anony-  
men Brief geschrieben sage ich,  
daß er ein Födel ist; ich habe  
point d'honneur!

Jeremias Puntium.

### Argwohn.

Gewaltige Entrüstung riefen  
Gerichte, die das Dorf durchliefen,  
Daß baden gingen, welche Schmach,  
Buben und Mädchen, im gleichen Bach.

Doch auf des Lehrers streng Verhör,  
Fiel's den guten etwas schwer,  
Den Sachverhalt genau zu sagen,  
Da niemand einen Rock getragen.

Verelli.

### Allerneueste Neuigkeitsbedürftige Redaktion!

Lang, lang ist's her, dass meine verirrten Berichte nicht mehr  
um ihre hohen Ohren geklungen haben, aber ich konnte nichts Anderes  
als schweigen, das ist bei mir die berechtigte Trauer, denn, werte Redak-  
tion, wenn es Ihnen möglich ist, denken Sie, gerade in dem momentanen  
Augenblicke, in welchem man voraussetzen konnte, dass meine Bedeutung  
als Finanzinspektor auf Kreta die schönsten Südfrüchte tragen würde,  
hat ein harter Schlag diese Insel getroffen — man hat von mir Umgang  
genommen! Geht man so mit einem Zeitungsmenschen um? Gültigster  
Beantwortung dieser und meiner pekuniären Frage sehe ich in einem  
kräftig gespickten Gelbbriefträger entgegen. — Aber ein richtig verirrter  
Eidgenoss lässt sich nicht so kalt abspesen, sondern geht in ein noch  
wärmeres Klima und so tauchte ich mit der allerplötzlichsten Rapidität in  
Siam auf, allwo man nach den unverlogenen Zeitungsberichten auch  
einen biedereren Schweizer sucht, um ihn dem Lande als Generalrat an-  
zuhängen. Marokko, Kreta, Siam, tres faciunt collegiam. Da der Kaiser  
Chulalongkorn von Siam mich noch vom Nebelspalter her kennt, den er  
auf seiner Schweizerreise immer gelesen hat, ist meine sichere Anstellung  
definitiv, oder meinen Sie, eine definitive Anstellung wäre sicherer?  
Wenn auch nur als Ober-Eunuch, als welchen ich mich durch die von  
Ihnen aufs Minimum beschnittenen Diäten sehr gut eigne und damit ver-  
bleibe hoffnungsvoll mit aller Impe- und Kompetenz ihr bald harems-  
wachstehender

Trülliker.

### Michel, bind' die Hosen zu ...

Die drohende Cigarrenbanderolensteuer  
Auf Habannas ist dem Michel nicht geheuer —  
Ach, dem tapfern Hurratrioten graut  
Vor dem einzig steuerfreien: seinem Pfälzer Kraut!

Die schrei'n im Weltgebränge,  
Daß sie die „Ordnung“ stützen,  
Sieht man meist nur der Menge  
Unterordnung benutzen.

Wenn sie im Theater klatschen,  
Beschrrieb wohl Einer, was schlecht ist!  
Doch wen sie im Leben beklatschen,  
Der tat gewiß, was recht ist. —

Chueri: „Ihr sträblet I meini an nu  
all Sundigemorge, daß Ihr d'Chrüeli  
no voll Gumpfetti händ vom Män-  
dig her?“

Nägel: „Ihr händ dā Bart scho müß  
voll Sagpösch vom Schaffe! Mer  
bringt aber an die Güelwaart, wo I  
eim am Mändig agrüehrt händ, fast  
nime zum Gwand us; dā I fueg  
wird hoffelt 's nächst Jahr bolizeili  
verbotte und säb wird er.“

Chueri: „Mer merkt, daß Ihr zum  
alten Sie ghöred, Nägel, daß Ihr von  
junge Lüte müß ämol ä so vill Gspas  
meh möged verlide.“

Nägel: „Was sei Gspas verlide? Wenn's  
eim die Gumpätti — oder was für  
en Schnagge, daß sehe gänd, eim nu  
ämal agrüehrt hättet, so hätt mer's am  
End no chönne la gelten; aber sie händ  
dā Güel uf em Trottoar und de  
Handstetne nahe zämmegwüsch  
und mit samt em — i hä schier gleit  
Drack — wieder i's Gsicht grüehrt.“

Chueri: „Säb ist perie, uf französisch  
gleit, ä Säueri. Wemer eim hach-  
gege Stroßewüscheten is Glicht  
rüehrt, bruchts sei bolizeiliche  
Hülf, heb's Gumpfetti drunder oder  
müd; derig Finte staubet mer am beste  
grad persönlich us. Wenn Bolizei  
aber ame Fasnechtmändig ämol  
d'p'pis Gschieds wott mache, so göhnd  
fämol zum Schuelbüere go mach-  
stoh, daß 's Mittag kä Schuel meh  
ha ghalte werbe.“

Nägel: „Ganz, Guerer Meinig, Chueri.  
Mit nüt mieh si d'Bolizei ä so pope-  
lär. Uf em Land ufse gieng ehnen  
feis Bei i d'Schul am so ä Tag und  
säb gieng ehne.“

Chueri: „Es ist halt hygienischer,  
wenn d'Ghind 's Leid miend i d'Schuel  
und dann dafür bis in alli Nacht ie  
uf dā Straßent umestriedel, astatt daß  
mer 'am Tag lieh lo gumppe.“

Das ist grad, wie wenen dā Schuel-  
pflegere ame Sundig wür 's Jasse  
verbüte und säb wird er.“