

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 33 (1907)  
**Heft:** 16

**Artikel:** Auch ein furchtbar schönes Frühlingslied  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-440645>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Stein-Lieder.

Der philosophischen Fakultät der Hochschule Bern in Erfurt zugeschrieben vom Verfasser.

## 1. Professor Stein auf Reisen.

Ob Ludwig Stein, genannt der Weise,  
In Bern wohl wiederum doziert,  
Ob, in Vollendung seiner Reise,  
Er bis zum Südpol hinkutchiert;

Ob wir wohl bleibend ihn vermissen,  
Ob wohl ein andrer kommt für ihn,  
Das kann das Publikum nicht wissen,  
Jedoch befrechen immerhin.

Ihm bliebe der Professorstitel,  
Der Doktorhut, was will er mehr?  
Zum Leben hat er sonst die Mittel,  
Steht auch in Bern die Villa leer.

Die träumt so märchenstil da oben  
Im hohen Park, am Bergeshang;  
Verknaul sind die Champagnerproben,  
Verholt des Felsorcheiters Klang.

Und ihr Besitzer, stand zu leien  
Im Bund, er hat in Wien galtiert;  
Er brachte von Berlin die Thesen  
Und wurde rauschend applaudiert.

Er sprach vor auserles'nem Kreise,  
Das Thema hieß Autorität.  
Begreiflich ist's, wenn auf der Reise  
Professor Stein nach solcher späht.

Ich fand das Thema sehr am Orte,  
Wenn auch ein wenig subjektiv,  
Es lautet: Schwör auf meine Worte  
Und untersucht nicht zu tief.

## Auch ein furchtbar schönes Frühlingslied.

Der Frühling kommt in seiner hellen Pracht,  
Wenn Herr April nicht neue Narren macht,  
Und wenn nicht Winde weiße Flocken  
Aus fahlen, dunkeln Wolken locken.

Wie wohl die Sonne unsren Weibern tut  
Beweisen Sonnenschirm und neuer Hut.  
Und Männenvölker, Große, Kleine  
Erhoffen Durst vom Sonnenchein.

Nun geht es nach den Bergen rasch hinauf,  
Den Alten plagt vielleicht der kurze Schnauft,  
Doch ewig wird sein Ruhm erhalteh:  
Der Tapf're sei zu Tod gefallen.

Wie drängen Gras und Blumen sich hervor,  
Und Bahnprostie schießen stolz empor;  
Auf allen Fels- und Gletscherrändern  
Erwachsen seine Dividenden.

Du siehst, wie sich der Baum so herrlich  
schmückt;  
Und wie die Jungfrau Hans und Paul  
entzückt.

Die Alte spinnt und spinnt indessen,  
Und heißt die Käten Vögel fressen.  
Die Verche steigt, in Blättern schlägt der Fink,  
Und Volksbegleiter laufen weit und flink.

Der Wähler instruiert den Wähler  
Und macht sich selbst zum Stimmenzähler.  
Die Linden Lüste wärmen das Gemüt,  
Geschnöden ist der Hoh und Friede blüht:  
Und wo die Bomben fröhlich platzen,  
Da pfeifen Kugeln wie die Spatzen.

Und wie die Hitz' Köpfe zieht und treibt,  
Dass überall ein Wasserdrücker schreibt!  
Mit Reimen das Papier zu decken,  
Der göttlichen Natur zum Schrecken!

## Barbaren.

Stoßaufz' eines Europäers.  
An den Marokkaner-Mohren  
Ist Hopfen und Malz verloren!  
Sie lassen sich nicht kultivieren —  
Das heißt: Nicht photographieren..

Je gewöhnlicher das Gesicht, desto  
ungewöhnlicher gewöhnlich der  
Modenhut.

It logisch nur ein Satz begründet,  
Was hindert der konkrete Quark!  
Als Wahrheit wurde oft verkündet,  
Was falsch und faul im tiefsten Mark.

Es bot die Neue Freie Presse  
Den Vortrag in extenso dar,  
Woran ich mathematisch messe,  
Dass diese Arbeit prima war.

Nur Nörgler stellen hier die Frage,  
Die jedem unbefangen klar,  
Wie steht's mit dieser Druckausgabe  
Des Vortrags punkto Honorar?

Wir hoffen, daß auf seine Speien  
Herr Stein gekommen immerhin.  
Vielleicht, daß er, vom Wienerweien  
Bezaubert, bleiben wird in Wien.

## 2. Steins Monolog.

Nicht mathematisch ist die Sphäre,  
In der mein Willen sich bewegt,  
Es nähert mehr sich der Chimäre,  
Wie etwa sie der Dichter hegt.

Wie Göthe uns von Faust berichtet,  
So sieht's in meinem Innern aus:  
Ein Trieb sich nach den Sternen richtet,  
Der and're klebt am Erdenhaus.

Der eine schwiebt in höchsten Sphären,  
Er sucht die Weltallharmonie,

Der and're dient mir zum Ernähren  
Als Personalökonomie.

Vom Zwieipalt, welcher Faust zerissen,  
Hab' ich dagegen nichts gespürt,  
Es hat mein philosophisch Willen  
Mich ökonomisch nie berührt.

## 3. Chor der östlichen Studenten.

Teurer Meister, kehre wieder,  
Bring' uns des Erkennens Kraft,  
Gnädig steige zu uns nieder,  
Mann der hebräischen Wissenschaft!

Dein die Würde des Propheten,  
Seines Amtes walte du,  
Die Behandlung des Konkreten  
Schiebe kleineren Geitern zu.

Dein die hohe, einzige wahre  
Wissenschaft Philosophie!  
Geographisch feichte Ware  
Meide und verachte sie.

Frei das Willen, frei die Lehre,  
Frei von Überlief'rungsform,  
Über dem Gei'et der Schwere  
Schwebt des Denkens ew'ge Norm.

Nebenfächlich ist die Frage,  
Wie des Südpols Klima sei,  
An die Zukunftsweltenlage  
Trägt das Klima wenig bei.

Lass die Zunft der Geographen  
Das erörtern, lang und breit!  
Wir, die wissensdurst'gen Sklaven  
Stehen über solchem Streit!

## 4. Stein bleibt. — Der Südpol ein Druckfehler.

Des Zweifels bange Zeit ist um,  
Es bleibt Professor Stein erhalten.  
Der Hochschul, dem Gymnasium  
Und kann sein Wissen frei entfalten.

Was man vom Südpol ihm gedruckt,  
Der Setzer dießen Schnitzer mache,  
Der nur ins Manuskript geguckt  
Und keine Nasenlänge dachte.

Ein Setzer ist kein Automat,  
Er ist geschult im Korrigieren,  
Und stellt man Unsi'nn ihm parat,  
Er läßt ihn nicht so leicht passieren.

Professor Stein, er wollte nur  
Erproben, ob sein Setzer denke,  
Als auf des Südpols ferne Flur  
Er hingelenkt das Wortgezänke.

Was anderweitig noch an Kohl  
Sich fand in dem gelehrten Werke,  
Diktirte ihm die Absicht wohl,  
Daß nicht zu rasch den Scherz man merke.

Karl Jahn.

Teure, Teuerungs-haende Zuhörer!

Was uns teuer ist, das sollte eigentlich wohlseil und nicht immer teurer sein, dann wären nicht fast 3 Millionen nötig, um den Bundesangestellten Teuerungs-zulagen in die Hände zu drücken. Eine Regierung, die eine helvetische Mutter vorstellen will, sollte nicht bloß für Eisenbahnen besessen, sondern auch für Bürger und Arbeiter, die persönlich nicht eine halbe Million besitzen, das mütterliche Herz in Betrieb setzen. Da werden namentlich wir Gelehrte, Sternwärter, Forcher, Dichter und Boteler bei Seite gelassen, die doch unstrittig zur Zeit der kurzen Tage und in strengen Wintern höchst nötig sind. Das Betriebspersonal, heißt es, sei besonders zu berücksichtigen, allen Gefahren ausgesetzt in Bezug auf Fuß und Hand, Aug und Ohr und überhaupt für den ganzen Kopf. So! — Drohen denn Meinesgleichen nicht auch gepackt werden von der Influenza, von Genick- und Gehirnstarre? Ein Professor vergibt nicht nur Neigenschirme, er kann auch Arm und Bein brechen, da machen sich teure Seiten doppelt bitter. Von Schreibkrampf und Augenstreifen nicht zu reden. Damit hochgeschätzte Zuhörer merken, wo eigentlich des Pudels Kern hinaus will, muß ich nach alter läblicher Gewohnheit in unüberstehlichen Reimen sprechen:

Auch uns Studierten macht das Zahlen zu diesen Seiten arge Quaulen.  
Wie unsre Thaler sich verschlieben, steht in den Sternen groß geschrieben,  
Und wie wir elend schaffen müssen, das ist ja rein zum Teufelgrünen.  
Die Eisenbahner, lieber Himmel, sind leicht zermalmt im Radgewimmel,  
Allein der arme Schriftsteller verdürbt sogar bedeutend schneller,  
Und hat bei seinem Buchvermosten gar mancherlei Verdruss und Kosten.

Was uns die Post und Porto freien verschlechtert schon das Morgenessen,  
Papier und Tinte kosten Buben, von Stachelfedern nicht zu schwatzen.  
Bei ungeschickten Redaktoren geht Zeit und Honorar verloren.

Die Drucker sind wie die Verleger erstaunlich schlaue teure Feger,  
Sie wissens prächtig einzufädeln und saufen Wein aus unfern Schädeln.  
Wir müssen, stark zu sein in Witzen, mit Fasel das Gehirn erhöhen.

Es kann bei Schreib- und Denkbeschwerden der Dichter leicht zum Narren werden.  
Ich fühlte auch schon solche Spuren, da helfen nur noch Badefuren.  
Da wird man leicht zum Geldverzettler, zum Irrenhäusler oder Bettler.

Drum sollte doch von so Gefahren der Bund gelehrt Leut' bewahren.  
Und billig auch ein Wörtlein jagen für uns von Teuerungs-Zulagen.

Allein was nützen Bitten, Mahnen, der Bund braucht Geld zu Eisenbahnen;  
Und also kanns nicht anders geben: „Ich muß den Eintrittspreis erhöhen.“

Und zwar von zehn auf fünfzehn Rappen, weil die Finanzen bei mir gnappen.  
Gescheide Herren, kluge Damen die kommen wie sie früher kamen,  
Sonst gehen ihren werten Ohren Belehrung und Verstand verloren.

Ich bringe Weisheit Euch zum Segen, fünf Rappen sind ja nichts dagegen.

Wir bleiben gegenseit die Alten, so wird die Freundschaft nicht gespalten.

Sie werden, hoff ich, mich verstehen, nebst: „Guten Tag und Wiedersehen!“

Professor Gschiedli.

Eine Komfesse hat sich die „größte Alkoholhändlerin Europas“ bezeichnet... (Es ist doch hübsch, wenn der Adel es in bürgerlichen Berufen zu etwas bringt! Anmerkung d. Sezess.)

## Variante.

Arbeit ist des Bürgers Zierde,  
Dividende ist sein Preis,  
Den man sich er spekuliert,  
Wenn man siehlt des Bürgers Schweiß.

Nachdem Bülow im deutschen Reichstag sein Programm aufgestellt hatte, bemerkte man, daß es wirklich einmal kein „Seifenschaum“ war, sondern daß er diesmal Michel mit „Javol“ (Janwolagen) über den Löffel barbieren will...

Der Winter pfeift auf das „Abfütten!“

Dagegen will der Zar mit der Diuina „Frühlingsansang“ feiern und zeigt sich — unverfroren...

Frau Stadtrichter: „Mer wird nüd guet hönnen öppis rede mit Ehne über dä Wahltrubel, Herr Feusi?“

Herr Feusi: „Warum au nüd. Mira sell'd's dä Sturzenegger vo Peking zum Stadtrath mache, es ist mir verleidet, sid's dä Proporz abgewünscht händ. Wie die geehrte Parteivorständ die werte Herre Kandidaten usgemärtet händ, gseht eme politische Vehikel verdamm't gleich, und z'letschte hunnt's nu na drus a, wer dä Stärcher ist, heb er recht oder nüd.“

Frau Stadtrichter: „Ja, wer meined Sie dämm, daß gäb am Sündig?“

Herr Feusi: „Da ist bös wahr-sage, Frau Stadtrichter; es hönnnt na drus uscha, daß dä wo meint, er sei am sicherste, gar nüd git.“

Frau Stadtrichter: „Es ist am End doch guet, daß's Wibervolch nüd au na da stimme, sust hönnnt mer gar kei Berechnig mache und sää hönnnt mer.“

Herr Feusi: „Wenn Sie nu sää glaubed; det würd bi de Wahlversammlige scho mit dä Fingernägeln abgestimmt und sää würd.“