

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 32 (1906)
Heft: 28

Rubrik: [Eulalia Pampertuuta]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

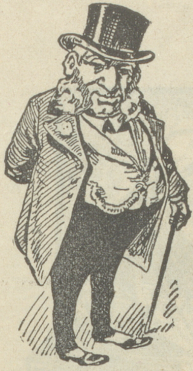
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ich bin der Düstler Schreier
Und froh gestimmt, dieweil
Ich unsern flotten Turnern
Zuruf ein frisch: Gut Heil!

Gut Heil in allen Dingen
Das unser Jugend harrt,
Gut Heil gegen Versuchung
Die Ihr entgegen starrt.

Gut Heil dem strammen Körper;
Gut Heil dem treuen Sinn!
So bleibt ihr gute Schweizer,
Des Vaterlands Gewinn.

Ideelle Alliance.

Daß Rußland und England sich verbünden,
Hörte man neuerdings verkünden —
Und wem das un wahrscheinlich erschien,
Der leidet wohl an politischem Epleen . . .
Denn daß die beiden sogar verschied'ner Natur seien,
Hier ein Land der Knete, dort eins der Freien —
Das stimmt in Bezug auf den Denker nicht ganz,
Denn beider „Macht“ ruht, scheint's, auf dem Galgen dieses Mann's . . .
So ist die neueste „Alliance“ perfekt
Und der Welt ein englisch-russisches Taglicht aufgesteckt!
Nichts ändert ein kleiner Unterschied, den diese Braven beliebten:
Daß Rußland henkt zu Hause — und England in Aegypten . . .

Jammer noch liebe, aber leider etwas verdorbene Amalia!



So! -- Du darfst Dich gar noch
rühmen, den Schiller gelesen zu haben!
Er schreibt sich nicht umsonst
von Schiller, weil eine sittsame
Jungfrau nichts wissen will von
Schiller. Ich will Dir mit wohlver-
dienten Löffeln einschütten, was
eigentlich von Schiller zu halten ist.
Ganz absurd stellt er das schöne Ge-
schlecht hin, was bald bemiesen ist
durch seine Art, wie er uns behan-
delt, und durch seine empörenden
Sprüche. Mich lupt es, wenn ich in
seiner „Blode“ lese: „Errönd folgt
er ihren Spuren!“ Eine saubere
Jungfrau das, die Spuren hinter-

läßt! „Und ist von ihrem Gruß beglückt“. Natürlich, sie grüßt ein Manns-
bild, wird wissen warum. Frech und unverschämmt ist es von dem Kerl im
„Handschuh“, den er der dumme Verliebten ins Gesicht schmeißt, zu sagen:
„Den Dank, Dame, begehrt ich nicht!“ Es war übrigens ein Glück für die
Dame. Ein Bursche, der Löwen und Tiger nicht fürchtet, wie wird er erst
eine Frau respektieren. Im „Gang zum Eisenhammer“ sieht man, wie
rachsüchtig ein eifersüchtiger Gätterich werden kann. So Einer sollte selber
besorgt und aufgehoben werden, da könnte man ebenfalls gefällige Diener
loben. An bekannter Stelle heißt es gar noch: „Seid umschlungen, Millio-
nen, diesen Kuß der ganzen Welt!“ Hat Dich das nicht schamrot gemacht
bis auf die Strumpfbänder? Ich kann in meiner tiefsten Erregsamkeit nicht
anders, meine poetische Ader bläht sich auf wie eine Blutwurst, und ich
muß in Reimen meine Entrüstung loslassen. Du wirst die Titel der be-
treffenden Schillerverse schon herausfinden: Gedichte, die von Liebestoll-
heiten strotzen und unser Geschlecht verächtlich machen. Also:

Wie die „Laura am Klaviere“ hofft, daß Einer sie entführe,
Hängen „Hero und Leander“ wie die Narren aneinander.
Und wie „Dido“ sich erstochen, macht mich grausen sieben Wochen.
Und das „Mädchen aus der Fremde“ kommt mir vor als wie im Hemde.
Eifersucht und seinen Jammer zeigt „Der Gang zum Eisenhammer“.
Auch beim „Handschuh“ (nicht im Winter), welche Grobheit steckt dahinter.
„Millionen“ zu umschlingen führt ein Weib zu sauberen Dingen.
Die „Kassandra“, auch nicht gschieder, wünscht sich heulend Hochzeitskleider.
Wie der „Tauscher“ sich bemäht, ist des blöden Sinnes Blüte.
„In „Erwartung“ unter Pappeln hört ein Mensch die Menschlein rappeln.
Im „Geheimnis“ z'Haus entwichen, auf den Behen kommt's geschlichen.
Schiller im „Triumph der Liebe“ gibt den Sitten arge Liebe. —
„Weiber werden zu Hyänen!“ Weinen könnt ich Zornestränen,
Wenn sogar noch solche Sprüche kommen aus der Schillerküche.

So! -- Du wirst mich verstanden haben. Fort mit aller Schillererei!
Fort mit aller Liebeleier-Mottriale! Culalialia.

Ein verunglückter festredner in Arbon.

Seh Kantonalstühgefest im Arbonerstädtli hät mi doch grad b'sonder-
bar g'treut. Als ist prächtig arangschiert g'ly, bloß Nabis hät mi chönndä
fuzä. Die frohliche Komedihüttä, Schühshüppli, Karufläröbpli, Pautä-
pfelegel, Dergelgüggel ond Rynimargröfler-Musikantä händ mi vertäubt.
Die Waar ist viel g'noch g'hodet by der prächtige Festhallä. Mengmol ist
vo dem abschüligä Stagöl die himmlisch Lindauermußig by dä schönstä
Overtürä verströhlet wordä. By myner Bildig und Fantafel han ich na-
türli an ä Red abloh wöllä, aber wie verflumet trurig daß g'laufen ist zue
dem Bärmä anä, sel mueß verzällt sy. Willsgöllig wär my Predig apartig
suber usä hoch, aber das Komediumpägig hät mer Als verhoget. Byn
allerschönstä Sähä händ die Strohlä us dä Budä dny brüelet. Das Ding ist
so g'gangä. Myn Spruch hät g'lutet; „Ich bin so frei, hier von der Bühne
zu sprechen!“ Drybrüell: Hier der Niese Wilhelm Enke. „Sollen Sie mir
Ihre geneigten Ohren schenken?“ — Eintrittspreis 60 Rappen. „Was ich
Iuch sagen wollte, teure Schützenbrüder“ — nicht zu übertreffen! „bezieht
sich auf uns're wunderschöne“ — Luna das lebendige Rästel! „vaterlän-
dische Gegend, ich spreche in wahrhafter Begeisterung“ — überall großer
Erfolg, und überall hat man mich gerne gehört“ — Die Leistungen grenzen
an's Wunderbare. „Ich erinnere nämlich“ — ans Unmögliche; an die
reizende, herrliche“ — Gedankenleserin. „Nigi!“ „Mich entzünden über-
haupt“ — die kleinsten Pferde der Welt, „alle unsere herrlichen Berge, be-
sonders der“ — Kinomatograph „Glärnisch“. „Ich besteige nächstens den
Santis“ — Anfang um 3 und 8 Uhr, „Einmal kömmt die Zeit, wo uns
das“ — Eisenbahnkarusell, herein! herein! „großartige Eisenbahnwunder
hinauspediert. Dann sehen wir hinunter auf“ — Dahlmann-Falob „un-
sere lieblichen Thäler, auf“ — Gugolz Staub „Alpen, Flüsse und Seen.
Wir laufen nach“ — Schießbuden, hurtig hieher! „Alpenrosen und Edel-
weiß, und ich spreche die lautere Wahrheit“ — das erste mal hier! „wenn
ich dankerfüllt bin gegen unsere Behörden, die keine Kosten scheuen“ —
Fertig us! ushörd müeß i. Die Dergeltüferei fantg au noch ah! O du
lieber Augustin und du bist verrückt mein Kind. Zom Glück hät doch All's
klatschet und glachet wie b'sejä, aber ä Red haltä deräweg hät denn glich
ä Nasä! Wie g'säät, All's hät mer überus g'fallä, aber denn en anders-
mol die verflüchte Budä wyter äweg, oder i chömmä nömmä.

Medizinisch-pädagogischer Rat,

Klagen Defadenzjünglinge, erblich belastet,
Sie seien von den Schulforderungen überlastet —
Ei, so reinigt die verseuchten Quellen,
Laßt sie „umsatteln“ zu Maurergesellen!
„Waschlappen“, ihr solltet begreifen,
Vermag bloßer „Sport“ nicht mehr aufzusteigen —
Zu heben ist diese und andere Klage,
Verbindet die Schul- und die Streikfrage —
Abgestumpfte Sinne der Bildungsmüden zu schärfen,
Laßt sie Fuß an die Mauern werfen!
Denn Muskelarbeit stärkt die Nerven . . .



Rägel: „Jez wäred froh, hä, Chueti,
wenner organisiert wäred, dänn chönt-
der jez au streike mit dä Holzarbeitere
und säb chöntder.“

Chueti: „Zum Streike bruchts do fei
extrani Organisation, ich bin en eign
Gwerkschaft für mich, ich bruche do nüd
zerste go die Andere früge, ob gschafft
werdt oder nüd, wenn ich und d'Sagen
einig sind, wird eisch g'streikt, oder
Blau: gmacht, wie mer fröhner g'seit
hät.“

Rägel: „Jä, aber warum schaffeder dänn
ich, wenn diese streiked? Ihr händ alli-
wil öppis apardis und säb händ.“

Chueti: „I cha bi dere Sig nüd streike, do müeßt i jo vo Turst er-
stike.“

Rägel: „d'Italiener mönd's doch au erlide; aber ebe, die eised halt z'Müni
nüd ganzi Stöckli Limburger und Rettigsalat, die —“

Chueti: „Ja, wenn i' jez dänn dä Loh händ, wo im Tagblat usgschriebe
gst ist, chömed's wohrschinli au meh Turst über, sie wäred dänn woll
nüme nu altabachni Zschnidbröckli und Mais esse und säb wäred's.“

Rägel: „Ja, i hä's ämel an tenti, die händ's bim Strahl äfanigs besser
als euferein.“

Chueti: „Ihr chönd däsür au nüd italiänisch.“

Rägel: „Ihr sind en rechte Tappel und säb finder.“

Chueti: „Nei, Gspah apardi, dä Marc schweißtreit hät wenigstes das
Gueti, wenn die Löh uszahl't werded, daß Eine, wo Avikat oder
Totter g'studiert hät und sis Brot damit nüd findt, daß er weiß, was
er mueß afange.“