

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 32 (1906)
Heft: 16

Rubrik: Ich bin der Düfteler Schreier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ich bin der Düstler Schreier
Und freu mich mit Recht und Zug
Auf unsern Zürcher Festtag
Mit dem Sechselfäutenzug.

Was früher im Krieg und Frieden
In unserm Zürich geschah,
Das wird man — nach dem Programme
Im großen Festzug sehn.

Und dann, wenn der Zug vorüber
Dann komm ich erst recht in Zug; —
An dem Tag tut sich ein Zürcher
In allem nie genug. —

Ein Bekehrter.

Mich, den nie ertappten Hagestolzen
Triff es neulich wie von scharfen Bolzen,
Daß ein Schmerz in meine Seele schleicht,
Eine Heirat macht mir etwa leicht.

Ehgesponsen siehst du gütlich wandeln,
Überall ein ewiges Verhandeln;
Auf dem Aste tanzt und pfeift ein Star,
Kommt das Weib geflogen, gibt's ein Paar.

Gunde heulen und die Nagen pfauchen,
Arg verliebte sette Schnecken krauchen,
Süße Sehnsucht, die den Trost gepackt,
Plagt ihn, daß er wie besessen quakt.

Solche Sehnsucht sieht auch mir im Nacken,
Soll ich nun allein verlassen quaken?
Der mit „Ihr!“ — vom Land — und aus der Stadt,
Aber schnell! — wenn sie Vermögen hat.

Hochgetrachtete Redaktion!



Die Brennpunkte aller hochge-
schliffenen Monocles, Vornons und
Brillengläser waren dieser Tage auf
mich gerichtet und meine Sentenz,
auf die man so sehr erpicht war,
nachdem nicht nur „GN“ sondern
sogar der Besuss gesprochen. Dieser,
um Jenem zu zeigen, wie winzig so
eine „allerhöchste“ Willenskundgeb-
ung an Welfersheim neben einer
wahrhaft „majestätischen“ Eruption
ausieht. Die ganze lebende Mens-
cheit hat beide an einander gemessen,
aber ich glaube nicht, daß der Schloß-
plaz in Berlin dabei an absoluter

Höhe über Meer gewonnen hat! . . .

Männiglich ist hochbefriedigt von Algezirah abgezottelt, sodaß man
meinen sollte, aus purer Liebe zu einander werden jetzt sämtliche Schnell-
feuergeschütze in Pflugscharen umgeossen!

Aber der Salut der drei französischen Kriegsschiffe vor Neapel hat
den Donner und Rauch bei Solferino und Magenta neu aufgewirbelt und
ist Michel böse in die Ohren gedrungen! . . . Das heißt man Eisen schmieden.
so lange es heiß ist! Marroni ganz heiß! . . . Aber Bundeestreue ist keine
römische Schwäche, darum ist es auch im lateinischen zu den sogenannten
„griechischen“ Deklinationen zählt. Es ist von dem vielfach punisch
durchsetzten Volke auch nicht anders zu erwarten. Am Ende ist's zwar
gleich, ob der Grateello der Germania oder der Gallia die Stiefel putzt,
aber zu anderem ist er doch schwerlich zu brauchen.

Ob der hohen Politik aber hätte ich jetzt bald unser eigenes, schönes
Ländchen vergessen, das sich allbereits schon wieder rüstet, vor unsern
Fremden Furor zu machen. Die Bäume und Verkehrsvereine schlagen
wieder aus und auch die Fahrpläne der S. B. B. stehen auf „stark ver-
änderlich“. Das deutet auf großen Fremdensturm, der namentlich während
der Mailänder Ausstellung unser Ländchen durchlaufen wird. — Aber zum
Aushalten wird's schon sein und manche Taverne wird der frische Luftzug
vom alten Staube wieder rein legen und vom Jänisbergeraßel wird man
nicht so leicht stottern. Laßt jetzt nur das Sechselfäuten erst drüber gehen,
so gibt's schon wieder Stilleben in Geldsädeln, wozu ich nolens volens
fondoliere.

Ihr stets festbereiter

Trülliker.

Hus Willy's Warenhaus.

Was man nicht alles verteilen kann, was man hat! Den Stiftdamen
von Drübed wurde vom deutschen Kaiser mit Genehmigung der hohen
Schugtrau der Hirtensab überreicht. — Wie der Stab Moses soll er leben-
dige Wasser des Lebens aus den dürren Felsen hervorzubern. (An-
merkung des Seher's. Ich möchte nur das Alter der Damen wissen).
Mehreren Anwesenden wurden verschiedene Orden verliehen, jedenfalls zur
Anerkennung ihrer persönlichsten Persönlichkeit. —

Der Stadt Krefeld hat er Wort gehalten. Er brachte derselben ihre
Zusaren, den Krefelder Jungfrauen ihre Tänzer, Gurra! — Ob wohl den
Drübeder Stiftdamen eine solche Bescherung nicht lieber gewesen wäre?
Offentlich hat im Drang der reisefaiserlichen Geschäfte keine Verwechslung
stattgefunden. Viele hohe Orden kamen zur Verteilung.

Die Tapfern von Courrières wurden mit einer Ansprache beehrt und
mit den — Rettungsmedaillen beglückt.

Groß ist deine Schuld die du zeigst den Deinen
Jedem nach Gebühr jedem stets das Seine.

Gepinschte Worte.

„Sage mir, was du ist, und ich sage dir, was du bist“, — aber
Mancher, der edelsten Wein trinkt, ist doch ein Lump! —

„Schüler, bleib bei deinem Leisten“, — aber die das raten, wollen
oft bloß nicht ihre Pfluscherie kritisiert haben. —

„Viel Köpfe, viel Sinne“, — aber wenn sie einmal überein kommen,
hat's doch oft noch keinen Sinn. —

„Gebende Hand ist schön, wie sie auch sei“, — gibt sie aber dem
Teufel eine Ohrfeige, schimpfen Gewisse sie „ärgernisserregend“. —

„Was sich nicht abbürkten läßt, das muß man abstreicheln“, — aber
ja nicht gegen ihren „Strich“, sonst werden die Leute ruppig! —

„Ehe du etwas behauptest, überzeuge dich erst genau“, — ob du als
„Kaisergevatter“ festgenagelt werden könntest. —

„Der Mensch ist ungleich, ungleich sind die Stunden“, — aber die
Moralisten wollen sogar der Zeit ihr hölzernes Lineal anlegen. —

„Im Grabe hat man noch Schlaf genug“, — aber wer nicht ner-
vös werden will, tut besser, seine Kuscheln im Bette auszuschlafen. —

„Der brave Mann denkt an sich selbst zuletzt“, — aber er wird
auch leider meist erst zuletzt „bedacht“. —

„Dem Glücklichen schlägt keine Stunde“, — aber das Glück selbst
hat seine „Polizeistunde“. —



Chueri: So so, Kägel, also Ihr machet
au am Sächsiläutenzug mit und no
derzue händ-er Tu en ganz nigel-nagel-
neue Schpahne dafür extra veran-
schlicht. — De Schüberli hat mers scho
him Buuma hinne als die neuchst
Neuigkeit verzällt, Chasper heiße de
Glückliche — Gott heb ihn säält! —

Kägel: „Schwäged mer leis Bläch, i bi
so scho inere Täubi, ich, daß mirs ganz
fäsch verdorben ischt. — Ubriges müend
er gar nüd eso tue. Der Chasper sind
Ihr, wahr und lybhäftig find-er im
Zugsbrohgram abkunterzett, 's schynt

mit dem Chasper en Druckfehler z'si und säb schynt mer. So, was
söget er jetzt, he?“

Chueri: „Was ich sägi? Gurrah! wenns asen ischt denn machet mer halt
mit. — Jetzt gahs i-Eim hi. I der „Chlatschbäse“ simmer au
abfigürlet; da chas ja nümme fehle. Mir wänd's dene Dublikümere
scho zeige, daß mir hüt nur Chabischäuppli feil händ und bueheni
Schylli saged, mir händ au na Sinn fürs Höheri, fürs Idealige. —
Gurrah, Kägel, das git es fäsch!“ —

Kägel: „Wunder nimmts mit glych, wenn au die Chäpersidee cho isch, Tus
zwee heedi det inne z'zeichne? Dem wurd-i glych.“ —

Chueri: „Bitti, verhebed, sucht schümmed er no verflüchter in Räbel-
spalter. D'Hauptfach ischt: Mir zwei bildet vu jetzt a e Boust, d'-
Boustpauke müend ihr schwingen — s' Muul händ er ja derzue und
ich — ich fusse und zwar züftig. Noemal: Gurrah, eufers Säch-
siläute!“