

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 32 (1906)
Heft: 10

Artikel: Basler Kunstleben
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-439962>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sich bin der Diktator Schreier,
Und hab mit Bedauern gehört:
Die Aktivist im Nationalrat
Sei ganz bedenklich gestört.

Das heißt: Nur ihre Debatten
Sind unverständlich gar oft;
Durch Tieserlegung vom Glasdach
Man bessere Wirkung erhofft.

Ich würde dazu proponieren:
Für's ganze Bundeshaus
Ein einziges großes Glasdach —
Vielleicht kommt was Rechtes heraus.

Zwä G'sätzli.

<p>Hüfierer pad di mit dym Chroom! Du züchst bi göh am lehä Troom. Do chahst du Derigs nöb verchäufä, Ond wie verruckt im Ländli laufä.</p>	<p>Es wird der mau! nöb mögli sy, Dyr Buggel wör joz'ichmal ond z'chly, Wie wöttist du by üs hüfiera Mit Chalberchüh ond Noh ond Stiera?</p>
---	--

Basler Kunstleben.

Stets neues Leben blüht aus den Ruinen,
Auf dem Theater wird's von Gras und Kesseln grünen!

Günstige Kaufsgelegenheit.

Auf dem Basler Bundesbahnhof zu verkaufen eine liegen gebliebene
Rüte Bärendred oder Süßholzlast, höchst geeignet, um die schweizerische
Saharapolizei braun zu färben.

Ladislaus an Stanislaus.



Tairer Bruther!

Nun ischt Sie sorpei die got-, herren- und Zuchtlose Fastnachtzeit.
Wimans in Zürich trieben hat, deriges zu verschreiben, tazu hört schon 1 G
Ganz ausgeschämte Feter und tas halpwegs weisse Papier streibt sich, ahles
auphgunemmen. Ich berföhnlich tahn nadirlich nuhr son Herensagen schrei-
pen und wahh Mann sonstiges Zaig glesen hat, ms aim ahli Haar z'Werg
stehen, das heißt wehn man solche noch auph dem Haubte hat.

Die grechte satis-Faction sohl apher der Sidslichtetjereim gehapt haben
unt sich derohalben in der Thonhalle in 1 M Simphonwaggon zuckzogen
haben, wo er in selbiger Tschamper-separierter Stiehmung das findige
Iben ahn sich foriber ziehn lieh bih ihm die Augen ipergegangen sünd.

Was ta ahles glossen ist, pfeifen schon die Spähen son ten Tächern
und tie Waltsegelein hapen die grechte Vraithe dahran. Wehr son ten feminis
tie +++ scheensten Weine ghapt hat, ist prehmirt worten.

Da hapen tie Franzosen sich siehl beser aufengebuhrt, taf ganze
Munisterium Nou-4 hamf gstrizt, Nis gichehly ihm, worum — dorum!
Wahs hat S sich in die heultigen kirchlichen Dünge z'mischen. Jez had
Manns ausgewühcht, apher — 's lohmt selden Wahs bekers nach, wohmid
ich ferpleibe tein 3 r Stanislaus.

's ischt käs Schädli, 's ischt au es Nützli.

Geiri: Was chragischcht au ä soo, Fritz?
Fritz: Will's mi bihht, du Narr!
Geiri: So lah doch hühe. Däsches nüd gläds im Tages-Azagiger? 's
ischtt öppenemol güät, wänn mer Lüüs hät.
Fritz: Du saischcht au verbrännti Sache! Das söll im Tages-Azagiger
stoh? —
Geiri: He jaa! D'Polizei hät doch am Bahnhof unne äinä verhaftet, er
hät sich usgääh als en Studietolleg vom Stadtpräsident, — und
wil er Lüüs gha hät, händs en im Epitaal obe usbrännt. Bi
däre Glägeheit ischt er ne druus und furt.
Fritz: Icht ä müglt?

Gepinachte Worte.

„Wo Liebe fehlt, erblickt man alle Fehler“ — aber man bedeckt sie mit
„dem Mantel der christlichen Liebe“, wo die Mitgift nicht fehlt . . .

„Was beieinander ist, ist stark“ — aber das Beieinandersein von Lie-
benden zeitigt oft ein folgenschweres „Schwachwerden“ . . .

„Hüte dich vor kleinen Ausgaben“ — aber wenn du stark verheiratet
bist, so gib lieber täglich einen Franken für Wein und Cigarren aus
als monatlich zwanzig auf einmal . . .

„Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist“ — aber denen, die es von
Gottes Gnaden sein wollen, bedeutet, daß sie nichts von Menschen zu
fordern haben. —

„Verstand wird nicht zum Vorwurf gemacht“ — aber der „Untertanen-
verstand“ darf natürlich nicht etwa denken wollen.

„Einmal ist keinmal“ — wenn das wahr wäre, hätte längst der Teufel
den Tod geholt!

„Wer leicht verzeiht, lockt zur Beleidigung“ — aber wer gleich alles
krumm nimmt, lockt auch nicht zur Bewunderung. —

„Die Frau will erobert, nicht erbetelt sein“ — aber später darf die
gleiche Taktik beileibe nicht in Bezug auf den Hausschlüssel ange-
wandt werden . . .

„Es lebt nur, wer nicht sich allein lebt“ — aber wenn Zweie durch
die Ehe „eins“ geworden sind, ist wenigstens „ihm“ nicht zu raten, noch
für eine Andere leben zu wollen . . .

„Die Schlange verbirgt sich oft unter Blumen“ — daher das tief sinnige
Lieb „du bist wie eine Blume“ . . .

„Eigensinn ist die Energie der Dummheit“ — aber die Energie der
Götter, die damit vergebens kämpfen, ist auch nicht recht gescheidt . . .

„Das Talent arbeitet, das Genie schafft“ — aber wer immer nur
„schafft“, daß er darüber sogar die Schenke vergißt, ist deshalb noch lange
kein „Genie“. —

„Die Geduld ist der Schlüssel des Erfolges“ — aber nur zum
Haupttor; die Streber wissen sich auch noch Schlüssel zu Hinter-
tären zu verschaffen . . .

„Wer zu schimpfen anfängt, hat Unrecht“ — aber wenn er ein „großes
Tier“, Junker und dergleichen ist, wird ihm oft Recht gegeben! —



Chueri: „Es hät en Schöope gwarmet
Nägel, 's nächst Mol werider mit em
Schinhuet usruede?“

Nägel: „Am liebste chiemti gar näumen
und säb chiemti, es ist ja äfang 's
Bettle verumt. Atatt daß f' dr Nägel
selber teert Bohne oder en frische Sel-
leri zur Gruet us abchäufed, gänds
lieber 's Dopplet un 's drüsch für
Kunferve und säb gänd f', wenn f' scho
nüd müßed, was für Nagel Waar das
dri thüend.“

Chueri: „Sie müend f' dänn ämal au
nüd wäsche und dänn stoh's erst no uf
der Büchse, was 's sei,
säb ist au no öppis werth.“

Nägel: „Es wirt dänn glich hoff ili tei
derige Wibervölcher meh ha, wo
wänd hürathe und nüd ämal 's Gmües
kenned; derige fett mer 's
Hürathe verbüte und säb fettmer.“

Chueri: „Das ist gli gleit, das gseht mer
Eine nüd a, wemmer z'Recht
goht und mer fröget sie au gnüch nüd
z'erst, ob sie dä Chabis vor
em Karfiol fenni.“

Nägel: „Die Aspillig händler iez nüd
guet gä, bin Tu spillt suft dä Chabis
ä Hauptrolle.“

Chueri: „Gpaf apardi, aber das gäb iez
no ä gueti Stell für Tu bi dr
Stadt, wenn Ihr müsted im Zivilstandsamt
ine d'Brüt i dr Gmües-
fologie examiniere, daß wenn Gini
d'Rüebli vor em Chnobli nüd
kenni, daß sie nüd lörti hürathe.“

Nägel: „Wer brucht ehne 's Hürathe
vielleicht dänn nüd ämal meh
z'verbüte, es lieh sie viellat dr Gint
und ander lah stah, wenn ä
fo öppis vorane uschtemt.“