Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 32 (1906)

Heft: 5

Artikel: Die deutschen Rückschrittler

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-439912

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Programm der Eröffnungsvorstellung des neugegründeten haager Friedenszirkus.

1) Eröffnungsmarich, gespielt von der europäischen Konzerttapelle, fomponiert von Rikejaus Alexandrowitsch, dirigiert von Aufourdhui.

TE STATE OF

- 2) Monplaifir, Berfassungsschimmelhengft, in der fpanischen Schule vorgeritten von Suglielmo Branbenburger.
- 3) Die musikalischen Clows, humoristische Szene, bargestellt von der Baltanesengesellichaft Biafter und Anaster.
- 4) Miß Brandy, genannt die Praixieblume, führt zwölf nordbeutsche Bollbluthengste aus graflichen und herzoglichen Gestüten vor.
- 5) Janos Mislowicz rettet die ungarische Post mit sieben Puktapserden und nimmt die Versassungshindernisse, ohne daß ihm die Pseise ausgeht.
- 6) Hakon von Riöbenhaven in ganz neuem Trifots auf ber Stuhlpyramibe.
- 7) Kon possumus, Mecklenburger Bollbluthengst, vom Direktor als Blumenpserb vorgesührt.
- 8) Das Ritpferdfertet auf dem Drahtfeil, Konplusultra-Dreisur von Kräufein Cleo Zesaistout.
- 9) Thusneldg, die Riesenstute und der Zwergpony Lippe, humoristische tragisch romantische historisches Pserdeduett.
- 10. Signora Boxpopuli in ihren unnachahmlichen Ballonsprüngen. Roch nie dagewesen und jum hundertfünfundneunzigsten Male wiederholt.
- 11) Stallmeister Chward Westenschneider bändigt vor den Augen des Lublikums einen beliebigen Bierbraueragut, daß er vor Ablauf von 20

Minuten auf den hintersugen einen Bolero tangen und mit ben Ruftern die harumite blasen tann.

Zunch 1895 XXXX Lehrezma N'S

- 12) Jeu de rose, ausgeführt von den Damen F... 3... und Ap. (aus den höchsten Areisen der Aristofratie, daher ungenannt) auf den Rappsituten Liberte, Egalite, Fraternite.
- 13) Komisches Intermezzo. Der Sahara wird seine Löwen produzieren und wird mit gütiger Erfaubris der hohen Polizei mit der Sammelbüchse bei dem hochverehrlichen Publikum gütige Beiträge einziehen zur Errichtung eines Friedensbenkmals in der Sahara. NB. Die Löwen gehen nicht an Patschuldumen und ebensowenig an parsumierte Lieutnants, daher Streicheln ungefährlich.
 - 14) Ein Bererohelbentang in ganglich neuen Babhofen.
- 15) Schamyl, Ticherkessenhengst aus bem Orlofigestüt, lätt fich eine Kugel in den Beib schießen und hinkt verwundet dreimal um die Bahn. Glangnummer, für die dem Dresseur verschiedene Berdiensimedaillen zu tell geworben.
- 16) Glanznummer: Amazonenquadrille, ausgeführt von zwölf Damen in Phatasiekostümen aller Zettakter von à la Semiramis bis a 14 Bois de Boulogne.
- 17) Schlußtableau: Der große Kladeradatsch, dargestellt von sämtlichen Mitgliedern des Ballettorps. Apotheose: Wettkampf der demokratischen Petroleumsprisen mit der aristokratischen Benzinbrause. Höchstkommandierender: Der dumme August.

Hlylrecht.

Es hat Helvetia schon seit alten Zeiten Behutsam sich gemahrt dies heil'ge Recht: Ein schilfend Obdach Zenen zu bereiten Die fremde Undill leiden, Herr und Knecht Und ihnen Schirm erteilt nach allen Seiten Wo seiler Schergendienst sich je erfrecht. So wird sie's auch in Zutunst halten Trot jeder Drohung drängender Gewalten!

Sochbereitefte Buhörer!

Ein hochgelehrter Professor Jäger hat Jagb gemacht auf die menschliche Seele und bann glud= lich ihren Wohnort gefunden in der Rafe. Be= mak meines unerhörten Studiertalentes habe ich diese Tatsache längst gewußt, bevor sie dieser nase= weise Jäger entdedte. Zeige mir Deine Nase und ich will Dir fagen, wer Du bift. Rämlich nicht nur ob Du eine Seele haft, fondern fogar ob Du jum Abel gehörft oder jur Pöbelhaftigkeit. Da muß man ja bloß in Obacht nehmen, wie hoch die Rase getragen wird. Ich rede jest aber nicht von der Tragbarteit einer fraglichen Rafe, fondern von dem furiofen "von", durch welches ber Abel seine höhere Sprosse beurkunden will. Ein herr von Beber, von Frefel, von Forfter, von Brenner ufm. Unfinn! Benn es heißt von, muß doch irgend eine Ottschaft, Gegend ober Burg gemeint sein, wenn es einen Sinn ha= ben foll. So zu ichreiben foll höchftens das Recht haben ein Berr Abolf von Rebftein, von Bumplit,

von Lausburg, von Ragenloch, von Hundsrüd und dergleichen. Noch beffer paßt das "von", wo bedeutet ist aus welchem Stoff der adelige Berr be= fteht. 3. B. herr von Stein, von Eisenring, von Blechgut, von Lehmli, von Sped, von Schmut, von Zeerleder. Andere muffen angehalten werden, ftatt von vor zu heißen; g. B. vor Thur, Berr vor Sag, vor Berlump, vor Schabab, vor Freitag usw. Sehr gut mare, wenn fich bie vom Abel behafteten einfach der Gilbe vom bedienten. Es maren damit die Uhnen, befonders ber allernächfte Bater bezeichnet. 3. B. Berr vom Breitenmofer, vom Göthe, vom Fuchsichwang, Buhnermadel, Ragmiau, vom hofenpimper usm. Wenn auf meinen maggeblichen Borichlag bin das fprachwidrige von durch vom erfest murde, mare der Wahrheit und der heiligen Natur entsprochen. Wer von vorstehenden Berrichaften bas Glud hat, eine ge= adelte Seele in der Rafe gu tragen, moge fich merken, wie die Silbe vom fo icon und icarffinnig alles in Ordnung bringt. Auch ber Allerburger= lichfte hat bann bas Recht fich ju fcreiben als vom (vom Bater ber). Abel und Gemeineres schreibt sich "vom" und die längst erstrebte Gleichheit ift zur Bahrheit geworden. Ich bin selber nicht vom blutig blauen Abel aber doch unstreitig ein "Bom". Wer zu wenig Blauheit besitzt ahme mich nach und er wird fich verbläuen, wie ein Abelgeburtstind. Dag man mich verstehe, ist nebst Gutnacht mein Sehnsuchts=Wunsch.

Alfred vom Gicheidtli.

"Maß und Ziel ist das beste Spiel" — aber im Diplomaten-Spiel sticht der Unversrorenste . . .

"Ein jeder Mensch hat seinen Preis" — aber manches nichtswürdige Blaublut wird um eine Million "ehelich" erkauft! —

"Bas ich nicht ändern kann, nehm' ich geduldig an" — ans boch wenn die Schöpsgeduld verblich, ward manche Schlachtbank leicht abänderlich! . . .

"Wahrheit ist das leichtefte Spiel von allen" — darum läßt sich dabei auch am wenigsten gewinnen! —

"Erziehung vermag viel, aber nicht alles" — dafür hat man dann Dressur und Disziplin . . .

"Starten Bergen ist nichts unmöglich" — aber fie machen fich basburch auch oft "unmöglich" . . .

"Richts, ist das Betriebskapital zum Betteln" — oft trägts aber gerade die besten Zinsen , . .

"Wer vernünftig gebieten tann, dem ift am beften zu bienen" - aber bie Dogmen-Diener find boch bie fetteften! . . .

Ale russische Staatsköche

find wieder einmal die "unsaubern Geister" der Reaktion obenauf! Da werden sie wohl nach ihrem Säue-Geschmad den Caviar der Bersassung, ehe er in der Duma-Schüssel auf die Tasel des Boltes kommt, gang "saumäßig" mit knutengroben "Kleien" verwengen..."

Kaifer und Kanzler.

Der Kaiser schwadroniert — ber Bülow kommentiert. Spricht Kaiser Krieg — sagt Bülow Sieg. Wenn Kaiser schwatzt — Bülow sast playt; Doch wenn Er will — ist Bülow still.

Kultur-geographische Preisfrage.

8 wischen welchen Meeren liegt neuerdings das beutsche Reich? 3wischen dem "schwarzen" und "roten"...

Barbologie.

Loubet trug in seinem Bollbart den frangösischen Schnurr= und Kinnbart und den englischen Kotelettenbart. — Fallieres ist also "französischer" . . .

Splitter.

Ohne Liebe ist die Kunft — Wie der Olymp im Nebeldunft.

Die deutschen Rückschrittler

machen au den Siegen der englischen Liberalen ein gar füßsaures Gesicht. Denn mehr als erst den möglichen Krieg fürchten sie das friedliche Bordringen der freiheitlichen Ideen . . .

Das neue Mahrzeichen Amerikas.

Sinen Bergnügungsturm von 200 Meter Höhe wird eine Gefellssichaft bei New-York bauen, dessen Licht von den auf seiner Spike ansgebrachten Scheinwersern statt dem von der 100 Meter niedrigeren Statue der Freiheit künftig zuerst die zu Schiss Ankommenden erblicken werden — damit sie nur gleich merken, daß Amerika nicht mehr in erster Linie das Land der Freiheit, sondern das des Materialismus ist! —