

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 31 (1905)
Heft: 19

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lith v. Butz & Fleursheimer

Illustriertes humoristisch-satirisches Wochenblatt

→ Redaktion und Verlag: J. F. Boscovits. ←

Expedition: Waldmannstrasse 4.

Buchdruckerei W. Steffen.

Erscheint jeden Samstag.

→ Abonnementsbedingungen. ←

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen an. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3, für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für alle Staaten des Weltpostvereins: Für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50. Einzelne Nummern 30 Cts. Nummern mit Farbendruckbild 50 Cts.

Inserate per kleingespartene Petitzeile: Schweiz 30 Cts., Ausland 50 Cts. — **Reklamen** per Petitzeile 1 Fr. — Aufträge befördern alle Annoncen-Agenturen. Alleinvertretung für das Ausland: Annoncen-Expedition Fr. J. Soehlein, Frankfurt a/M.

Blüenträume.

Zu den Weinmördertagen.

Nun die Maientage
Blütenreigen dreh'n,
Floh die Winterplage —
Welt, wie bist du schön!
Und es ginge bunter
Zu noch nah und fern,
Tanzten nicht darunter
Auch „gestrenge Herrn“.

Sollten alle Blüten
Werden Früchte schwer,
Müß' der Baum ermüden,
Träg' sie nimmermehr.
Wie die Reifnacht kommen
Darum muß der Flur,
Wird sie oft auch frommen
Außer der Natur.

Nützlich ist die Strenge
An dem rechten Fleck,
Wo man über die Stränge
Haut mehr frech als feck —
Menschlein übertreiben
Ihren Blüentraum
Gern — wo andere bleiben,
Fragen sie dann kaum.

Wenn's noch Blüten wären,
Die zur güten Frucht
Mit der Zeit sich mehren,
Wär' nicht so verflucht
Solcher Trieb — wenn aber
So zum Beispiel sticht
Große Herrn der Haber
Reift was Gutes nicht!

Will noch blüh'n die Knute
In der Zeiten Mai,
Schlachtlorbeer im Blute]
Für die Tyrannei,
Und in Weltmachträumen
Mancher „Herrscherstamm“ —
Mag ein „Reif“ aufräumen
Mit dem ganzen Schwamm!

Solchen Unkraut-Blüten
In der Menschheit Park
Soll ein Halt gebieten
Frost bis in das Mark!
„Schwarz“ sieht man sie werden
Immer mehr auch drum —
Fromme Bußgebärden
Beh'n „bei Hofe“ uu ...

Willst du Mucker kniden
So, o holder Mai,
Mehrest du das Entzücken
Aller nur, die frei!
Aber Sturmgefelle,
Wahr' Besonnenheit,
„Unverfor'ner Stelle
Nur zeig' Frostigkeit —

Doch all jenen andern,
Die im Lebenstal
Mühselig wandern,
Mehre nicht die Qual,
Sondern voller Güte,
Schier den Göttern gleich,
Schütze jene Blüte,
Die an Trost so reich.

Hier halt die „Gestrenge“
Freundlicht scharf im Zaum,
Daß an Rebenhängen
Sel'gen Blüentraum
Reifen kann Frau Sonne
Bis zur Herbsteszeit
Zu der Erdenwonne
Schöner Wirklichkeit!