

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 31 (1905)  
**Heft:** 7

**Artikel:** [s.n.]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-439386>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Etwas von den Körben.



er Humorist hat es wie der Mann von der Kangel, der aus einem Senfkorn eine fünfoertelstundenlange Predigt und aus einem vom Himmel fliegenden Schwabendreck eine lange Betrachtung machen kann; nur ist der Humorist auch ein Humanist und läßt es mit ein paar Minuten oder ein paar Dutzend Zeilen bewenden. Von den Körben zu reden, scheint ein bittelhaftes Unternehmen, das sich in eine Kiesgrube schickt, wo der heimatlose Zainenmacher seinem Tagwerk obliegt. Oha! Ganz läßt! Denn die gleichen Weideleien, die eine andere Hand zur Rute binden würde, die braucht der Körbmacher zu Geräten, die schon manchem Heiratslustigen schlaflosen Nächten und manchem Lorbeersüchtigen Versemeier Herzkrämpfe verursacht haben. In der politischen Welt spielt der Maulkorb eine große Rolle, der nicht etwa wasserscheuen Hunden, sondern zumeist wahrheitsliebenden Menschen angehängt wird.

Man könnte leicht die Körbe mit den Gattungen der Dichtkunst vergleichen, und da würde der Strickkorb ohne Zweifel dem Idyll und der Brotkorb dem Roman, der Mastkorb dem himmelsstürmenden Hymnus entsprechen. Vergessen wir in erster Linie nicht, daß Moses, der Gesetzgeber, der mehr wert war als alle andern Juden miteinander, in einem Körblein zur Pharaostochter geschwommen, um dort seine Studien als Menschenkenner anzutreten und sie ein wenig durch das rote Meer zu führen.

Der Korb, den man sich beim Vater einer vermeintlichen Braut holt, ist heutzutage meist mit einer Brieftasche identisch, die man mit cedierten Obligationen zu füllen gedachte; die Italiener reden in diesem Falle von Glasco machen, weil der Jafragende Jungling vom Neinhagenden Schwiegerpapa zu einer fröhlichen Körbelaufe eingeladen wird.

Das Wort Brotkorb wird von allen Seiten mit Honorar umgangen, während doch Fürsten ungeniert um Gehaltserhöhungen und Apanagen besorgt sind, wobei allerdings zu bedenken ist, daß sie nicht von Brot allein leben. Wenn aber arme Bergleute, die kaum das tägliche Brot für die Thrigen zu erschwingen vermögen, vom zu hochgehängten Brotkorb reden, da verlangt man von ihnen, daß sie sich mit christlicher Ergebenheit und philosophischer Resignation aller sinnlichen Genüsse enthalten sollen.

Das ist tragisch, humoristisch dagegen ist der Papierkorb, dem das Material nie ausgeht. Aber auch hier sind es nicht die Redaktionen allein, die mit Altjungfern- und Gymnastikensourage, mit Mondscheinliedern, publizistischen Essays, breitgeklappten Witzen und Humanitätsduseldesiillier-

### Spelterinhochgeschätzte Zuhörerschaft!



Wenn der gemeine Pöbel, der mehr oder weniger aus Volk zusammengesetzt ist, nicht ein so traurig schlechtes Beispiel nach Oben gäbe, würden sich nicht sogar Prinzessinnen verleiten lassen, den Tugendproststöck den Maulwürfen preiszugeben. Diese liebenswürdig Gekrönte scheinen sich fast nicht besser zu entfalten als ihre Ehegemächer. Dennoch fühle ich mich verpflichtet, fest an die Unschuldigkeit der Gräfin Montignoso zu glauben, sonst würde sie sich nicht von so gewiegten Advokaten verteidigen lassen. Ihr das Kind Anna Monika wegzunehmen, ist eine faßgraue Grausamkeit, und ob Monika am Hofe punkto Sittsamkeit Besseres sehen würde, verdient ein schwunghaft lühnes Fragezeichen. Freilich zeigt der Justizrat Körner Körner, aber wenn sächsische Polizisten Türen einbrechen wollten, würden sie verhaftet und dann gäh's Krieg. Körner und sein Spion sollen bereits nach der Gotthardbefestigung geschielt haben. Also Vorsicht ist die Mutter der Monika (Pardon: Weisheit). Komme, was da wolle, ich bin entrüstet und gerüstet, und Sachsen wird sich wohl hüten, meinen bombenfesten Vorträgen und japanischen Schlachtreporten entgegen zu marschieren. So lange ich da bin, haben verehrte Zuhörer nicht zu fürchten, daß ich jemals das Maul halte, auch ohne Haare an den Zähnen, weil mir beide Gegenstände leider fehlen. Komme was da wolle, wenn nur Sie, meine Herrschaften, leidig zu mir kommen. Ich meinerseits werde nicht fehlen dabei und erwarte Sie pflichtschuldigst morgen Abend. Indessen auch heut schönen guten Abend.

Die Schlaue zu vergleichen ist der Pfütze, nicht dem See,  
Wo mühsam zu entweichen ist dem Erdenschlamm und -Weh.  
Die Weisheit ist ein Himmelskind, ein Rat in Freud und Leid,  
Die Erde wird, wo Weise sind, zum Paradies gemacht.

An den Teufel heutzutage glauben nicht mehr Realisten;  
Wenn die Skeptiker nur wüßten eines bösen Weibes Plage.

Arbeiten zu kämpfen haben, sondern jeder stillvergnügt. Biedermeier hat einen Papierkorb nötig, um alle die Einladungen zu Subskriptionen, Vereinsbeteiligungen, Unfall-, Zufall- und Rückfallversicherungen, Confituren-, Ciergrog-, Nestlemehl- und dreitägige Taschenuhrenangeboten zu beherbergen; dann kommen erst noch für Heiratsfähige, -lustige und -bedürftige die Angebote der Trachtenden und Schmachenden.

Ganz etwas anderes als der Handkorb, der in der Schweiz bei den Gierweibern im Gebrauch ist, ist der Strandkorb, der in den Seebädern als Stundenwohnung und Halbnächttempszimmer dient, wo man die jungen Damen besucht, wenn sie nicht im Strumpf sind und doch vor Übermut und Lebenslust nicht wissen, was sie beginnen wollen. So reicht das Gegenteil vom Strickkorb, den daheim die Grokmama mit sich führt, um, wenn auch nicht das veraltete Strickzeug, so doch allerlei Magentropfen und Seelenpilze zur Hand zu haben, vor denen das Grohtöchterlein in den blauen Meereswellen einschwimmen nichts wissen will.

Der Maulkorb ist dem gemeinen Soldaten so nötig, wie dem Offizier die Schnauzbinde. Hier zeigen sich die meisten europäischen Regierungen liberal, denn während die Herren Offi- und Unteroffiziere den Mundvorstettungsgürtel aus eigenen Mitteln anschaffen müssen, werden den Mannschaften die Maulkörbe gratis verabreicht, ja viele gehen noch unentgeltlich an die Zivilisten, namentlich die Journalisten über. In Russland meinen sie sogar, ohne Maulkorb könne ein Mensch gar nicht atmen.

Schön wär's dagegen, wenn einmal die Großen dieser Welt, ganz besonders die russischen Großfürsten, mit einem andern Korb Bekanntschaft machen mühten; wenn sie, statt in den Rajuten Champagner zu kneipen, ein paar Novembernächte sich mühten im Mastkorb rütteln lassen; dann würden sie nicht mehr so erbärmlich daschen, daß man sie im Fall der Not, wie einst Sir John Falstaff, im Waschkorb, mit schmutzigen Hemden und Unterrocken bedekt, aus dem Palast oder aus der Privatwohnung ihrer Herzogsdame flüchten müchte.

Lieblich wie ein Pavillon unter Palmen ist jedes Stroh- und Weidengeflecht, wenn man selber der Hahn im Korb ist, und schrecklich ist man dran, wenn das läbliche Publikum zu Stadt und Land uns nicht einmal mehr die deutsche Sprache gönnt, sondern uns auf welsch als panier percé bezeichnet, als Kanonenfutter in den Schanzkörben des Stadtlatzes und der christlichen Nächstenliebe.

### Den ringenden Polen.

**D**auch ihr kamt, teure Brüder, dahin,

Wo alle Besten gewesen:

Dort liegt des gemeinsamen Feindes Sinn,

Des greulich wilden und bösen!

Wir blieben lange ein Sklavengeflecht:

Es ernteten die Demokraten

Berechtigten Lohn, nur traurig und schlecht,

Für heilige Reden und Taten. . . .

Wir sollten schweigen und siigen still;

Gequält und verbannt wurde Jeder,

Der mutig dem Fortschritt dienen will

Mit Wissen, mit Wort und Feder. . . .

Durch niedeträchtiges Spitzeltum

Zu Grunde gerichtete Jugend

Erfüllte die Kerler im Land herum,

Abbühend ehrlichste Tugend. . . .

Nun ist es aus mit der alten Geduld:

Ein Geist, von Freiheit durchdrungen,

Wird nicht mehr gemartert ohne Schuld, —

In dunkle Zellen gezwungen!

Von blut'ger Willkür, vom tollen Tier

Erhielten Wunden und Hiebe

So viele, die innigst hegten hier

Nur glühende Menschenliebe. . . .

Ihr kämpft für Liebe, Wahrheit und Licht,

Gegen schreckliche Völkerleiden:

Bedauert gefallene Helden nicht, —

Man darf sie nur heit' beneiden!

Schon naht — der kräft'ge entscheidende Schlag:

Ihr Glück muß die Arbeit holen, —

Und dann nach dem großen Aufstandstag,

Umarmen sich Russen und Polen!

S. v. Berdajew (Zürich).

Wer mit seinem wachsenden Wohlstand seine Ansprüche wachsen läßt, der ist ein schlechter Gärtner im Garten des Glücks. —