

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 31 (1905)  
**Heft:** 46

**Artikel:** Herbstabendstimmung  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-439798>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**I**ch bin der düstler Schreier  
Und machte mir's oft recht bang,  
Wie's wohl in Luzern wird werden  
Beim letzten Waffengang.

Nun ist es ja flott gegangen,  
Dem Freisinn ein kräftig: Glück auf!  
Daß die richtige Farbe leuchte  
Gegen Schwarz und Rot — voraus.

Es wollten sich Nebel lagern  
Ueber der Leuchtenstadt Stern;  
Nun ist's wieder heller geworden  
Im wunderschönen Luzern.

### Giuseppe Dugnale's Brief.

(An seine Braut in Herisau.)

Carissima mia Amalia!

Viel lang ist statò sit mine letzte lettera, perchè era stato in grosse Villa für sei mesi mit villi Fensterli und kleine Gitterli, affinché Niemer eim 's Leid tut qualche cosa. Iste fini casa mit molti camerè für Manne und Wiber, aber nit ciascuno komme da ine, oha! muess eine vill speditezza chönnna mit dem stiletto, senza di ciò channer lang warte!

Also anni machet Streik colla società degl'operai in Zurigo letzte meso di Majo, und abbiamo bevuto villi becherli Birra d'Hürimano. Arrivano qualche fremdi fozzoli tedeschi singandi. Hassono molto wenn Singa tedeschi Vaterland, mags ruhig sein und zeiga ihna vantaggio zum stechare. Wenn eina ca guet manipulare mit stiletto wird er schickt inna citta, sind villi in Helvetia und tedeschi Landi, par esempio: Lindenau, Erlau, Brunau, Eglisau, Aarau, Felsenau, Hellsau, Brigittenau, Selnau.

Bini in letzta città si, isch molto schattigo und cüela, venn Sunna brenna in state und bis comma in autunno bini scho lango wieder dussa! Kanni an sei Orti lavorare für neuu Baute und verdiena molti lira für uno schöne presente für ti! Willo schaffa no qualche settimane fino à chè mache freddo. Iste nachhero chinderlecht andare in Selnau, wo mache molto caldo in questa camera und vill guet mangiare und bevare. Tummi camerate sono partito vor inverno, essi sarebbéro stati vill guet in Selnau fino à chè primavera, wo ich tich hoffe zu sehen und abbracciare, il tuo amico  
Pugnale Giuseppe.

### Patriotisches Kosakenlied.

**R**ufft du mein großer Zar, weih' ich dir Haut und Haar als dein Kosak.  
Luftig ins Volk hinein soll da gefeuert sein  
Nieder mit Groß und Klein, dem Lumpenpack!  
Was dich, o Kaiser grämt: Japan hat unverkämmt frech sich gezeigt.  
Aber wir machen's gut, Löschten in frommer Wut  
Rache mit Bürgerblut, und dein Ruhm steigt.  
Machst du das Zuchthaus leer, größer wird so das Heer, was zu uns paßt.  
Schelmen sind ja bekannt, Mörder mit uns verwandt,  
Haben geraubt, gebrannt, lachend gelpaßt.  
Er sieht halt frühlich gern, das ist des Pudels Kern: Jüdische Not,  
Haut blind der Böbel drein, hilft er mit Branntwein,  
Kann selber ruhig sein, Sieg ohne Tod!

Was Väterchen verspricht, hält er natürlich nicht;  
Wär' ein Narr ja! Heil dir Frau Russia,  
Hast noch der Söhne da, wie sie der Teufel sah  
Mit Großmama!

### „Warum“

fragt uns einer vom Dorfe (man merk's!) „wenn den Herren Großstädtern das Fleisch zu teuer wird, holen es sich ihre Madams vom Fleischer nicht mehr selbst? Können sie es sich nicht an ihren zarten Fingern abzählen, daß die Metzgergesellen auch nicht umsonst laufen oder gar die Fleischwagen fahren? Müßten sie erst Andere für sich abhegen lassen, damit sie nur freie Zeit für einen nobeln Spaziergang erzürigen? Wenn die abgestudierten Damen schon frische Luft schnappen müssen, sind sie nicht mehr so geschmeid wie ihre Mütter, die durch ihre Einkaufsgänge das Angenehme mit dem Nützlichen zu verbinden wußten?“

### Er meint, Er sei gemeint.

Da das Heil Rußlands jetzt auch in einer „Dezentralisierung“ in einer Zerlegung in ein russisches „Königreich Polen“, „Großfürstentum Finnland“ u. s. w. erblickt wird, soll unser feindsüchtiger und opferwilliger Kantönlicheit bereits russische Sprachstudien treiben. — Pascholl!

### Herbstabendstimmung.

Herbstesfonne ging zur Küste, traumes still liegt Busch und Nied;  
Durch des Waldes Blätterwüste trübes Tobesahnen zieht.  
Dinter jenen hohen Fichten schwand des Tages letzter Schein;  
In die Alpenländer schichten leis sich Abendlichkeiten ein.  
Schweigen rings auf weiter Halde — durch die regenseuchte Au'  
Betert laut nur meine Alte mit der jungen Nachbarsfrau...

### Zwä G'sätzli.

Anerkennig sät Martini	Säb „Herein!“ ist schult vöörig,
Schuldäbürl, lueg do bini.	Chloppe möcht-i freye g'hörig,
Und der Zeisherr loset grad wie	Aber nöb so listig a dä Stubetör
'höndervör.	Lieber grad dä Zeisabchölper denn
Deh-i nöb scho chlöpft a dä Stubetör.	dävör.

### Impression.

Er ist zwar kein Freund der modernen Kunstrichtungen — aber mit seinem „Bild“ von der „vollen Compottschüssel für die Arbeiter“ hat er das Feld seiner Sozialpolitik durchaus — impressionistisch gemalt! . . .

### Doppelt genäht.

Ein Narr fragt viel, worauf kein Weiser antwortet, und eine Närrin antwortet viel, wo nicht einmal ein Narr gefragt hat.

### Letzte Telegramme.

**Christiania.** Sollte der Prinz von Dänemark die norwegische Krone ablehnen, so will sich das Stortjing an Nikolaus II. wenden, falls derselbe dann noch ganz ist.

**Konstantinopel.** Durch die Indiskretion eines hohen Beamten ist es publik geworden, daß der Sultan vor wenigen Tagen von seinem Spezi in Berlin einen Brief bekommen, worin er wegen der Flottendemonstration der Großmächte beruhigt wird, da dieselbe eines der gebräuchlichen diplomatischen Gaggelarimanöver sei; nachher könne er wieder machen was er wolle.

**Petersburg.** Nach den neuesten Depeschen aus den Provinzen verlief der gestrige Tag ruhig. In Odessa wurden bloß 4000 Juden mehr oder weniger getötet; in Tiflis massakrierte die Polizei einige hundert armenische Frauen und Kinder; ebenso wurden in Charkow nur 1500 und in Kiew kaum 2100 Juden beerdigt. Sonst bieten die Straßen und Plätze den gewohnten Anblick.



**Frau Stadtrichter:** „Was gahst, Herr Feusi? Sie wärd's streng gha ha über dä Martini mit Zeis ine h?“

**Herr Feusi:** „Mached Sie lä schlecht Wiß, Frä Stadtrichter, mer ist nach dene schlechte Zite froh, daß mer fälber wieder cha zeisse. Sit mer d'Wohnige wieder cha vermiete.“

**Frau Stadtrichter:** „Eben, aber dere Herrlichkeit seit meini scho es End gmacht werde, es ist ja scho ä Volksverjammig git im Chreiß 3 wege dr Wohnigsnot.“

**Herr Feusi:** „Es ist ebig eige wie scho „Dülffio“ grüest wirt, bivors nu brennt. Warum händ's da lei Wohnigsnotverjammig abghalte vor feuj, sächs Jahre, wo ganz ä Quartier leer gitande sind?“

**Frau Stadtrichter:** „Ja da wär's allweg ehner am Platz git, dä Bäte z'helfe, weder iek scho es Gjämer azstimme, wo d'Quasbächer nanig-ämol die alte Zeisschulden abpercht händ vu dä letzte schlechte Jahre her.“

**Herr Feusi:** „Ja ja Frä Stadtrichter, wenn Sie 's nu wühtid wie guet daß da die Quasbesther gschlaffe händ. Da händ 's dä bräust Ma, wo sie ehrlt erworbene Rappen in es Hus iegstekt hät, um Sab und Guet bracht, will er nid ämal ä so vill Zeis übercho hät, daß er hät chönne dr erst Brief verzeisse.“

**Frau Stadtrichter:** „Wowohl, mir kanned au ä paar ä därtig arm Zumpel.“

**Herr Feusi:** „Was f' azahlt gha händ, ist futsch git und für die zweite Brief händ f' müsse ums tusigotts wille gan ahalte. Da sind aber die „soziale Heiländ“ mit und breit niene ume git oder dann händ f' gleit: „Gschicht ohne recht, dene dumme Hagle.“

**Frau Stadtrichter:** „Aber Herr Feusi.“

**Herr Feusi:** „Und isches nid interessant: Die, wo d' Däser machid mänd allimil meh Boh oder streikt, wenn d' Däser halbe dobe sind, daß f' am Schade stöhd ä halb's Jahr lang, und wenn f' fertig sind und f' drin wohnid, so wend f' kä Zeis gä.“