

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 30 (1904)  
**Heft:** 14  
  
**Rubrik:** Briefkasten der Redaktion

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Coloristen.

Nitriolblau sind die Neben, junge Erbsen Schweinfurtragrün, Kofengleichheit zu erstehen, färbt die Maid sich mit Carmin. Fein schwarz tigt das Grau der Haare, bleiweiß bleicht der Nase Rot! Von der Wiege bis zur Bahre tut ein Farbenopf uns not.

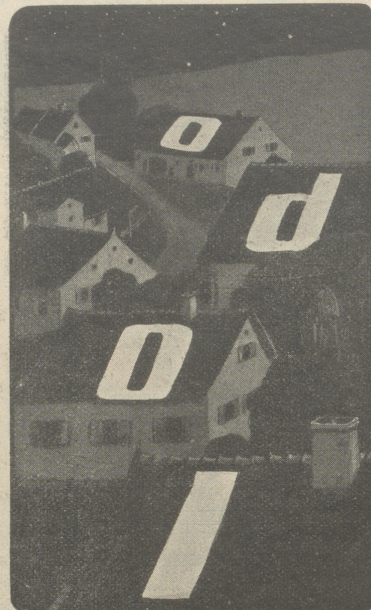


## Briefkasten der Redaktion.

**J. Cui.** So ein paar Feiertage zwischen hinein tun jedermann recht gut. Wir haben im Jahr hindurch noch genügende „Charwochen“, einigemal „Auferstehen“ nehmen wir — alles zu seiner Zeit — gerne in den Kauf. Fröhliche Feiertage! — **Frühlingslerche.** Um Gottes willen! Bei diesem Hundewetter senden Sie uns ihre Frühlingslieder ein, und noch dazu das Allerneueste: Es erblüht der Lieder, wieder, nun erklingt ihr Lieder, wieder. — **Stark.** Auch ihre Gedichte mein lieber Herr Stark, riechen sehr verdächtig nach Lura — Litsarbeit. — **Falk, Horsa, Puck.** Besten Dank und vergnügte Ostern! — **R. D.** Ist schon von den Tagesblättern weit überholt worden.

Gleichwohl Gruß und Dank. — **Fabian.** Bei Ihrer Massenproduktion muß ja die Papierindustrie und Tintenfabrikation florieren. — **An den betrubten Onkel.** Es gibt Seilantiken für Gewohnheitsritter, Morphophagen und noch anderer vieler Vaster aber keine für Gewohnheitsdichter, deshalb wissen wir nicht, was wir einem so bedauernswerten Unglücklichen eigentlich raten sollen. — **E. Sp. in B.** Wenn wir bedenken, welche Opfer sie schon unserem runden aus Weiden geflochtenen Moloch gebracht, dann wird uns ganz unheimlich zu Mute. — **Blockus.** Die „Klatschboje“ soll auch dieses Sechselfäulen wieder aufmarschieren und das ihrige dazu beitragen unsere Bürger-Verhältnisse in fröhlichem Lichte zu betrachten und wiederzugeben; also wenn Sie etwas auf dem Herzen haben, los! aber — interessant, pikant, amüsan, elegant, aber nicht motant. — **Lionard.** Ja was können wir dazu tun? Diese Sache bleibt sich ja überall gleich, unter den armen Leuten findet man sehr selten einen reichen Mann, Millionäre aber sind schon gänzlich ausgeschlossen. — **Fmil C.** Ihre Beiträge haben leider einen großen Fehler: Das Gute darin ist nicht Neu, und das Neue darin nicht gut. Somit haben wir nichts daran auszuheben. — **Hch.** Diesen Wis hat Faust schon seinem Gretchen erzählt, worauf diese ihm zurief: Deinrich mir graut vor dir!

Anonymes wandert in den Papierforb!



Neudorf ist berühmt wegen der wundervollen Zähne seiner Einwohner. Es ist eine wahre Freude, durch den sauberen Ort zu wandern, wo einem auf Schritt und Tritt die blühenden, ferngefunten Zähne von Jung und Alt entgegenlachen. Diesen Vorzug verdanken die Neudorfer ihrem intelligenten Ortschulzen. — Derselbe ist auf dem Gebiete der praktischen Hygiene ein wahres Genie. Durch seine große hygienische Einsicht und tatkräftige Energie hat er nicht nur allerlei Krankheit, Kummer und Elend von seiner Gemeinde abgemeldet, sondern vor allem auch die Einwohner Neudorfs zu wahren Kulturmenschen erzogen, sie zu jener Sauberkeit, Frische, geistigen und körperlichen Tüchtigkeit herangebildet, die man ihnen weit und breit nachrühmt. Sein genialster Streich aber, sein eigentliches Meisterstück in dieser Beziehung ist die Einführung — des Odol und besonders die Art und Weise, wie er seine Gemeindefinder immer und immer wieder an eine regelmäßige Mundpflege mit Odol zu erinnern versteht. Zu diesem Zwecke hat er die sinnreichsten Mittel erdacht, die denn auch ihre Wirkung nicht verfehlen. Odol steht in bunter Steinschrift auf dem Straßenpflaster, soweit überhaupt von einem solchen die Rede sein kann, „Odol“ prangt auf einer himmelblauen Fahne, die Sonntags im Langsaale von der Galerie herunterhängt und „Odol“ ruft der Lärmer täglich zwölf mal vom Turme. Und wenn auch nicht die Spagen vom Dache „Odol“ pfeifen, so glänzt es doch Tag und Nacht in leuchtenden Lettern von den Dächern der vier angesehensten Bauern. Damit aber die Neudorfer auch bei der Feldarbeit daran erinnert werden, hat er die schöne Sitte eingeführt, das Getreide in der Form des Wortes „Odol“ aufzufleimen. So kann man schon von weitem, wenn man sich dem Orte nähert, in tiefenbuchstaben lesen, was die Ursache der herrlichen Zähne seiner Bewohner ist, wegen deren sie im ganzen Lande gepriesen werden. 81

# Photograph. Atelier „Victoria“

Neu eröffnet!

Inhaber: E. und H. Lichtenstein Zürich Limmatquai 22 (Eingang Hirschengasse)

12 Cabinet-Bilder Fr. 6.80

12 Visit-Bilder Fr. 2.80

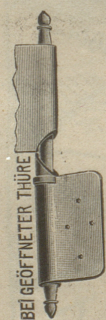
in wirklich künstlerischer Ausführung.

Für Haltbarkeit übernehme jede Garantie.

112

Spezialität: Kinder-Aufnahmen, Gruppen, sowie Vergrößerungen nach jedem Bilde.

Täglich, auch Sonn- und Feiertage von 9—6 Uhr geöffnet. — Personen-Aufzug.



Dietrich's patentiertes selbst-schließendes Fischband Reform.

Ist nicht nur Türbeschlag, sondern ersetzt auch jeden Türschlüssel, hält weit geöffnete Türen selbsttätig offen und hebt sie ohne zu streifen über Teppiche hinweg. Man wende sich an

**E. Dietrich**  
6 Leonhardstrasse 6  
Zürich I.

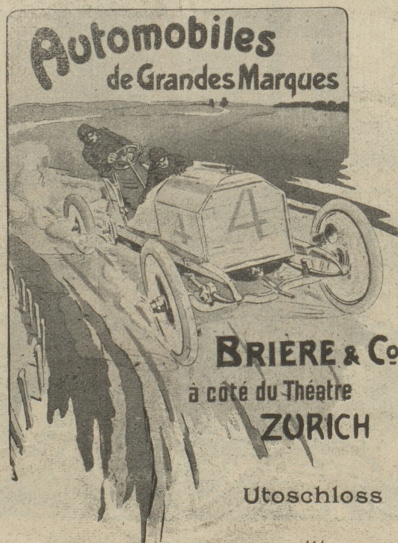
**Teschings,**  
geräuschlos, ohne Knall, 6 m/m inklusive 100 Patronen, à Fr. 20,—  
feinst gezogen Fr. 25,—

Amerikan. kleiner  
Taschen-  
Revolver  
7 Schuss



fein vernickelt 6 m/m, inklusive 25 Patronen für nur Fr. 10.— versendet  
**Knecht's Waffengeschäft**  
Zürich.

98



Utoschloss

114

**J. Knecht**

Schuhmach.-Massgeschäft

Zürich

Kasernenstrasse 21

Spezialität in

Reitstiefeln

für Offiziere,

Unteroffiziere u. Soldaten

in allen Ordnonnanzen

Neueste u. elegant. Formen

Feinste Handarbeit

aller Arten Schuhwaren

nach Mass

Grosses Lager in Sporen.

Reparaturen prompt und billig.

Nur für Herren!

Pariser Photos

sowie sehr inter.

Lectüre in allen

Sprachen. Muster nebst Katalog 50 Cts. Briefm.

Grössere Auswahl Fr. 3, 5, 10 und höher.

R. Messik, Paris,

Bd. St. Martin 27.(7)

Pariser

**Gummi-Artikel**

la. Vorzug-Qualität

versendet franko geg. Nachnahme

oder Marken à 4, 5, 6 und 7 Fr.

per Dutzend 14

Aug. de Kernen

Zürich I.

