

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 30 (1904)

Heft: 8

Rubrik: Ladislaus an Stanislaus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sch bin der Düsteler Schreier,
Und zeige mich gar nicht erschreckt,
Dass man zu den alten Gefahren
Eine neue dazu hat entdeckt.

Erst malst man uns rot den Schrecken
Der Sozialisten-Schaar,
Dann schwarz in der Centrums Farbe,
Und jetzt kommt die gelbe Gefahr.

O, läme doch auch ein Segen
Statt solchem farb'gen Malheur,
Auf uns arme Menschenkinder,
Gleichviel, von welcher Couleur!

Gesundheitsschutz und Vogelschutz segt man weit hintenan,
Dass Schleppen und auch Hüteputz recht breit sich machen kann!

Ladislaus an Stanislaus.



Carissime Fratercule!

Eh inderehired mich fähr, zu wißen, auf wälder Seide — utra pagina — Tu stehst, auch ter rücklichen oller ter Japa-nässigen? Gans richdig hape ich teiner letzten epistula ehndnohmen, taßt Ahle Peite schätzlen Wöhlen. Aper toch hape ich mihd ten Ruehen noch Meer Symbadie, weggen ihrem lateinischen Wo stöck ihm eikersten eslichen Mehrpausen, wail nach ahlen Anzaichen tie Schnägggen — cibus, quem in deliciis habeo — tort geteihen, intem eh Gans ihm petächtigen Demokriegerlich gedriegen Wirt. Ich nämme ahn, tie Ruehen haben 4 ihren Winderpetars Fourage genug tord unt sie machen wiß pei uns im Fort Daillly, woh sich tie Läätlen tie Bait mihd der Uefung sohn Jahaufgäpen feißen, laud tem Dageh-Ahnzeiger sohn Birich. Paim Jachen pilstet sich pegahnlisch ter Soltat zuhun Fältmarschahl auf urt wähn ter alde Räppi Widder kehren Writte, währe wohl sain Ausspruch nichd Meer: „Peter Soltat drägd sainen Marchahlstop ihm Dornister!“ sontern: „An ter Stehle des Marchahltapes hott er Jähkarden ihm Dornister zu dragen!“

Ihm Sprigen hös mich nichd gereibt, was Mann auf tem fiedlichen Birich fernimm, nehmlich taß ter städtische Volzeiminister saine Aufphage schohn lange nichd Meer pe-welti-gen kenne unt ahter le Auf-sritsch-i-gung Gans angebiß sei! Bezhin hot's in ter Bircher Zaibung gestanzen, eh sei ein glatter Neger ter erste Gruntpfizer in Birich, woh toch jetes Kint weiß, taß ter Schaggi Dunkel schohn sohr 15 Jahren Hausspeicher gewöhnen ißt. Mähn tarv tie Menschen nichd anlügen, läper Bruoter, auch wähn sie schohn Gans schwarz sinit!

Tie Frauenzimmer — les salons pour dames — haben jetzt Operawäzer ihn ter Leitentatur, tenn:

Immer stricken, immer sielen will 4 sie sich nicht mehr schwigen!
Weil liegt aller guhde Dohn in Emanzipation!

Nichts vom Alten gelden lassen, reiden, rauchen, legeln, jassen
Ist jezd Mode. 7 agen Männerwergge ungescheid,
Tie noch in tem guhden Dagen strahlden sollter Herrlichkeit!

Männer lassen sich pegravon, tie nicht Haar auf 10en haben,
Operahl heer ich jetzt schrei'n: Gahn's soh weihder gehen?" „9!"

Eh heidb ismer, eh gepe soh fille falsche Blöper, aper tarahn tengd
lain Mensch, taß ter Staat ter allergrechte Valtschminzer fälper
iht, wail Ehr auch tie Silberstücke, tie nuhr führt 2½ Francs
Wer'd haben ein 5 Fr. trauph schreipen duhd, womihd ich verpleipe,
näschd Grueb an Tich unt Taine 3e unt waitherzige Leisenbech, Tain
alber

Ladislaus.

Splitter.

In der Schule lernt man wohl das Rechnen, in der Schule des Lebens aber meist erst das Verrechnen.

Nas ist es mit der Allianz? Franzosen halten sie nicht ganz.
Warum so düster, mäuschenstill, wenn Rußland Japan rupfen will?
Was soll es mit Neutralität? Das ist ein ranziges Gerät;
Biel besser, wenn es Militär und eine Milliarde wär!“
Nun aber was? um alle Welt, Soldaten schicken oder Geld?
Was Russen rufen, tönt nicht gut, klingt ähnlich, wie: „Geld oder Blut!“

Zwä Gsätzli.

Nä, bym Strohl, das han-i nüd verstoh,
G' höniderfür fönd's goppel z'Herikau!
Wönd dä Gastnachtzeitig abgoß loh,
Ond am Mäntig machets doplet blau.
S' git Verbroß bigop im ganzä Land,
Mäntig ist nöd Biestig, seb ist g'wöß,
Deräweg chönd d'Kare hönd'renand
Ond ä sötig's G'schöß ist ommäjöß.

Beide erbeten von Gott den Sieg.

Aha! — Japan und Rußland sind in Röten,
Es handelt sich um Stechen und um Schießen,
Es handelt sich, wer besser weiß zu tödten
Und wer das meiste Blut hat zu vergießen.
Es scheint: wir Ali sind dazu geboren,
Uns gegenseitig zu vermaledeien;
Und zufließt höchste Gottheit bei den Ohren
Er möchte uns Triumph und Sieg verleihen.

Man kann dem lieben Gott doch nicht erlauben,
Bei solchem Kriegsgeschrei neutral zu bleiben
Und jene, die an viele Götter glauben,
Sie werden wild die Petabriken treiben.

Der Friedensadler Bar vom Gott der Griechen
Wird wohl für die Kosaken Sieg erbeten,
Und Japan siehst du vor dem Budha kriechen
Und zuversichtlich neue Göttin kneten.

Ganz unbescheiden ging ich hin zu fragen
Den Sanktus Petrus, was die Allmacht meine?
Wer Glück soll haben im Zutodeschlagen,
Und wem des Sieges Gnadenonne scheine.
Und freundlich kam Herr Petrus mir entgegen,
Und sagte mir im heiligsten Vertrauen:
„Der Herrgott helle beiderlei Strategen
„Das Kuß' und Japanes sich tüchtig hauen!“



Rägel: „Grüezi Chueri! Er machet es
Gleich wie-n-a Larve, won-a-fängs 3
mal brucht worden isch.“
Chueri: „I will nu gern g'seh, was Ihr
für es Schneuggeli machid am Sunntig
am-morge — und sää will i.“

Rägel: „Wäge was?“

Chueri: „He, dä Nievergält hät vorig
g'seit, Ihr stellid am Tonhalle
Masggebäll d'Wüestli Sarah
vor!“

Rägel: „Und Ihr wahrschynli de Leg-
bod i oder wiener heißt; zum ä-so-ä
Gaggelari tätid-er's grad na, und sää tätid-er's.“

Chueri: „Rägel, sind lieb. — Aprebol was meindeber au ä so, wie 's
Sittlichkeitsg'sez ag'schlage heb über die Masggebäll und
Bockfäß!“

Rägel: „Ja, i nimme-n-a, sie werdet sich's wohl ä chli z'Herze gnah
ha, — und sää werdet's.“

Chueri: „Wie sädgeder? Händner nit gseit z'Herze gnah? I glaube-n-au,
es wird en Art ase-n-öppis g'st fi! — B'unders wenn's amig im
Tagblatt heißt: „Derjenige Domino — oder: „Dasjenige Bébé, wo
im „Korjo“ z.... wird um Adressen gebeten behuſs Annah-
rung!“

Rägel: „Mäd vergäss, es heißt amig „ehrbare“.

Chueri: „Nettel, daß sind Narresache, Ihr würdet wohl wüsse wie's goht.
Ihr händ jo amig wüest bögget, — Ihr sellid mer —“

Rägel: „Wer'd nüd perönl, Chueri, i häns-i's scho mängmal gseit! —
Mer händ ämel no lei Sittlichkeitsg'sek brucht, — und sää hämmer.“

Chueri: „Mer g'seh-i's iß no a! Aber i nimme-n-a, es hätti dänk au
nüt g'nügt, wien-isch!“