

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 30 (1904)  
**Heft:** 52

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Illustriertes humoristisch-satirisches Wochenblatt

—> Redaktion und Verlag: J. F. Boscovits. <—

Expedition: Waldmannstrasse 4.

Buchdruckerei W. Steffen.

Erscheint jeden Samstag.

—> Abonnementsbedingungen. <—

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen an. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3. für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für alle Staaten des Weltpostvereins: Für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50. Einzelne Nummern 30 Cts. Nummern mit Farbendruckbild 50 Cts.

Inserate per kleingespaltene Petitzteile: Schweiz 30 Cts., Ausland 50 Cts. — Reklamen per Petitzteile 1 Fr. — Aufträge befördern alle Annoncen-Agenturen.

## ❁ Kapital-Memmen ❁

Geld und Gut, machet Mut.  
Salomo.

**S**n alten grauen Zeiten ein Weiser sprach das Wort,  
Daß Geld und Gut bereiten den Mut als Seelenhort!  
Doch leider späht man heute vergeblich nach dem Schatze —  
Der Mut der reichen Leute ist jetzt meist für die Katze.

Noch blieb der Satz bestehen: Besitz ist gesammelte Kraft,  
Die stark des Lebens Höhen erklimmt und Macht verschafft.  
Doch wird geprüft, wie nutzen die „Mächt'gen“ ihre Stärke,  
Muss auch der Blöd'ste stützen ob jämmerlicher Werke.

Womit führt man jetzt Kriege, zahlt Waffen man und Sold?  
Was führt zuletzt zum Siege? Im Grunde nur das Gold!  
Doch steh'n, die dies Gold pumpen, am Völkerschicksals-Ruder?  
Ho, nein — vor Knutenlumpen noch kriechen die dummen L...

Der reiche Angelländer war einst als Held bekannt,  
Er löste Sklavenbänder hülfreich mit starker Hand!  
Doch in der heut'gen Phase spürt man nur noch den Krämer —  
Der „Löwe“ ward ein Hase, ein Gold- und Maul-voll-Nehmer.

Der alte Amerikaner gebrauchte recht sein Geld:  
Er war Kulturanbahner und mutiger Freiheitsheld!  
Der neue ist mißraten, nur noch voll Yankeelisten —  
Es wurden Trustmagnaten Geldsack-Imperialisten.

Als Mut im Leib noch hegte das deutsche Bürgertum,  
Es achtundvierzig legte den Grund zu späterm Ruhm!  
Seitdem ward's wieder feige, nennt jenes Jahr gar 's „tolle“ —  
Das „von“ spielt erste Geige und neu die Heldenrolle.

Wo Mut beim Geld zu finden ist in der Freier Schar,  
Kann freie Lieb verbinden die Menschen am Altar!  
Statt dessen „traut“ die Feigheit — den Daseinskampf umgeben  
Soll'n mit der Geldsack-Gleichheit den reichen Mammon „Ehen“.

Viel schöne Werke ließen sich schaffen mit dem Geld,  
Hätt' jeder zu genießen den Mut, was ihm gefällt!  
Doch weil man Mucker hausen läßt und die Kunst vergraben,  
Bleib'n Lebenskunstbanausen, die „große Kartoffeln“ haben ....

Hat nicht mehr recht der Weise? Ward feig fast alle Welt?  
Nicht doch! Vernünft'gerweise beherrscht Mancher noch sein Geld!  
Doch Hohngelächter steigen soll ob den dummen Schafen  
Und den „großmächt'gen“ Feigen, die sind — des Goldes Sklaven! —