

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 30 (1904)
Heft: 51

Rubrik: [Professor Gscheidtli]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

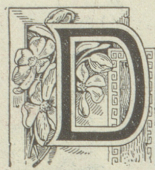
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Mensch als Menagerie-Besitzer.



Daß der Mensch der Herr der Schöpfung ist, steht in jedem Schulbüchlein; wenn aber einer einem Hasen nachrennt und ihn nicht kriegt, oder wenn ein jungfräulich Mädchen einen Floh fangen will und ihn nicht erwischen kann, wie steht es dann mit dem Herrn der Schöpfung? Der Hasenjäger tröstet sich mit einem gefauten Lampe und gibt an, daß der leze Wind gegangen sei; die Flohbiana, die den Daumen vergebens feucht gemacht hat, um auf ein edles Wild zu lauern und die schon zu sich selber gesprochen: Wer Menschenblut vergießt, deß Blut soll wieder vergossen werden, diese Diana nimmt sich vor, statt eines kupferfarbnen Kupsebeins einen blondlockigen Menschenjüngling zu erwischen, was mit nicht so viel Schwierigkeiten verbunden ist. Doch heißt es in einem schönen Liede:

Willst du in die Ferien schweifen?
Sieh, das Gute liegt so nah.

Man muß nur ein wenig guten Willen haben und die Augen recht auf tun, so kann man zur Einsicht kommen, daß der Mensch, auch der ärmste Trops, Herr und Gebieter über eine ganze Menagerie ist und damit schalten und walten kann wie ein Bublein, das seine Arche Noah schüttelt. Wie könnte man einem die Würmer aus der Nase ziehen, wenn er keine im Schädel hätte, wo ja auch die Mücken und Grillen ihr Wesen treiben, also, daß es manchmal im Hirnfaß summt wie in einer Baumwollspinnerei.

Da darf man den Leuten nur noch einen Floh ins Ohr setzen, da wird das Getümmel so arg, daß es sogar der Laus ungemütlich wird, die dann zur Erholung einen Spaziergang über des Gutsbesizers Leber macht, daß dieser wieder die Selbstsucht kriegt vor Herzeleid.

Da der harmlosere Teil der Menschen von den Störchen sich herzschiebt, so muß man sich nicht wundern, wenn so viele Kröten, Kaulquappen

und Blindschleichen unter uns haufen und es manchmal wegen ihrer feuchten Geschmeidigkeit zu Ohr und Amt bringen.

An die frühliche Vogelwelt mahnen uns die Hühneraugen, die aber bei einer eleganten Französin vornehmer getauft sind, nämlich Oeil de perdrix. Dazu kann man noch lachen oder wenigstens den Schmerz verbeißen, wer aber den Krebs hat, bei dem ist's zu Ende mit dem Spaßmachen.

Daß Ragen und Affen im Menschen Logis nehmen, das wissen die orthodogesten Kanzelmänner und die ledernsten Kanzleiseelen, wenn sie sich ihrer Studienjahre erinnern. Daß der Mensch am Ellenbogen ein Judenbeinchen oder ein Narrenbein hat, welches man bekanntlich nicht gern anrennt, das will nur andeuten, daß wir allzumal halbe Narren und zum großen Teil ganze Juden sind. Hat einer ein Hasenherz, was in den vornehmsten Familien vorkommt, so darf er sich nicht wundern, wenn man seine Ohren Rüssel nennt. Schmiede haben dagegen eine große Maus, andre Leute maußen gern und haben also eine Ragenseele. Die Ballettänzerinnen werden an den Residenztheatern Ratten genannt, wahrscheinlich, weil sie von ihren Gönnern ratenweise Bezahlungen erhalten. Nehmliche Damen wurden in Paris von kunstfertigen Herren biche oder Girschuh genannt, wahrscheinlich von wegen der schönen Augen; in Italien nennt man sie civetta oder Käuzchen, weil sie in der Dämmerung ihren Warnungsruf erschallen lassen, daß die Männer in dem gefährlichen Räuberland nicht allein ausgehen sollen. Studenten oßen, wenn es gegen das Examen geht, bei andern Leuten sagt man mit Zartgefühl, sie haben ein Brett vor der Stirn, womit man das Joch des Alerochsen andeutet. Sonst gehören die Könige an die Spitze eines Artikels und der Toast auf den König kommt bekanntlich gleich nach dem Blindschleichen, aber der Nebelspalter ist zarter als die Postblätter und stellt ein gekröntes Haupt in diese dem menschlichen Viehstand gewidmeten Betrachtungen hübsch an das Ende, nämlich seine babylonische Majestät Nebucadnezar, der durch sein Grassreffen bewiesen, weiß' Geistes Kind er gewesen.



Immerhin verehrende Zuhörer!

Mein glücklich gewählter Vortrag befaßt sich heute mit Freiheit. Ich lasse mich nicht nur vernehmen über Freiheit zur Tageszeit, sondern auch über nächtliche Freiheit, die der gebildete Mensch ebenso nötig hat, wie das Gas oder die elektrische Laterne. Ich meine die Freinacht. Solothurn hat in übler Anwandlung die Freinächte eingeschränkt. Es handelt sich doch wahrhaft in solchen erleuchteten Stunden nicht um Einschränkungen, sondern aber um Einsperren. Dieses Einsperren der nächtlichen Freiheit in den Schrank der Verbietung macht scheint's auch noch der Argau nach, im Interesse des Volkswohles! — Hört, hört! — Was tut nun aber, möcht' ich in diese Wüste rufen, was tut dem Volke wohl als eine Freinacht? Man jubelt, tanzt und singt, und vorübergehende Uebelheiten sind lehrreich und härten Kopf und Magen ab. Die Argauer wollen in Sachen die Solothurner nicht Solo spielen lassen, etwas Arges

macht bekanntlich Argau sofort nach. Jede Freinacht ist erfunden für das Wohlfühlen des Volkes. Auch der Hochgelehrteste meines Kalibers freut sich, wenn's dem Volke wohl ist, und kann darüber dichten wie z. B.:

O du wunderliebe Freinacht, du erinnerst uns an Weihnacht;
Wenn auch gleich die Klatscherei wacht und die Polizei Geschrei macht;
Nährt uns nicht so laue Breisnacht, Wein ist Trumpf und Kocherei-Tracht,
Bei famoßer Längerei-Nacht, wo geheime Rederei lacht,
Ohne daß die Prügelei kracht in der Eifersüchtelei-Schlacht,
Regt sich stille Liebelelei lacht, was gar oft ein Paar aus Zwei macht.

Sol! — Ich hoffe, ganz besonders die Jugend nebst grauen Freinachtserfahrnen begeistert zu haben, daß meine Vorlesungsbesuche einen Aufschwung nehmen, wie gefesselte Ballone, und empfehle mich zum Ueberfluß.

Aha!

A.: Also, Sie rauchen nicht, Sie trinken nicht, Sie spielen nicht, Sie suchen nicht; aber ums Himmels Willen, welches Laster haben denn Sie?
B.: Eine Frau!

Nerzte, die da in St. Gallen bessere Bezahlung wallen,
Sind mit ihrem Wunsch dem stillen, gar nicht auf den Kopf gefallen,
Solchen Gold- und Frankenbrunnen, mag ich ihnen herzlich gunnen.
Leider aber muß ich glauben, wenn sie einen Konto schrauben
Können selbst gelehrte Nasen, solche Sachen gar nicht lasen.
Sind es Sechser oder Neuner, unterscheiden kann es Keuner.
Kommen sie mit schauderhaften, unterschiedenen Unterschriften,
Wird man in Verzweiflung eilen und den lägen Arzt begehnen,
Ober, was auch wohl zu glauben, solche Rechnung schuldig blaunen.

Die besoffene flotte.

Vertnutet nach Schiller.

Sie kommt — sie kommt, des Nordens Panzer-Flotte,

Das Weltmeer sichert unter ihr,

Mit Kettenkang und einer Knuten-Rotte,

Mit Buttky-Donnen für die Eier —

Ein schwimmend Heer betrunken Citadellen.

(Der Ozean sah ihresgleichen nie,
'nen Buttky-Donn schon nannt' man sie.)

Zieht sie dahin auf amüsierten Wellen;

Den stolzen Namen „Zwei“-Geschwader

Des stillen Ozeans „tauft“ schon der Rater

Nach ihrer „Schlacht“ bei Null

Um in „Besoffne Flotte“ — wo sie lande

Auch kommt Bericht von ihrer wüsten Bunde

Die nicht mal zählt mehr ein „Pascholl“ ...

Schier unter Weltgespötte fährt sie weiter;

Geduldig trägt sie noch Neptun

Durch's rote Meer und zeigt ihr heiter

Den nassen Fleck, wo auch „Geschwader“ ruh'n,

Die einst ein Autokrat 'nem freien Volke,

Es wieder einzufangen, nachgelandt,

Doch das, geführt von einer Feuerwolke,

Den trod'nen Weg durch sein Reich fand ...

Er blinzelt aus seinem Wellenschloß hinauf

Und sieht den schwarzen Ruffenadler fliegen

Und murmelt: „Vögelein, paß' auf,

Daß sie dich nicht in's blanke Wasser kriegen,

Weil du nur das gebrannte liebst,

Wenn du so in der Welt 'rum diebst!“ —

Noch durch den ind'schen Ocean

Mit ihrem Durst wird diese Flotte toßen,

Manch' Buttkysch wird sich, geleert, dort trollen —

Dann wird sie dir, japan'sche Insel, nah'n.

O Glückliche — erblickst du diese tortelnden Kolosse,

Ahnst du gewiß ein neues Lorbeerblatt —

Weil sie 'nen permanenten „Affen“ hat,

Beut sich die Flotte dar dem nächstern gut gezielten Schusse!

Sie zu vernichten braucht es keinen „Herrgottsturm“ —

Du schlägst wohl heidenmäßig auch den „Eisenwurm“ ...

Und wenn du dann auf deiner Gemüthsphäre

Vernichtet noch auch die Tyrannenwehre,

Dann darfst du auf den Sieg ein Gläschen trinken

Und „Profit!“ wird dir zu der Erdball winken! ...