

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 29 (1903)
Heft: 32

Artikel: Ferien-Brief
Autor: Rüeblihauer, Fritz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-438491>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürich, 1903.

XXIX. Jahrgang № 32.

8. August.



Illustriertes humoristisch-satirisches Wochenblatt

→ Verlags-Eigentum von J. F. Boskovits. ←

Expedition: Waldmannstrasse 4.

Verantwortliche Redaktion:
Für den litterarischen Teil: **Edwin Hauser.**
Für den künstlerischen Teil: **F. Boskovits.**

Buchdruckerei **W. Steffen & Cociffi.**

ferien-Brief

des Fritz Rüeblihauer, Primarschüler, an seinen Freund Jakob Staudenberger.

Christstielberg, den 5. Augstmonat 1903.

lieber Jakob!

Ich muß Dir berichten über unsere Schulreise. Es war sehr lustig. Wir sind unserer 32. d. h. wenn wir die Mädchen und Gemeinderäte und Dorfweiber rechnen eigentlich 56 gewesen. Wir mußten am Morgen früh in Oltmatt auf die Eifelbahn steigen. Aber nicht in der gleichen Kehri nach wie in den Schulbänken. Die Gemeinderäte mit ihren Weibern und auch von den Mädchen die großen mußten in einem andern Wagen, wahrscheinlich wegen dem gemischten Chor, damit sie einander schon haben wegen dem Singen. Von den Weibern waren nur die Frau Pfarrer und sonst die fürnehmern d. h. dem Herrn Lehrer und den Gemeinderäten und auch dem Benztonishans, dem Schärmauser seine dabei. — Im Wagen hat es stark gerasselt und wir mußten singen: „Nun Stille nah und fern!“ Nachher mußten wir die Gegend betrachten, aber sie war immer entfernt! Wir kamen endlich nach Zürich, das seinen Namen vom Zürichberg hat. Da außen mußten wir laufen und es war eine große Aussicht droben. Viele Bänke in den Gärten und Wirtshäuser darum herum, viel mehr als in unserem Dorf. Wir mußten daselbst Zuckerwasser trinken mit einer Wurst, weil es gute Stimmen macht zum Singen, sagte der Herr Lehrer, weil wir ein Lied frisch gelernt haben. Aber die Gemeinderäte und der Herr Lehrer tranken roten Wein und Kalbsbraten, weil sie es schon konnten. Später ging es wegen der Aussicht noch in eine Wirtschaft. Wir mußten Suppe, Fleisch und Gemüse essen mit Most. Aber denke Dir, nicht einmal Rüebli dabei!

Aber was ich der Stadt Zürich für einen Eindruck gemacht habe, kann ich Dir gar nicht sagen. Wie Torenbuben kam es mir vor. Bei keinem einzigen Haus nicht einmal kein einziger Zwetschgen-

baum. Statt daß man dengelen hört und das Heu so gut schmöckt, ist ein großer Lärm, wo sie ihm sagen Trambei und viel schlechter Geschmack zwischen den Gäßlein führen. Im Landesmuseum haben sie Karl der Kühne getötet und seinen Trinkpfeifer aufbewahrt. Viel Goldiges und Silberiges kann man auf den Waffen sehen, aber bei den Landestrachten hatten sie früher mit Schein keine Köpfe an. Wir mußten auch das Zürcher Rathaus beschauen, wo früher berühmte Männer waren. Große Balläste giebt es noch eine Masse weil sie viel Geld für haben, wegen den Alko-Gelfreien zum Bauen. Aber der Zürcher Trambei, das kann ich Dir schier gar nicht einmal beschreiben. Es ist wie bei unsren Schulheften lintert in der ganzen Stadt, am Boden unten und in der Luft oben. Das ganze Gewicht vom Wagen hängt an einem Faden, wo mit einem längen Geisslenstecken verbunden ist und immer brummelt. Und nicht einmal kein Ross vorgespannt und fahrt doch so geschwind. Noch schneller als des Rössliwirts beide schwarze Kohli, wenn sie viel Haber gefressen haben. Vornen auf aber ist Einer, ich glaube er ist verrückt. Er tut gar nichts, als den ganzen Tag herumdrüllen, einmal links, das andernmal rechts, daß es jedem verleidet und sie ihn aben jagen sollten. — Nahe beim Bahnhof sahen wir Einen mit blauer Montur und gelben Baskohl mit einem Sabel und Tschaggo auf dem Kopf. Er muß acht geben, daß die Limmatbrücke niemand nimmt und muß immer schön gebukte Schuhe haben. Mit den Straßen zu wüschen haben sie es in Zürich komöhder, wo man sagt Trotto klar. Da geht Eine um die Andere voraus und läßt am Rock hinten etwas hinunter hängen, mai das putzt und wüscht schön. Aber sie machen's vergäben, und es ist ihnen mehr wegen der Ehr, weil's nur die Nöbleren tun dürfen, oder ämel meinen sie seigen's. Ich muß schließen und grüße Dich freundlich

Fritz Rüeblihauer.