

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 29 (1903)
Heft: 30

Artikel: Vom Gerichtssaal
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-438462>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ich bin der Diktator Schreier
Und als solcher auch nicht stumm,
Wenn Zukunftswünsche steigen
Für unser Polytechnikum.

Vom Zeitungsartikelschreiben,
Durch Lehrer und Schüler schwer,
Kommt sicher für die Anstalt
Noch lang keine Besserung her.

Bei den Alten war Lernbegierde,
Etwas anderes gab es nie,
Sie waren nicht „meisterlosig“,
Daher die Anstalt gebieh!

Man begriff!

Für das kommende „Tiara-Mennen“ wird zur Zeit Kardinal Gotti als Favorit bezeichnet. Nur GK wird nicht auf diesen weiten, denn Gotti war früher Arbeiter und soll — wortfarg sein...

Wie das Volk denkt.

O Freunde des Glanzes von außen, ihr militärischen Bananen —
Guch tröst's daß vom Geschrei nicht alles wahrgewesen sei?
Wie kennt ihr das Volk so schlecht! das fragt nicht nach Staatsanwalts-
Recht —
Sein Vertrauen verliert die Schwinger vor dreißig Silberlingen!

Huf dem Steuer-Bureau.

Klagesteller: Sie haben mir an der Steuerschraube zu hoch gedreht!
Steuerbeamte: Daran sind die hohen Güte Ihrer Frau und
Töchter schuld.

Vom Gerichtssaal.

Richter: „Wie alt sind Sie?“
Verbrecher: „30 Jahre.“
Richter: „Seit wann führen Sie ein solches Verbrecherleben?“
Verbrecher: „Meinen Vater mitgerechnet, seit 90 Jahren!“

Poesie und Prosa.

Bräutigam: Schag, sieh mal die Schwäne dort, die herrlichen
Tiere, wie sie sich in den goldenen Fluten tummeln, möchtest Du nicht auch
ein Schwan sein?
Braut: Ach nee, den ganzen Tag mit dem Bauch in dem kalten Wasser!“

Pfarrer: (im Religionsunterricht) Siebt es außer Gotteslästerer
auch noch andere Lasterer?
Der Kleine Auedi: Pf-lästerer. Herr Pfarrer!

Aus einem Abstinenz-Vortrage.

Alkoholgegner: An der Hochzeit zu Kanaan wurde blos deshalb
echter Nebensaft getrunken, weil man damals überhaupt noch keine alkohol-
freien Weine kannte.

Populäres Latein.

Wenn man durch einen Bazar geht, der an allen Türen „Freier
Eintritt“ geschrieben hat, semper aliquid haeret, es bleibt immer etwas hängen.
Wenn ein Infanteriewachmeister mit einer Köchin eine Diebstahl hat,
semper aliquid haeret; er kann's in die Tasche stecken und verputtert's am
nächsten Morgen, sie muß den Dienst künden und einige Zeit in Zurück-
gezogenheit leben.

Wenn Einer vor oder nach der Abendröte oder heides zugleich im
weißen Adler oder schwarzen Ochsen Nestenbacher trinkt, semper aliquid haeret.
Wenn ein Hemdknopf- und Korrespondenzkarten-Gaustierer neunund-
neunzigmal hinausgeschmissen wurde, so kommt er zum hundertstenmal,
denn semper aliquid haeret.

Auch beim wundervollsten Neufundländer, wenn er an einem Keller-
laden stehen geblieben ist, semper aliquid haeret, aber kein Wunder.

Wenn der Jzig Zeiteles sich zehnmal in Maurice Morisson umtaufen
läßt, semper aliquid haeret? Hasten nicht gefehn?

Wenn Einer durchs Deimental wandert, nachdem's sechs Wochen ge-
regnet hat — semper aliquid haeret, namentlich sind die Schuhe 2 Kilo schwerer.

Wenn Einer auf der Messe mit jedem Solomädchen aufs Karoussel
und näher zum Tanz geht, semper aliquid haeret, wenn auch das Porte-
monnaie etwas leichter geworden.

Wenn Einer die Nase den ganzen Tag in die Kurzzettel und Lotter-
angebote steckt, semper aliquid haeret, aber nicht bei ihm, sondern beim
Bankier und Makler.

Lachen tötet.

Ich Leibe sitzt, der dieses Wort einst prägte,
Das weiter lebt als geist'ge Guillotine,
Die schneidig köpft und schon so Manches setze,
Das zäh wie Untkraut fest gewurzelt schien.
Geboren im alten Jahrhundert, das Freiheit gebracht,
Bewirkt es im neuen, daß lustig die Menschheit nun lacht!
Die Freiheit ward erkämpft mit Blut und Eisen,
Gefesselt größerer Tyrannen Faust;
Nun gilt's der feinern Tyrannei, der Leiden,
Die feig bemäntelt, doch noch blutig haust.
Die Heiterkeit weist zwar nur blühende Zähne dem Moch,
Doch sicher und tödlich führt sie auch den geistigen Dolch!
Die Wahrheit ist der Lügenzunge bitter,
Stößt auf dem Bauch, der sich zwar voll gesackt,
Ist unverdaulich dem moral'schen Zwitter,
Macht sauertröpfisch Schelme, die sie packt,
Doch fröhlich von Herzen wie Wein, der sich zwar voll gesackt,
Den ehelichen Mann, der im Ernst nie das Schlechte gemocht.
Wenn innerer Bopf guckt aus modernem Scheitel,
Der Dummheit Krone aus Unsehbarkeit,
Der Seele Armut aus dem vollen Beutel
Und aus dem Würdewant die Eitelkeit —
Dann rührt an das Zwerchfell der Menschen erlösender Gott
Und aus dem olympischen Lachen tönt heizenber Spott!
Das dummgewordene Salz der Christen-Pfaffen,
Die nur vor Thron und Geldsack Wache steh'n
Noch, und der Soldateska rohe Waffen
Um Gottesgnadentumes morsche Höh'n
Durchdringt und zersetzt nun das neuzeitlich-attische Salz
Und zwingt unter's Joch nur des Fortschritts den fiernad'gen Hals.
Noch alles, was der steife Ernst der Klarheit
Dem Volk auflegt als drückend schwere Last:
Die Trug-Ideen, der Traditionen Starrheit,
Die Heiligkeit, in Lug und List gesack —
Es tötet den Blödsinn des ganzen hierarchischen Chors
Die Lächerlichkeit im Jahrhundert des guten Humors!

Motto: Wo steckt bei unserm Bundesrat
Die Energie, die rasche Tat?

Simplon-Bahn.

Die Schweiz bezahlt, Millionen sind dahin,
Fein „übertölpelt“ hat Italien „ihn“!
Domodossola — Njelle! Bagatelle!

Freiburgischer Klerus.

In Freiburg kein Gesetz besteht, die „heilige“ Maria für „ihn“ steht.
Artikel 51 Muße hat, sapientia sat!

Wie mans nimmt.

Wenn Chamberlain in seinen „Grundlagen des 19. Jahrhunderts“
sagt: „Geschichte im höheren Sinne des Wortes ist einzig jene Vergangen-
heit, welche noch gegenwärtig im Bewußtsein der Menschen gestaltend
weiter lebt“, so ist jedenfalls die Sage vom Bruderermörder Cain
„höhere Geschichte“, nach der noch gegenwärtig Joe und John Bull sehr
bewußt und „gestaltend“ weiter leben — oder auch nicht...



Frau Stadtrichter: Ventli, Herr Feusi,
dörf mer au wieder uf d'Straß, daß mer nüü
mueß in Gümpe umme stoffche, das ischt mer
doch ä es Wätter gsi über das Turnfäscht!

Herr Feusi: Das ischt ganz eifach, Verehr-
tescht: Enser birüehmt Züri Fäschtwätter häd
halt es Loch, und dur säb Loch ab häd's halt
allwilt nu g'ränet und g'ränet!

Frau Stadtrichter: Persee, es ischt ganz
wie Sie säged, aber i hän na öppis Anders
ghört, wäg dene ??...

Herr Feusi (einsallend): Ebe nüü ghört
händ Sie's, Verehrtescht, es sind ja nu elf
Kanoneschtig gsi und nüü zweezwäng'g!

Frau Stadtrichter: Aber doch goppelau nüü! Was ischt dänn
dene au igalle? Händ's öppe gemeint, wäg' der Auehstörig? Da händ's ja
mit elfne prezis au gstört und dänn na so halbbahig!

Herr Feusi! Ja, bim Eid, as wie männ efenig nüüme jede vo
dene zweezwängg Kantone na en Schuß Pulver wärt wär!...