

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 29 (1903)  
**Heft:** 16

**Artikel:** Auskunft  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-438282>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**I**ch bin der Dästel Schreier  
Und heute recht voller Zorn,  
Dass an die Wand man will brüden  
Jetzt Winterthur-Romanshorn!

Was man seit vielen Dezennien  
Als wohlgeordnet sah an,  
Soll der Bund auch anerkennen  
Im neuesten Fahrtenplan.

Die kommode und ebene Linie,  
Die auf keinen Buckel steigt,  
Hat den Weg schon vor vielen Jahren  
Zu Dividenden gezeigt!

#### Aufklärung.

Sextaner: Papa, was heißt man eigentlich eine Regel?  
Vater: Eine Regel ist in der Regel, wenn fünfhundert Ausnahmen  
mit einem Seidenfaden zusammengebunden sind.

Gerade da glaubt man am liebsten ein ganzer Mann zu sein, wenn  
man bereit ist, eine Ehegäste zu werden.

#### Narrhällisches Hallelujah.

**N**ieder ist die Zeit gekommen, wo zum Vergernus der Frommen,  
Das Verrücktsein ist gestattet, und die Polizei ermattet,  
Eingusperren hinter Gittern, wo sie will ein Wigwort wittern.  
Doch, mein liebes Publikum, sieh dich in der Welt nur um:  
Die paar Tage Fastnachtzeit sind der Narretheit gemeist,  
Doch wollt' man Jahr ein, Jahr aus sperren in das Narrenhaus  
Alles, was irregulär im Gehirn und Schädel wär',  
Wo wollt' man die Bretter finden, solch' ein Irrenhaus zu gründen?  
Wöcht' man schimpfen auch und zettern, liest man in den Schweizerblättern,  
Ob die Fürsten und die Grafen gut verdauen, ruhig schlafen,  
Ob sie tapfer Gaseu töten, ob sie gähnen, husten, Reden reden,  
Im Katalienstudenten spricht die Republik davon.  
Närrisch ist es auch Johann, was man täglich sehen kann,  
Wenn die Haupt- und Staatsaktionen, was da vorgeht auf den Tronen,  
In den Kammern, Kabinetten, Ehe- und auch andern Betten,  
Die für's Wohl der Länder ringen und der Zeitung Nahrung bringen  
Wird als Sammelsurium, pot au feu politicum,  
Aufsicht von Gymnasiumsfnaben, die am Mund kaum Borsten haben.  
Ohrenschütze Schulbankrutscher, Nasenklemmer, Daumenlutscher,  
Schreiben da im Zeitungsstil "Wir" mit Wilhelm's Hochgefühl.  
Ist es ferner nicht zu tabeln, wenn Altweiber straßenradeln,  
Manche, die stark einundvierzig, auf das Drahtgespinnnt verirrt sich,  
Schöne, die sich dürften geigen, auf den Benzinflinter steigen,  
Staubverhüllt und maskentragend freudenlos die Welt durchzujugend,  
Sieben Meilen in der Stunde machen sie durch's Land die Runde,  
Weil wir just von Schönen reden: ärgern tut es täglich Jeden,  
Dass die zartgebauten Mädchen hüllen ihre Bonnewädchen  
Käfermäßig schwarz belleiden, statt mit Strümpfen, weiß wie Kreiden.  
Doch des Mannenvolkes Sünden, die sind gar nicht zu ergründen.  
Die sind schlecht und jene dumm: Wein heißt jedes Fluidum,  
Jedes braune Wideltraut hochhispanisch wird's betraut  
Als Caballeros Havana, obs auch stinkt, das Nasenmanna.  
Töricht ist es, narrenhaft, wenn er Armen Hülfe schafft,  
Wenn er spricht, Nizza allein könnte segensreich dir sein,  
Oder auf Madeiras Insel nähm' ein End' das Angstgewinsel,  
Denn die Luft daselbst ist gut, säubert Lunge, Milz und Blut.  
Töricht ist's, Verrückten gleich und gehört ins Narrenreich,  
Wenn zweitausend Meter hoch, auf den Kulmen, Fiß und Joch,  
Man an jeder Tablethote täglich man erlebt die Not,  
Dass Stodfisch und Kabljau man serviert im Schweizergau,  
Statt bei Landeslosg zu bleiben, ist das nicht ein Narrentreiben?  
Doch, wir wollen's nicht verhehlen und uns feig vom Plake stehlen.  
Ohne Welt voll Eigerln, Geden, bleiben wir im Sumpfe stecken.  
Sagt' wo küm' die Fastnacht hin, wenn uns die nicht Stoff verlieg'n?  
Alpensezen wollenwagig, Lyrabidhter baumwollfabig,  
Schnauzbandfeldentatentäter, Tintenschreiberstaatsverräter,  
Gübische Mädchen, hochtotelt, sind als Bildlein donnersnett,  
Reiter, die vom Pferde purzeln, Temperenzler, der frißt Wurzeln.  
Auch der „Nebelspalter“ just ist als Hauptnarr sich bewußt.  
Dass ja ohne Narretei gar nicht auszutommen sei,  
Grüßt dann herzlich, groß und klein, Alle die ihm Stoff verleiñ,  
Alle, die Mobell ihm fihen, als Passive Wagen schwitzen.

#### Zur Selbstmordseuche.

Vereinzelt oder in Rudeln den Hürichberg aufsuchenden Selbstmords-  
Kandidaten tun wir Unterzeichneten kund, daß von heute an verschiedene  
Selbstmörder-Verbandstationen zu ihrer gest. Benutzung bereit stehen:  
Wibertsburg, Ruffengrab ob Heul, Krawattengasse ob Schneggema, Hinterberg  
und Peters-Tobel. Tage je nach den Vermögensverhältnissen.

Die Hürichländer, Hochinger, Flumkerner und Oberfähler  
Buren-Kommandos.

#### frühlings-Ahnung.

Ich ahne — indem ich alles mahne:  
Der Frühling könnte Dinge bringen, daß ihm kein Loblied dürfte klingen,  
Wenn uns der Mai die Blüten nickt und ganz verwünschte Fröste schießt.

Ich ahne — gar mancherlei Chikane,  
Zum Beispiel, wenn die Jesuiten in hochhehrwürdig stolzen Schritten  
In Deutschland eingezogen sind; es wundert mich — ob so geschwind.

Ich ahne, — das Speien der Vulkanen,  
Das heißt aus Flinten und Kanonen, bald hier, bald dort, wo Wilde wohnen,  
Und wo man sich ins Angesicht von Friedensliebe fleißig spricht.

Ich ahne — daß schelmische Kumpane  
Die Welt beschwindeln wie noch immer, und daß gar oft die Frauenzimmer  
Nicht bloß in Sachsen launig sind, und wenn es gilt — ein wenig blind.

Ich ahne — daß heut' im Vatikan  
Die Mönche treibenden Franzosen gezählt sind zu total Gottlosen,  
Weil überhaupt die Kegerlei empörend frech im Gange sei.

Ich ahne — daß man noch lange plane  
Wie Defizite, die wir hassen, im Bunde sich verjagen lassen,  
Der Vater aber wie sein Sohn versprechen sich „Subvention“.

Ich ahne — daß man sobald nicht bahne  
Im Winter und bei Sommerhitze mit Pfiff und Rauch zur Sämtispiße;  
Und daß in punkto Nickenbahn noch lange kräht der Gockelshahn.

Ich ahne — daß keine Grobiane  
Den Maien und den Frühling zwingen, was wir uns wünschen, heizubringen;  
Es würde sonst d'rauf losgekocht, gewünscht, gefordert und gepocht.

#### Auskunft.

Was heißt eigentlich Reporter auf deutsch?  
Literarisches Mistfrakerl.

#### Zwä Gsäzli.

I Haus ond Hof kän änzigs Fränkli,  
So hoch ich of em Däbänkli,  
Han ond'rem Grind en altä Sack  
Ond s' Pfiffle vollä Rauchtuba.

I Haus ond Hof kän änzigs Näppli,  
Ond rote Hoor im Lederhäppli,  
I bin doch glych kän Vompähond,  
Ond d' Scholdä blybet erber g'hond.



Rägel: „Seh', Chueri, wänn öppis wär'  
mit i, hetteb'r au öppis Warms für Gus  
armi Märwürber, wo mer nie weiß, ob ein  
de Schneefurm vom Uetliberg nah oder en  
Ziegel vu der Fleischhalle zudeckt, uf der schöne,  
offene Gmiesbrugg! . . .“

Chueri: „Ja, i glaube jes efemig sälber,  
dass'r na nüüt z' prefriere hebib mit dem Warte  
bis d' Märthalle chumnd. — Aber zwüschene-i  
chönd mer glych öppis probiere, und es nimmt  
mi nu Wunder, daß es eufe Polizeihauptme  
na nüüt gmachet häd.“

Rägel: „Ist das öppe dä, wo en sin  
Vatter häd welle Baumeister la ichtudiere? Das hetti gwüß na en guete ggäh!“

Chueri: „En ganz guete, wil en nüüt ügfalle wär'! — Aber Gschpaf  
apparti, so en städtische Giger, wo de Märwürbere zum Tanze usspielt uf  
der Gmiesbrugg, bis 's nümme frükürt, mieh si doch gwüß na guet. Wänn  
dann d' Halle igweicht wurd, chöndtet sis ämel scho! . . .“

Rägel: „D Chueri, Chueri, mached mi nüüt glustig! . . .“

#### Briefkasten der Redaktion.

**R. M. i. W.** Das soll uns sehr freuen, wenn's Verstärkung gibt. Munkelt  
man ja bereits von der Anwesenheit eines Appenzellers im Polytechnikumquartier,  
sodass befürchtet werden muß, „die toibe Schwotzer werde Wasser!“ — **B. F. i. Z.**  
Darüber wird Ihnen am richtigsten die „Klatschbale“ Auskunft geben. Sie ist  
bereits erschienen und macht viel Ergöhen, aber nicht — allen! — **K. Z. i. B.**  
Es haßt eben mancher Brot, das ein anderer ißt. Die Findigkeit, sich fremden  
Fleisch und Genie selbst dienstbar zu machen, nennen gewisse Leute „Geschäfts-  
routine“. Wo das aber so zur flagranten Ausbeuterei wird, wäre das Wort  
„Schurkerei“ eher am Platze. Gruß!

**Verschiedenen. Annonymes wird nicht berücksichtigt.**