

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 29 (1903)
Heft: 16

Rubrik: Ich bin der Düfteler Schreier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ich bin der Dästel Schreier
Und heute recht voller Zorn,
Dass an die Wand man will brüden
Jetzt Winterthur-Romanshorn!

Was man seit vielen Dezennien
Als wohlgeordnet sah an,
Soll der Bund auch anerkennen
Im neuesten Fahrtenplan.

Die kommode und ebene Linie,
Die auf keinen Buckel steigt,
Hat den Weg schon vor vielen Jahren
Zu Dividenden gezeigt!

Aufklärung.

Sextaner: Papa, was heißt man eigentlich eine Regel?
Vater: Eine Regel ist in der Regel, wenn fünfhundert Ausnahmen
mit einem Seidenfaden zusammengebunden sind.

Gerade da glaubt man am liebsten ein ganzer Mann zu sein, wenn
man bereit ist, eine Ehegäste zu werden.

Narrhällisches Hallelujah.

Nieder ist die Zeit gekommen, wo zum Vergernus der Frommen,
Das Verrücktsein ist gestattet, und die Polizei ermattet,
Eingusperren hinter Gittern, wo sie will ein Wigwort wittern.
Doch, mein liebes Publikum, sieh dich in der Welt nur um:
Die paar Tage Fastnachtszeit sind der Narretheit gemeist,
Doch wollt' man Jahr ein, Jahr aus sperren in das Narrenhaus
Alles, was irregulär im Gehirn und Schädel wär',
Wo wollt' man die Bretter finden, solch' ein Irrenhaus zu gründen?
Wöcht' man schimpfen auch und zettern, liest man in den Schweizerblättern,
Ob die Fürsten und die Grafen gut verdauen, ruhig schlafen,
Ob sie tapfer Gaseu töten, ob sie gähnen, husten, Reden reden,
Im Katalienstudenten spricht die Republik davon.
Närrisch ist es auch Johann, was man täglich sehen kann,
Wenn die Haupt- und Staatsaktionen, was da vorgeht auf den Tronen,
In den Kammern, Kabinetten, Ehe- und auch andern Betten,
Die für's Wohl der Länder ringen und der Zeitung Nahrung bringen
Wird als Sammelsurium, pot au feu politicum,
Aufsicht von Gymnasiumsfnaben, die am Mund kaum Borsten haben.
Ohrenschütze Schulbankrutscher, Nasenklemmer, Daumenlutscher,
Schreiben da im Zeitungsstil "Wir" mit Wilhelm's Hochgefühl.
Ist es ferner nicht zu tabeln, wenn Altweiber straßenradeln,
Manche, die stark einundvierzig, auf das Drahtgespinnnt verirrt sich,
Schöne, die sich dürften zeigen, auf den Benzinflinter steigen,
Staubverhüllt und maskentragend freudenlos die Welt durchzujugend,
Sieben Meilen in der Stunde machen sie durch's Land die Runde,
Weil wir juht von Schönen reden: ärgern tut es täglich Jeden,
Dass die zartgebauten Mädchen hüllen ihre Bonnewädchen
Käfermäßig schwarz belleiden, statt mit Strümpfen, weiß wie Kreiden.
Doch des Mannenvolkes Sünden, die sind gar nicht zu ergründen.
Die sind schlecht und jene dumm: Wein heißt jedes Fluidum,
Jedes braune Wideltraut hochhispanisch wird's betraut
Als Caballeros Havana, obs auch stinkt, das Nasenmanna.
Töricht ist es, narrenhaft, wenn er Armen Hülfe schafft,
Wenn er spricht, Nizza allein könnte segensreich dir sein,
Oder auf Madeiras Insel nähm' ein End' das Angstgewinsel,
Denn die Luft daselbst ist gut, säubert Lunge, Milz und Blut.
Töricht ist's, Verrückten gleich und gehört ins Narrenreich,
Wenn zweitausend Meter hoch, auf den Kulmen, Fiß und Joch,
Man an jeder Tablethote täglich man erlebt die Not,
Dass Stodfisch und Kabljau man serviert im Schweizergau,
Statt bei Landesloht zu bleiben, ist das nicht ein Narrentreiben?
Doch, wir wollen's nicht verhehlen und uns feig vom Plake stecken.
Ohne Welt voll Eigerln, Geden, bleiben wir im Sumpfe stecken.
Sagt' wo küm' die Fastnacht hin, wenn uns die nicht Stoff verlieg'n?
Alpensezen wollenwagig, Lyrabidhter baumwollfabig,
Schnauzbandselbentatentäter, Tintenschreiberstaatsverräter,
Gübische Mädchen, hochtoteft, sind als Bildlein donnersnett,
Reiter, die vom Pferde purzeln, Temperenzler, der frißt Wurzeln.
Auch der „Nebelspalter“ juht ist als Hauptnarr sich bewußt.
Dass ja ohne Narretei gar nicht auszutommen sei,
Grüht dann herzlich, groß und klein, Alle die ihm Stoff verleiht'n,
Alle, die Mobell ihm fihen, als Passive Wagen schwitzen.

Zur Selbstmordseuche.

Vereinzelt oder in Rudeln den Hürichberg aufsuchenden Selbstmords-
Kandidaten tun wir Unterzeichneten kund, daß von heute an verschiedene
Selbstmörder-Verbandstationen zu ihrer gest. Benutzung bereit stehen:
Wibertsburg, Ruffengrab ob Heul, Krawattengasse ob Schneggema, Hinterberg
und Peters-Tobel. Tage je nach den Vermögensverhältnissen.

Die Hürichländer, Hochinger, Flumkerner und Oberfähler
Buren-Kommandos.

frühlings-Ahnung.

Ich ahne — indem ich alles mahne:
Der Frühling könnte Dinge bringen, daß ihm kein Loblied dürfte klingen,
Wenn uns der Mai die Blüten nickt und ganz verwünschte Fröste schiebt.

Ich ahne — gar mancherlei Chikane,
Zum Beispiel, wenn die Jesuiten in hochhehrwürdig stolzen Schritten
In Deutschland eingezogen sind; es wundert mich — ob so geschwind.

Ich ahne, — das Speien der Vulkanen,
Das heißt aus Flinten und Kanonen, bald hier, bald dort, wo Wilde wohnen,
Und wo man sich ins Angesicht von Friedensliebe fleißig spricht.

Ich ahne — daß schelmische Kumpane
Die Welt beschwindeln wie noch immer, und daß gar oft die Frauenzimmer
Nicht bloß in Sachsen launig sind, und wenn es gilt — ein wenig blind.

Ich ahne — daß heut' im Vatikanen
Die Mönche treibenden Franzosen gezählt sind zu total Gottlosen,
Weil überhaupt die Kegerlei empörend frech im Gange sei.

Ich ahne — daß man noch lange plane
Wie Defizite, die wir hassen, im Bunde sich verjagen lassen,
Der Vater aber wie sein Sohn versprechen sich „Subvention“.

Ich ahne — daß man sobald nicht bahne
Im Winter und bei Sommerhitze mit Pfiff und Rauch zur Sämtispiße;
Und daß in punkto Nickenbahn noch lange kräht der Gockelshahn.

Ich ahne — daß keine Grobianen
Den Maien und den Frühling zwingen, was wir uns wünschen, heizubringen;
Es würde sonst d'rauf losgekocht, gewünscht, gefordert und gepocht.

Auskunft.

Was heißt eigentlich Reporter auf deutsch?
Literarisches Mistfrakerl.

Zwä Gsäzli.

I Haus ond Hof kän änzigs Fränkli,
So hoch ich of em Däbänkli,
Han ond'rem Grind en altä Sack
Ond s' Pfiffle vollä Rauchtuba.

I Haus ond Hof kän änzigs Näppli,
Ond rote Hoor im Lederhäppli,
I bin doch glich kän Vompähond,
Ond d' Scholdä blybet erber g'hond.



Rägel: „Seh', Chueri, wänn öppis wär'
mit i, hetteb'r au öppis Warms für Gus
armi Märwürber, wo mer nie weiß, ob ein
de Schneefurm vom Uetliberg nah oder en
Ziegel vu der Fleischhalle zudeckt, uf der schöne,
offene Gmiesbrugg! . . .“

Chueri: „Ja, i glaube jes efemig sälber,
dass'r na nüüt z' prefriere hebib mit dem Warte
bis d' Märthalle chumnd. — Aber zwüschene-i
chönd mer glich öppis probiere, und es nimmt
mi nu Wunder, dass es eufe Polizeihauptme
na nüüt gmachet häb.“

Rägel: „Ist das öppe dä, wo en sin
Vatter häb welle Baumeister la ichtudiere? Das hetti gwüß na en guete ggäh!“

Chueri: „En ganz guete, wil en nüüt ägfallä wär'! — Aber Gschpaf
apparti, so en städtische Giger, wo de Märwürbere zum Tanze unspielet uf
der Gmiesbrugg, bis 's nümme frükürt, mieh si doch gwüß na guet. Wänn
dann d' Halle igweicht wurdi, chöndtet sis ämel scho! . . .“

Rägel: „D Chueri, Chueri, mached mi nüüt glustig! . . .“

Briefkasten der Redaktion.

R. M. i. W. Das soll uns sehr freuen, wenn's Verstärkung gibt. Munkelt
man ja bereits von der Anwesenheit eines Appenzellers im Polytechnikumquartier,
sodass befürchtet werden muß, „die toibe Schwotzer werde Mösser!“ — **B. F. i. Z.**
Darüber wird Ihnen am richtigsten die „Klatschbale“ Auskunft geben. Sie ist
bereits erschienen und macht viel Ergöhen, aber nicht — allen! — **K. Z. i. B.**
Es haht eben mancher Brot, das ein anderer ist. Die Findigkeit, sich fremden
Fleisch und Genie selbst dienstbar zu machen, nennen gewisse Leute „Geschäfts-
routine“. Wo das aber so zur flagranten Ausbeuterei wird, wäre das Wort
„Schurkerei“ eher am Platze. Gruß!
Verschiedenen. Annonymes wird nicht berücksichtigt.