

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 28 (1902)  
**Heft:** 21

**Artikel:** [s.n.]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-437638>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Männliche Coquetten.

(Ein den Schönen gewidmetes Duodezkapitelchen.)



Man wirft den Frauen und Mädchen vor, daß sie Freude an schönen Kleidern haben und daß, wenn sie solche besitzen, sie dieselben zur Schau tragen. Aber die Männer? Trägt einer, ein christlicher oder ein hebräischer Jud, einen Demantring, läßt er ihn etwa nicht spiegeln, hat er nicht etwa stets die Finger in Bewegung, den Schatz funkeln zu lassen vor den Leuten? Und wer keinen Demantring hat sondern nur Manschettenknöpfe von gebeizten Ochsenknochen mit buntem Glas drin oder, wenn's gut geht, einem Rheinkiesel, der fuchelt mit der Hand in der Luft herum, daß die Fliegen an der Wand scheu werden. Und da soll man's einem hübschen Mädchen übel nehmen, wenn es mit seiner Hübschheit andern eine Freude macht und nicht ein Gesicht schneidet wie eine aufgeweichte Mumie.

Und nun erst noch der Nasenklemmer, dieser Kameelsattel der Eitelkeit, wie glaubt der Gymnasiast nicht, den Philologenblick hinter Glas dämpfen zu müssen, damit die Mädchen nicht ob seiner Abschlüßmaje'rät den Verstand verlieren, wie glaubt der Kurzwarenladenlehrbub nicht, diese Vorfenster seiner Blafirtheit, diese Montrescheiben seiner Finanzgröße gäben ihm das Aussehen eines Zukunftsperoleumkönigs, der keine Papiere unter acht Prozent Dividende besitzt? Das soll man nicht merken! Man soll nicht auf den Gedanken kommen, wenn Einer, während er mit dem Nasstuchzipfel den Binocle pußt, erpreßt ein ekelhaftes Gesicht macht: dumm, dümm, am dümmsten! Und nun erst noch das Monocle! Da muß man aber in die Residenzstädte gehen, wo die Gardelieutenants promenieren oder nach London ins auswärtige Amt, nach London, wo Einer drin sitzt, der ausfieht, als hätte er von der Weltgeschichte eine Ohrfeige an den Schädel gekriegt und wäre mit einer Glascherbe reparirt worden. Aber freilich, wenn man sich durch ein solches Monocle verschönert, so verfällt man auch der Monomanie, ein gewiegter Staatsmann und ein guter Hofschrist zu sein.

Die Coquetterie des männlichen Geschlechtes ist aber eine gar manigfaltige, denn auch der Handwerksmeister ist eine Coquette, der Vormittags den Zollstab in der Hand seine Frühshoppenrunde macht, desgleichen der Herr Medikus, der, tief sinnig die Lippen verbeißend, durch alle Straßen jagt, als hätte er neunundfünfzig Patienten zu besuchen und hat doch keinen

einzigen, weil sich alle von seinen Kollegen kurieren lassen. Nicht minder sind zu den Coquetten zu zählen neugebackene Großräte und Mitglieder irgend einer Kommission ad hoc (Hochkommission), denn wenn diese nicht pflasterdurchbohrend genug dreinschauen können, so nehmen sie wenigstens eine gelbe Enveloppe oder ein schwarzes Mäpplein unter den Arm und reden unter allen Umständen nur noch per „Wir“.

Man spottet oft über die weißgekleideten Festjungfern mit ihren Schärpen, aber was ließe sich über die Festkommission und Rosettenjünglinge sagen, die an den Banketten herumstürmen wie die Hummeln, und über Präsidenten, Vizepräsidenten & Cie., die oft an einem Tage drei Sitzungen besuchen müssen und alle Tag im Jahr, im Hornung wenigstens neunundzwanzig Feste haben wollen! Wenn ein Mädchen an den ersten Ball geht, so sieht man's ihm an, daß es gern geringesehen ist, aber wenn ein Sonntagstreiter den ersten Ritt ins Freie macht oder gar wenn Einer meint, er habe den Pegasus bestiegen und sein erstes Gedicht (mit einem halben Duzend Anfangsbuchstaben unterzeichnet) gedruckt sieht, die meinen nicht, daß sie zu den Coquetten sondern zu den Gogütern gehören!

Haben die Mädchen zierliche Stiefelchen, so hat der Mann Sporen, hat das Mädchen Zöpfe, so hat der Jüngling einen Dreh- und Stehschnauz, und nun gar noch in servitio Martis? So ein Schleppläbel und ein Offiziersmantel mit feuerrotem Futter, namentlich bei windigem Wetter! Was das alles für Wirkung thut! Die Schützlinge der Pallas Athene sind kein Haar besser als die des Mars und der Diana, welche letztere doch wenigstens lateinisch reden, wenn sie lügen. Der Gymnasiast schmeißt Eitelkeit und ist ganz glastet von Blafirtheit, wenn er einem Schüler einer Volksschule gegenübersteht. Der Kamionschüler nennt sich Student und sein Lehrer Professor, daß ein ordentlicher oder selbst ein außerordentlicher Universitätsprofessor, wenn er auch nur zwei oder drei Studenten in seinem Gehege hat, vor Wat schier die Gallen sucht kriegt. Den neutreiteten Doktor ärget's, daß er sein Dr. nur auf Adreßkariern und in Fremdenbüchern und nicht auch im Nasstuchzipfel anbringen kann.

Kurz und gut: Wir sind allzumal Sünder und mangeln des Ruhmes, den wir mit Teufels Gewalt haben wollen.

## Zwä Gsätzli.

Was macht men au so schätzli Musig,  
Wenn der Sultan d'Lit nöd zale cha?  
Er hät jo Wyber öppe tusig;  
Chogemäßig ploget ist der Wa.

Was mi betröfft, ich han blos Aeni,  
Wääß au mengmol nöb wo us ond a;  
Drom isch e Glück för mi, — säb mäni  
Daß Uterän en änzigs Wyb dar haa.

## Emmenthaler Wüberschiesse.

„Chumm jek, Chriegel, nimm d'r Stuzer, All's geit ja ga Langnau zue,  
Spart han i sit achtzäh Wuche für es Päärl neu Schueß.  
Seh', wie Du d'Gnamatte bindisch, Du bist nüschti halt e Löhl,  
Ringgs das Schnurpf u rächts das Seil da grad wie wenn'd'am Quet  
hätisch Del!

So jek ha di z'wäg gmacht öppe, aß me si nit schäme mueß  
U aß d'Lit u gseh, aß Chriegel nit läbt uf me böse Fueß.“  
D'Jesbahn hei si bistige, wo das d's Eist geit het gha.  
Doof het Chriegel asa dopple, 's chunnt em hüt gar nit druf a.  
„Eist, lue, da hest es Uhrli, usgchoffe hanis grad,  
Gäll de chasch di öppe meine mit im Kemmeribodebad!“  
So het Chriegel fründli gsprächlet, 's geit ihm hüt wie us em Buech  
U de süsch deheim isch är doch geng in Täubi u im Fluoch.  
Ja das isch e großes Geheimnis dert im schöne Emmethal,  
D's Wüberschieße bringt die Manne zäme wie zuem Karneval  
U die Wüber wärde Meister über Manne-Chärererei,  
U d'r Wüberschieße Säge nimmt me für nes Jahr mit hei! Mutzli.

Fritzli: Herrjeses, Muetter, ich goh nümme gu turne, das wird ja immer uheimlicher!

Muetter: Was isch denn: au wieder bigegnet? Es wird emal keine z'Tod gfalla si?

Fritzli: Nei säb nüb, Muetter! Aber dängg nur, wo üs dr Davi e Uebig vorgmachtet het, isch em uff eimol z'Paar samt dr Hut vom Chopf abä gfallä a Bobä und da sind mir Buebe trurig erschroggä! Dr Davi aber hets weibli wieder usgletä und em Chopf agstürbt.

Muetter: Du dumme Bueb, das isch ja ds Lehrers Verüggä gfi!

Fritzli: Was du nüb seisch, Muetter! Ich goh glich nümme gu turnä, s'isch gnueg, wänn dr Lehrer aße de halb Chopf verfür!

Leute, die keinen Geiß haben, laufen am meisten Gefahr, Geißter zu sehen.

## Lotterie-Moral.

Daß der Bürger tugendhaft, ohne Wanken, ohne Schwanken,  
Ohne Trug und Leidenschaft, stets mit koscheren Gedanken  
Alles meide, was da schlecht, das verlangt der Staat mit Recht,  
Ja mit allem Recht!

Darum ja ein ganz Jahrzehnt in die Schule un're Jugend  
Sittsam wandert, bis am End sie aus unvolider Tugend  
Schier nicht mehr zu denken wagt, artig Ja und Amen sagt,  
Was ja am bequemsten.

So zum Beispiel Lotterie, lehrt der Staat, die dulb' ich nimmer!  
Lotterie ist Teufelei; Raub und Mord sind nicht viel schlimmer.  
Drum man aus dem Vaterland sie mit Fug und Recht verbannt  
Als gemeingefährlich.

Jedoch wenn in einer Stadt zum Exempel die Finanzen  
Man noch nicht beisammen hat, sei's zum Teil nur, sei's im Ganzen,  
Für den schönen Kirchenbau, für verachtete Hundeschau  
Oder and're Dinge,

So verwandelt sich im Nu Laster dann in schöne Sitte,  
Also spielt man blinde Kuh — aber, aber, nein ich bitte!  
Nur nicht brummen, Moralist! denn der nervus rerum ist  
Schließlich ausschlaggebend!

Fritz.

## Eine gute Seite.

Ueber die Trusts mag man denken, wie man will,  
Aber sieht Manchem auch der Verstand drob still —  
Sie haben gebrochen deutsch-englische Kohlenwucher macht  
Und uns billigere amerikanische Kohle gebracht!

Rübel: Hest o ghört, Rüdel, wie's jek i der ganze Wält rumoret?  
All's gheit um u me weiß nie, we's äüs o trifft, so wie uf der Insel  
Martinique?

Rüdel: Ja, es ischt halt äbe e donners Unglück für die Länder,  
wo Vulkanen u Geiser hei, da sii mir bi äs nüschti wohl dranne.

Rübel: Jä der Donner nei, Rüdel, mir z'Vangetu hei notti kener  
Vulkane, aber Geiser ganz Hüße.

Rüdel: Mi Gott Seel, Rübel, da hest du rächt, aber gführlech sii  
si nütl! —