

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 28 (1902)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Moderne Profession  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-437534>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ich bin der düstere Schreier  
Und habe mit Freude gehört  
Dass die Bundeshaus-Einweihung  
Erfolgte so ungestört.

Allein mir steigen Bedenken  
Jetzt auf von besonderer Art  
Weil auf das ominöse Datum  
Die Feier gelehrt ward.

Wohl les' ich die schwungvollen Reden  
Andächtiglich, ernst und still,  
Doch heimlich fürcht' ich, sie schicken  
Das ganze Land in — April! . . .

Kari: He, du Sämi, bist am Riste o z' Bern gsi?  
Sämi: Heja, i ha welle de Zug luege, hestens gseh, ja, und wie häts di dunkt?  
Kari: Es hät mi dunkt, es sig erste Aprile.  
Sämi: Wieso denn?  
Kari: Sä du Löhl, e so viel Lüt und nüd angers!  
Sämi: Aber de groß Zug.  
Kari: Sämi, mit dem ist nüd gsi, blos e paar Derre, u di sie alli schwarz agleit gsi u wo se gseh ha si sie gegem Parlamentsgebäu zue u hei alli Angstströhre uf gha.  
Sämi: Ja, i has o gseh, si hei allweg Angst gha wo dem wo si söte mache u nit chöi.  
Kari: Du hehst mi Gott Seel recht, aber do später hani o no gseh, wie fröhlich si gegem Museum gange si as gratis Parlamentsesse, Rede hei sie mi Gott Seel besser chöne as üfere Herre Pfarrer.  
Sämi: Ja weis'ch, Kari, das isch jeh ase d'Hauptprob gsi, mer cheu de luege wie später d'Vorstellung unsfallt.  
Kari: Du hehst bin Donner Rächt, Sämi!

Der russische Spion — der Grimm wird sehr verflucht viel tausendstimmig;  
Es läuft dem schlauen Burtschen schümm, man fast den Grimm besonders grimmig.

#### Ehrenrettung.

„Man sollte den Friedens-Quag nicht so schlecht machen — er trägt ja immerzu Früchte!“  
„So — was denn für welche!“ „Nun — blaue Bohnen!“

#### Zwä G'sätzli.

Der Alfred Tobler hät ä Wigle Proffiles g'machet mit sym Büechli; S'ist vollen Appizeller Wigle, Es chonnt am vor, mä fressi Chüechli.	Er ist üs lüh, gad meh as ebä, Und d'Liebe wird no all Tag gröber; Er will die Wig halt nöd vergehä, Für jede chonst en Thaler über.
---	---

#### Die Rache des Pechvogels.

„Warum ist denn unsere Post so scharf hinter den Lotterien her, daß sie sogar die Zeitungen deshalb belästigt?“  
„Wahrscheinlich ärgert sie sich so, daß sie selbst allemal bei der Budget-Lotterie mit einer Defizit-Note herauskommt!“  
„Oha — und weil das die garstigen Zeitungen auch so verbreiten.“

#### Spitzelsalm.

Ich bin ein schöner Spitzel und mache meine Schnitzel  
Mit Horchen, Spielen, Schleichern, kann ich ein Ziel erreichen,  
Allwo sogar Hyänen umsonst nach Beute gähnen.

Ich bin ein lieber Spitzel, mein schriftliches Getrikel  
Geht an erschrockene Fürsten, die nach Exempeln dürsten,  
Und dann in ihren Qualen Verleumder gut bezahlen.

Ich bin ein frommer Spitzel, verstehe wohl den Rikel,  
Der lockt zu Schimpfereien, die Große nie verzeihen.  
Ich schimpfe nämlich selber, dann machen's nach die Rälber.

Ich bin ein schlauer Spitzel, ein wohl versteckter Frikel;  
Und wer mich will entdecken, kann riechen oder schmecken.  
Dem hau' ich eins verstocken, der Gendarm wird ihn holen.

Gar so mancher hat sich jetzt schon in der Schweiz emanzipirt,  
Und schon manches bürokratisch königreichlein existiert. —  
Also saß auf ihrem Throne träumend uns're Postverwaltung,  
Und erließ dann einen Ukas von der folgenden Gestaltung:

„Blätter, die von unerlaubten Lotterien eine Spur,  
Wenn auch still, verlauten lassen, die speziert man schnell retour!“  
Also maß sich uns're Post nun die Censur im Lande an;  
Was fortan gelesen wird, nur die Post bestimmen kann.

Fortan wird ein jedes Blättlein von dem Pöfler stramm durchsucht.  
Nach verderblichen Offerten, die da eventuell gebucht. —  
Tröste dich nur, der du täglich diese Arbeit zu vollbringen,  
Bald gehört der seine Ukas zu den überwund'nen Dingen! —

#### Hus Basilorien.

(Wer zuletzt lacht, lacht am besten).

Auf der Johanniterbank ein Kanonier,  
Von der deutschen reitenden Artillerie,  
Bei Verdauung zweier Gläser bairisch Bier,  
Grinst auf Sanitäts-Mekruten in der Früh',  
Bährlich, 's war ihm eine Galgenfreude;  
Handbeschuß, Glanzlebergurt am Leibe  
In der freien Schweiz, welsch' Augenweide,  
Lachend zuzuseh'n — zum Zeitvertreibe!  
Doch der Lieutenant auf schnellen Füßen,  
Nimmt den Kerl beim Arm: „Du wirst mir grüßen,  
Uns're Schweizertruppen nach Soldaten Art!“  
Klang das Wort ihm auch in seine Ohren hart,  
Schneidig an die Kanonieren-Müze  
Müht er greifen jetzt in einem Blitze;  
Und daß nicht verler'n er's Salutieren,  
Ließ der Lieutenant ihn's repetieren.  
Seht! Die Reih' war jetzt zum Gaudium  
An der Sanität und Publikum! Bum!

#### Moderne Profession.

Er handelt mit selbstgefärbter Leinwand und nennt sich Kunstmaler,

#### Ein grosser Unterschied.

Die Schwalben, die ziehen im Herbst fort,  
Die Schwaben bleiben am gleichen Ort.  
Mit Schwalben sind die Spähen im Krieg,  
„Voi Spähe“ behaupten die Schwaben den Sieg.

#### Populäre Theologie.

Es giebt Christen genug, die vor den Juden nichts voraus haben,  
als die Unbeschmittenhaftigkeit.

#### Hus Erfahrung.

Nach der letzten Volksabstimmung trifft der Zürcher Regierungsrat nicht nur Vorkehrungen für eine neue Bestuhlung im Kantonsratssaal, sondern auch für Frischluftzufuhr.

Eine Gewissensstimme scheint ihm also zuzuraunen, daß es ihm auch in Zukunft in dem Saal noch manchmal heiß werden dürfte.

#### Missbegierde.

Mama, wenn es einem Mädchen übel wird, muß es auch dem Uli rufen oder der Ulrike?



Mägel: Seh, Chueri, was händ'r jeh bschlusse im „Nord“ unte, wägeme Witzriechter. Ihr sind ja sücht so en iifrige Poltstijerikerianer!

Chueri: Ja, mer hettid halt gern de Mettler gha, wo efennig öppis vom Läbe gseh und erfahre häd!

Mägel: Paperlapp, Chueri, die Junge sind jeh Trumpf, die studierid vill vill gschinder as me vor feuzewängg Jahre gstudiert häd. Wa bruchids überhaupt Erfahrig, wänn Ein is Selnau ufe mueß vor Gricht, wird'r dann scho erfahre, wie's em gahd!