

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 28 (1902)
Heft: 12

Artikel: Glaublich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-437496>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hurrah, die Bundesbahn!

Hurrah, hurrah, die Bundesbahn! jetzt bricht ein neuer Morgen an. Der Blitzzug hält nun an still, sobald man es nur haben will. Ist nur der richt'ge Mann dabei, kommt alles hübschel ins Blei. In Frauenfeld stieg kürzlich ein von Griesenberg's Nachtwächterlein. Mit neuem Gut und Buschelnbraut er sich allort versehen hat. Doch als er sah im Blitzzug drin, da fährt's ihm plötzlich durch den Sinn: Jetzt öffnet sich des Unglücks Born, der Zug hält erst in Romanshorn. Und komm' ich heute nicht zurück, steht auf dem Spiel 's Nachtwächterglück. Denn wenn ich meine Pflicht nicht thu', fährt ins Gefäß mir g'wiß der Schuh. Jetzt hilft allein nur Eloquenz, Zugführer her zur Konferenz. Der kommt, fürwahr ein braver Mann, hört des Nachtwächters Notschrei an. Und spricht: das ist ein schwerer Fall, doch, Haslach, wir sind liberal. Wir sind vielleicht ein wenig zu früh, dann soll euch reuen nicht die Mäh. Schlagt schleunigst an den Gassenritt, ade, Blitzzug, mach nicht mehr mit. Und plötzlich hält der Blitzzug an, Nachtwächter jetzt entfliehen kann. Doch jeho zeigt sich auch's Malheur, 's traf auch 'nen Commis voyageur. Der wollt' nach Winterthur zurück, den furte auch sein Mißgeschick. Der war aus lauter Dankbarkeit zu zahl'n 'nen Litter gern bereit. Nachtwächter, das war mal ein Spaß, dran denk ich ohne Unterlaß. Ihr seid ein ganz charmanter Mann, weg' euch hält selbst der Blitzzug an. Beim Weine stoßen sie dann an: Doch, 's Personal der Bundesbahn!

Der erste Gentleman.

Wer ist der „erste Gentleman“ in dieser neuen Zeit. Die es im feineren Ehrbegriff angeblich hat gebracht so weit? Ist er beim Adel von Geburt zu finden, beim „blauen Blut“, Das regeneriert seit der Raubritterzeit vielleicht zum Edelmut? Oder unter den „Mittern vom Geist“, die mit der Feder spitz Predigen den „Salonadel“ meist mit viel Gemüt und Wiß? Oder — Verzeihung erbitt' ich sehr, daß ich's erwähne so spät — Steckt er unter der großen Zahl der Träger der „Majestät“? Und da vielleicht im Gentlemanland selber im Purpur rot Ist's jener „erste...“, auf dessen Befehl man schlägt „rohe Bauern“ tot? Bauern, Buren, um deren Not sich rührt kein Flederwiß Der Diplomaten, weil Könige nicht mehr achten 's Noblesse oblige? Ja, welche Schichten, welcher Stand bleibt noch auf dem Erdenrund, Da winkt dem grübelnden Verstand ein erster Gentleman-Fund? Ah, noch blieb die „neue Welt“, auf deren Adlerschwanz jetzt Sich hat ein alter Welt Adlerspaß zum mit „Sonnenflug“ gesetzt... Handelt dort stets gentleman-like der elegante Trußt Der Milliardäre, der bald überzieh'n wird die Welt als Wirtschafts-Pest? Nein, nirgendwo, neu Säkulum find't du dein Ideal Des „Gentleman“ — nur einen Stall voll Barbarei und Verfall. Nein, will dein Auge die Sonne seh'n von edelster Menschenart, Dann mußt du zu Bauern, zu Buren geh'n, da Kraft und Güte sich paart. Da Felden-Großmut in Freiheit setzt den Feind, weil er tote Wund — Dort thront der „erste Gentleman“ vom ganzen Erdenrund!

Vergleich.

Womit ist die Saager Friedenskommission zu vergleichen?

Mit einem Fuchs. Sobald es ringsherum in den Ländern ruhig ist, tritt er hervor; ist aber Gefahr vorhanden, so schleicht er in sein wohniges Heim hinter dem Saag und — schläft!

Professor Wahrmond.

Dein kernhaft' Wort, das Du hast ausgesprochen
Dort in der Jesuiten Metropole,
Läßt Dir der schwarze Troß nicht ungerochen,
Denn schon vernehmen wir sein Preß-Gejohle!
Doch fürchte nichts! Der feste Stamm der Jungen
Ist warm von Deinem starken Geist durchdrungen!

Du hast's gewagt, die Art dort anzulegen
An morsche Wurzeln frecher Volksbehrung,
Ein frischer Kampf um's Licht, welch' reicher Segen —
Dem fesselfreien Geist ist er Erhöhung!
Jetzt tagt's auch in Tirol zu guter Stund':
Wahr hast gesprochen Du und groß — Wahrmond!

Ein lätzes fremdwort.

... Der Verstorbene war gewohnt, mit strophulöser Genauigkeit zu arbeiten.



Herr Prinzip-Mal!

Eben grad wirklich sind Sie so schlüpfzig wie ein Mal, wenn ich Sie anfass'n will und frage, ob denn meine nebenspaltigen Beiträge und Spigelartikel nicht besser seien als alles Andere, was von Ihnen verdruckt wird. Sie machen mir Vorwürfel wegen meiner Prosa, als ob ich nicht imstande wäre, auch mit dem Pegasus über Stock und Stein zu galoppieren:

Ich schreibe vornehm nur in Prosa, Denn ich bin nicht verliebt in Rosa!

Da haben Sie's und sehen, was ich

kann, wenn ich will. Es will zur Zeit ein jedes Nest beglückt sein vom Schügenfest. Man hört von Zürich und Schaffhausen und von St. Gallen Troß und Brausen. Ich gebe d'rum im Schüengrimm nach Zürich meine werte Stimm; und wenn sie mich honett bezahlen, so fahr ich fort für sie zu prahlen. Schaffhausen liegt mir ebenfalls im ganzen Kopf bis an den Hals. Es lockt mich dort das Wappenbüchel und Munots helles „Züniglückli“. St. Gallen liegt mir auch im Sinn, indem ich frematorisch bin. Ich fürchte nur die Bahn zum Rücken, und weniger Verdienst mit Stücken, theatrische Direktion, Jahrhundertfeier vom Kanton, der neue Bahnhof, Musikhalle und was noch sonst der Welt gefalle, das gäbe nebst dem Schügenfest dem Steuerweibel bald den Rest. St. Gallen aber ohne Kummer liebt mehr die Arbeit als den Schlummer. Ich wirkte für die Stadt sogar, wenn mich ein Fürsprechonorar für seine Trüllerei entschädigt; dann ist die Frage bald erledigt, dann wird mit Macht und hochgelacht gerednert nach St. Galler Art. Dann fällt sich hoch der Gabentempel natürlich nicht mit Jubengrempe!; dann hab ich bald der Welt zum Poßen den ersten Preis herausgeschossen. Und lauf' die Sache wie sie will; ich fürchte Gott und halte still. Trüllifer.

Materialisten-Credo.

Ich glaube an des Goldes göttlich Wesen
Und an den Sohn desselben, den Gulden;
Ich glaube an die Trinität der Spesen,
Gehalt und Wechsel und aktive Schulden,
An Kabinettsbefehle und Interesse
Und an das Fürstenhaus, deß Brod ich esse.

Ich glaube an Accise, Zehnten, Mauth
An Zölle aller Art und Steuerlasten;
Ich glaube an des Müdens harte Haut
Und glaub' an Klemmgebiß und Futterkasten,
Und hänge dabei meinem Schuttpatrone
Ein Wandbild auf zum wohlverdienten Lohne.

So hoff' ich denn, es werde mir gelingen
Die allerhöchste Staffel zu ersteigen,
Vom Adel einen Segen zu erschwingen
Und im Kasinoaale mich zu zeigen.
Und kommt die Zeit, geschmückt mit Ehrennamen
Zu sterben mit dem Kreuz im Knopfloch. Amen!

Zwää Gsäztli.

Z'Holland händlerem Saag
Doo prächtid's all vom Freede
Wenn Zwoe si bi de Schnorre neehnd,
So will doch glich känn rede.

Si wössid nid wo us ond aa
Ond was si öppe mend,
Ond sößid all es süg 'ne bald
E „Bömbeli“ an Grend.

Modernerne Inserate.

(Wie sie lauten und — was sie sagen wollen.)

Ein möbliertes Zimmer zu vermieten. Gelegenheit, die französische Sprache zu üben.

(Die Mutter des Haushundes wurde nämlich durch einen Franzosen aufgezogen.)

Sehr schönes Zimmer möbliert zu vermieten an freundlichen, jungen Herrn. Gelegenheit zum Anschluß an die Familie.

(Er soll nämlich des Abends den betrunkenen Vater die Treppe hinauf tragen.)

Glaublich.

Fetter Student: Am meisten imponiert mir immer noch das Gesetz der — Trägheit!