

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 28 (1902)  
**Heft:** 50  
  
**Artikel:** Pounschild  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-438046>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Aus der Arche Noah.

Als verstopft nun war des Himmels Bronnen  
Und Noah dem großen Wasser entronnen,  
Da kamen die Viehlein herausgerannt,  
Darunter werden auch Menschen genannt,  
Die schönsten davon sind hier aufgezählt,  
's ist möglich, daß etwa noch eines fehlt.

Kinder gab es dreierlei, die alle französische Namen erhielten, enfants terribles, der Schrecken der vernünftigen Welt, weil sie als enfants gâtés mit Kuchen gefüttert wurden und später, als sie im Mannesalter nirgends gut tun wollten, als enfants perdus in einer Fremdenlegion Dienste suchen mußten.

Auch Brüder unterschied man dreierlei, Bruder Lustig, Bruder Niederlich und schließlich, was die letzte Strophe vom Lied war, Fachtbrüder. Ihnen entgegenstehen die Vetschwester und Kaffeeschwestern, was so ziemlich auf das gleiche herauskommt.

Onkel und Tante Sparhasen schließen den Familienreigen.

Der Mensch im Allgemeinen, wenn er im Museum ausgestopft in einem Glasaufen steht, wird von den Naturforschern mit der Etiketle homo sapiens bezeichnet; die Franzosen unterscheiden zwei Variationen: tête carrée und tête noire. Diesen soll in der deutschen Sprache die traurige und die fidele Sau entsprechen.

Lassen wir eine Anzahl der interessantesten Variationen alphabetisch folgen: Affen werden mancherlei Menschen genannt, Feulaffen, Brüllaffen, Grasaffen und Zeigaffen; Affen kurzweg, beiderlei Geschlechts, sieht man an allen Straßenecken und sie bilden sich in der Regel ein, über, nicht unter dem gewöhnlichen Menschen zu stehen.

Abgeschühen sind gleichsam die Plänkler der neu entstehenden Menschheit. Sie schießen selten in's Schwarze; aber sie sind so tapfer, daß sie sogar ihre Säbel aufstecken, darum macht man diese von Leblichen.

Weiblein bilden sich allmählich zu Wassischen aus, die, wie die Frösche, beidseitig sind, nicht zwar zu Wasser und Land, aber als Kind und Dämlein, immer noch besser, als wenn sie sich zu Blaustrümpfen mit viereckigen Waden entwickeln. Die Männlein werden entweder Bonvivants oder Blutsauger, wo der Eine in zehn Stunden verstopft, was der Andere in zehn Jahren ertrinkt.

Blinde Passagiere sind harmlos, wenn sie etwa einmal ohne Bezahlung einen leeren Platz ausfüllen; wenn aber der Staatswagen mit einem Heer überflüssiger Beamten angefüllt ist, so werden sie zur Landplage.

Coquetten sind Gädels vom weiblichen Geschlecht, manchmal sind sie auch Cocotten, welche dann von denen nachgeahmt werden, die keine sind, oder wenigstens nicht dafür angesehen sein wollen.

Die Dämmerungsalter, die im A B C gleich nachfolgen, gehören zu derselben Sorte, sie säen nicht und ernten nicht, und die Fabrikantenlöhne zahlen ihnen höhere Löhne als der besten Arbeiterin.

Eine Diva ist die vornehmste Dame vom Theater, darum setzen sich Kunstkenner gerne mit ihr auf den Divan.

Estimo leben im äußersten Norden, nicht zu verwechseln mit den Fretstimo, die man bei uns antrifft.

Federfischer sind Leute, die mit ungesöffener Tinte Begeisterung er-

zeugen wollen, Fegneister aber sind Mitglieder einer Frauenfeste, die namentlich in der Nordwestschweiz floriert.

Garcons giebt's dreierlei, Garçonnières gar keine oder wenigstens nennt man sie nicht so.

Geldscheißer kamen im goldenen Zeitalter zu den Leuten in's Kundenhaus und wurden hoch in Ehren gehalten. Jetzt sind sie aus der Mode gekommen, seitdem man den Leuten mit den Röntgenstrahlen sogar die Eingeweide kontrolliert.

Gundsungen nannte man früher die Finanzgrößen im ersten Stadium. Jodeluner sind oft abgetafelte Lebemänner, die ihre Rechnung mit dem Himmelsvogel zu machen gedenken.

Klatschweiber nennt man Männer, welche mit dem Ewigweiblichen zu stark versehen sind.

Landpomeranzen kommen nicht aus dem Pomeranzenland, aber sehr oft aus Pommern, das Ende des Wortes ist dann leicht zu erklären.

Muselmänner sind im Orient und Mäuselmänner im Occident verbreitet. Von Muselfrauen ist nirgends die Rede.

Mäcenaten oder Koulisseninspektoren haben ihren Namen von den Gaisböden, die bekanntlich Wäh! machen.

Nixen lebten früher in den Teichen und Seen, jetzt springen die Menschen hinein, wenn sie nie mehr zu beißen haben.

Nelgögen sind Lampen ohne Docht, aber manchmal meinen sie, heller zu leuchten als die Sonne.

Philister verhalten sich zum civis academicus wie ein volles Portemonnaie zu einer Knopflochnefle.

Quacksalber gehörten früher in die medizinische Fakultät, jetzt könnte man die literarisch-ästhetischen Phrasenmeister so nennen, die aus siebenhundert Reglementen ein Genie freieren wollen.

Prügeljungen sind durchaus nicht immer unbedeutende Personen; es giebt mächtige - taaten, in denen der unter gleichem Buchstaben registrierte Premierminister diese Rolle spielen und die Suppe ausessen muß, wenn Se. Majestät eine brave Geleitet begangen.

Der Rohlamm ist ein berittener Gauner, der gelegentlich unter der vornehmen Welt seinesgleichen findet. Sonntagsreiter sind seine letzte Zuflucht und diese rehabilitieren ihn wieder und nennen jedes von ihm gelieferte Pferd ein Vollblut, wenn es sie zwischen die Märgenblümchen am Straßenrand abgelagert.

Tête carrée ist französisch, man versteht es aber doch. So nennt man Leute, denen ein Kreis nicht rund genug ist und die meinen, man könne den Pfingstmontag auf ein Brettlein nageln.

Unstre Lait! Das sind Leute, die vom Jordan stammen und gegenwärtig sieben Achtel der europäischen Presse pressen.

Wagabunden sind witzbegierige Leute, die nachsehen, ob die Erde wirklich rund sei. Darum vermeiden sie die Oden, wo die Landjäger stehen.

Wählhuber wählen mit der linken Hand Läufe aus dem Bart und mit der rechten schreiben sie Artikel zum Wohle des Volkes. Das Liebste an der Sidgenossenschaft ist ihm der Bundeschnaps.

X und Y sieht man selten, sie dienen nämlich als Unterzeichnung anonymen Schenkungen.

Der Zukünftige ist derjenige, den sich die Lebigen unter unsern Vorfürinnen pro 1903 bestellt haben.

### Ein Bierwix.

Der Menzifoner Frauenchor hat sicher auf den Zähnen „Door“, Die Weiber ohne Sperrglamente erscheinen bei des Tages Ende Vollzählig dort beim Brauer Schlör, zum Kneipen kamen sie auf d'Stör, Ein Bierwix fröhlich wird begonnen, als längst am Himmel sank die Sonnen, Es ging, zum besten Zeitvertreiben, hoch her beim Salamanderreiben. Weil Männer 's Trinken nicht vertragen, so bleiben sie beim Kinderwagen, Viel besser als der Trant von Popsen, steht häuslich ihnen 's Strümpfe stopfen. Beim nächsten Megister Besuche, die Namen bring ich dann zu Buche, Wer dort gehört zum guten Ton — die Sternennwirtin sagt mir's schon!

Ein neuer Bundesrat in Sicht!  
Verpätet Euch mit Schimpfen nicht!  
Seid auf der Hut erprobte Schnorrer,  
Sonst wird es sicher der Herr Forrer.  
Er darf ja nicht — das wissen wir,  
Ein Unfehlbarer sein wie ihr!  
Und mag er euer Tun nicht leiden,  
Dann soll er Bundesfessei meiden.  
Doch was er von euch hören muß,  
Ist wohl für ihn ein Hochgenuß,  
Weil überall die Giel schreien  
Sobald ertönen Lobshalmeien.

### Dunschlied.

(Nach Schiller schillernd.)  
Vier Elemente, innig gesellt,  
Bilden das Ganze, bauen die Welt.  
Staatskatechismus, hör' was er nennt,  
Nimm Egoismus, neunzig Prozent.  
Fetler Justizler, eitles Geschwätz,  
Gynischer Witzler, sei Dir Geseß.  
Eifrig Dich mühe, redlicher Knecht,  
Phrasen zur Brähe, mische sie recht.  
Zeige der Menge stolz Dich als Herrn,  
Knopflochgepränge, Bändchen und Stern.  
Titel und Rente Alles erhält,  
Vier Elemente bilden die Welt.

### Stilgerecht.

Professor (zur Gattin): Halbbräuer tragen! Was soll das sein?  
Das versteht kein Mensch; höchst Du gesagt: Nullkommafunftrauer.

Warum heißt diese Waffe Mausergewehr?  
Weil man damit maustot geschossen wird.