

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 28 (1902)

**Heft:** 45

**Rubrik:** Ich bin der Düfteler Schreier

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**G**eh bin der Dästeler Schreier  
Ein Bürger der Gallusstadt,  
Die nun den Streik der Sänger  
Dem Lande verkündet hat.

Weil nicht Herr Dr. Mähler  
Der Urne entstiegen war,  
So schweigen die fröhlichen Sänger  
Im festlichen Jubeljahr.

Ja, selbst die Vögel verstummen,  
Der Frühling fliegt aus dem Land —  
Dies Unheil hat verschuldet  
Der frohsinnversengende Brand!

#### Gut abgeführt.

Ort der Handlung: Ein Zürcher Ausflugsort; letzter, nach Zürich zurückkehrender Zug, der eine Menge kreuzfidel, singender Bier- und Sauerkübler nach Hause führt. Handelnde Personen zu dieser Szene: 1) Der Zugführer, dicke, weinfelige Gestalt, dessen Nase mindestens eine Dofomotivulaterne ersezten kann, falls einmal das Del ausgehen sollte. 2) Ein Mähigkeits-Apostel, furchtbar entrüstet und aufgebracht, daß man ihn in ein Coupé mit den johlenden Bierküblern gestellt. Er wendet sich zornigshend, heftig gestifflernd an den Zugführer:

„Sagen Sie mal, nehmen Sie wirklich auch betrunkenen Menschen im Zuge mit?“

Zugführer: „Manchmal schon, wenn sie nicht gar zu aufgeregzt sind; aber heute drücken wir schon ein Auge zu; setzen Sie sich nur in die Mitte des Wagens und benehmen Sie sich ganz anständig und still, dann wird Ihnen nicht leicht einer was anmerken und es wird gewiß Niemand gleich Lust bekommen, Sie wieder hinauszuschmeißen!“ — Tableau.

#### Was es braucht.

Es wehrt sich Alles mächtig rings im Land,  
Sucht überall politischen Verstand.  
Ein Rat zu werben, so ein nationaler  
Benötiger der Kandidat ein Hänschen Taler,  
Weil auf dem Steueraufzug ein Strebling laufen muß.  
Dann braucht's besonders einen starken Kopf,  
Auf die Gedächtnisflasche einen Pferopf,  
Nicht zu verlassen unter Allerlei  
Zu welcher Farbe man verpflichtet sei.  
Braucht's vor den Kopf ein Brett — empfiehlt sich Mancher nett,  
Was etwa meine Redekunst betrifft,  
Notier' ich fleißig täglich Witz und Gist.  
Gottlob, es plagt mich keine schwere Zunge,  
Und was dem Geiste fehlt, ersezt die Lunge;  
Viel mehr als Wissenschaft gilt Mut und Pferdekräft.  
Wer seinen braven Wählern danken will,  
Der wählt ein wenig mit und sitzt nie still.  
Die gute Presse hilft ihm auf den Thron  
Sie gibt ihm deutliche Instruktion.  
Wer faul ist und nicht wählt, wird später fortgespült.  
Die Seele jaucht, das Herz im Leibe lächt,  
Wo man den Gegner weit herunter macht;  
Und aber selber muß man's auch ertragen,  
Man spürt es nicht, hat einen guten Magen.  
Auch Wahrheit wird verbaut — und seit auf Gott vertraut.  
Die Urne schluckt und macht sich eben voll,  
Für Dich! — die Widersacher werden toll,  
So helfen Taler, Kopf und Zungenblech,  
Und schimpfen Radikale noch so frech,  
Gewiß ist Deine Wahl noch nicht das letztemal.

Friedli: Weischt Du au was ä Sinäkurä ist?

Gabärjel: Nei, ich värschuh halt nüt vu dä Behzucht.

Fridli: Bischt wit lez. Yes ischt im Schwanderhof gredt wordä, und du hätt mer ä Stadträtä gseit, das sig ä Astellig, wo einä därdi um so miß luu heig, je weniger as er därdi z'hud heig.

Gabärjel: Du wirtsch goppäl nüd dä Pfarrär meinä?

Fridli: Nei, neii, es ischt nu vum Dreggtär gredt wordä im elektischä Werch i dä Chlämmi!

Gabärjel: Ja so! Yes wird gad nüd alls gsäht si.

#### Sehnsuchtslied der Tiroler Holzknechte nach dem österreichischen Abgeordnetenhaus.

Ma möcht'n o a Mal nur in unserm Leba  
Hinob nu Wien, in selles schöne Haus,  
Wo unsres Oestreichs gscheidte Volksvertreta  
Dös Wohl des Voatalands dischgrieren aus.  
Do möcht'n ma zwagchaun, wanns die Sigung hohen,  
Dös ihuet uns damisch, saltrisch interessirn.  
Ma wärn sei still und würden gar nix sogen,  
A wanns a bissele wurn disputirn.  
Doch wanns die Tschechen, Polen und Slovenen,  
Kroat, Ungarn und Slowaken  
Dia Tintenglaserl schiaß'n und trakeß'n  
Gar aufzimmern und an Bresi pac'n:  
Do stiagn ma obi, hurti ins Parlett,  
Da hias, da Knödlschorsch'l und da Beit,  
I und da Pösl und da Präzenzepp:  
Holladrio! An Kirta gäb's, dös hätt' a Schneid!  
Dia hau'n ma z'amm, 's Schlogringerl brauchis do net,  
Wanns nur an Pösl' sehn, ham's scho s'Grett,  
Sogar an Fräk'l\*) wurd an Appetit valiern,  
Wann ihn da Knödlschorsch'l thät figiern.  
Die Ungarn schlogtn ma zu Golosch,  
Dia Tschechen haus' ma blau und krumm.  
Glaubts wo am Präzenzepp sei Patscherl trifft,  
Do bleibt d'Obstruktion für ewi summ.

\*) Name eines tschechischen Abgeordneten.

#### Zwä Gesätzli.

De Hirnentzündig häb der Hanbatist? | Den Refirondomshögä wegem Zoll,  
Das ist e Sach, wo gäb nöd mogli ist. | Hättist gein er wär der höt nu voll?  
Der Pfarrer hät doch fälder g'säät: | Syt-i bym Zivil ha müehe Kathri neh,  
Der Ma | Onderschryb-i gad om's Löfels nienä  
Häb scho als Schuelerbueb läßirn laa. | meh.

Wenn man von einer Frau sagt, sie stehe in den besten Jahren,  
so will das heißen, die schönsten seien vorüber.

#### Monolog vor der Abreise.

Ich hab' doch Recht! die Welt geht den gewohnten Gang,  
Wo ist der Gott, der Recht beschützt? Mir ist nicht bang.  
Der Starke nur hat Raum — die Erde nimmt er ein —  
Dem Schwachen bleib' der Dunst — die Hoffnung nur allein!  
Zum Himmel schrie schon lang der Böller blöd Geschrei —  
Und doch vergeblich war der Buren Bettelei.  
Er ist mir nicht bequem — der Gang nach Afrika —  
Allein der Schein verlangt's, damit man Europa  
Doch endlich überzeugt, wie England Großmut übt  
Und die Gerechtigkeit (zum eignen Vorteil) liebt.  
Mein Blut bleib' kalt! der Hölle Misgestalten  
Erschrecken nur im Traum — das rohe Walten  
Ist blind — doch schwer entwöhnt sich jedes Vorurteil —  
Verschulte Grübelei — im Nichts ruht doch das Heil!  
Inzwischen wollen wir uns reislich überlegen,  
Wie im Versprechen — (nicht im Halten) — liegt der Segen!



Frau Stadtrichter: So, so, Herr Feusi,  
na immer ase munter bi dem schöne Herbstwätter? Gällde Sie an, wie mer ase fröhlig stimmt ischt, bi dem Sunnesäjt!

Herr Feusi: Danke, Verehrteschi, aber mer hend da im Kantonrat en heissli Frag, wüched Sie wäg dem Sittlichkeitigieg! .... Es wär' zwar scho nötig, daß mer ebä im Inträff der Sittlichkeit das Gesetz abschaffti, aber vill vo dene Herre, wo das na igsehnd, händ ebä län eigne Huusschlüssel. Sie wüssid scho, was i mäine!...

Frau Stadtrichter: Um tufig Gottswille,  
wärdeß' doch das Gesetz nüd abschaffe, tänked Sie nu es Limmattgeh, e Gmüesbrugg, e Hundsheeti ohni Sittlichkeit!  
Aber entschuldiged Sie, daß i muech pressiere, min Maia warted allwäg scho lang vor em Huus und ha nüd ie! Ahjel!...

Herr Feusi: Ja so, han's deet au na v'rrate? ...