

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 27 (1901)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Die Ewigkeit  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-436690>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der düstler Schreier  
Und verdrohen hat's mich gewiß,  
Dies Helbentum der Feder  
Der Offiziere von St. Maurice!

Dort geht's nach berühmten Mustern —  
Der Gertsch steckt ihnen im Sinn,  
Der schreibt nächstens ganze Bände  
Ueber unsere Disziplin.

Die alten Eidgenossen,  
Zum Schreiben so ungeschlacht,  
Sie würden hoch sich erzürnen  
Ueber solche — moderne Schlächt!



### Ein Kenner.

Mercier will durchaus vom Senat eine Summe für's Studieren einer Landung an der englischen Küste — die Summe muß natürlich er selbst erhalten, denn er hat sich zu gewissen Zeiten schon sehr eingehend unterrichtet, wie man schnellstens „zu Schiff nach England“ kommt ...

Es ist nicht genug, daß englische Krieger sich nicht berühmt machen als Sieger, daß große Leute und kleine Krotten über Maulesel und Generale spotten, und daß man bei Kaffee und Kuchen über England sogar noch hört fluchen. Es spielen ihnen des Schicksals-Tücke noch andere ganz verwünschte Stücke. In jüngsten Zeiten macht nämlich der Ruß' dem englischen Krämer viel Verdruß und will Gelegenheiten profitieren, sogar mit Dampfschiffen haufieren; eröffnet den Britten zum Schaden internationale Krämerladen. Dampfer „Kormilow“ ist abgefahren von Odessa mit russischen Waren, direkt nach dem persischen Golf. Dem englischen Fuchs begegnet ein Wolf! Lieber Gott! — Da hätten wir den Braten, wenn sich Krämer in die Haare geraten! Russische Priester auf Tod und Leben haben dem Dampfschiff den Segen gegeben. Bisherige treue Kunden, von den Britten höflich geschunden, werden von Russen baldigst gesunden; kann englischen Reisenden gar nicht munden! Sie müssen geheßt als wie mit Hunden sich tummeln und rennen nach allen Kunden, sind müd und kaput in wenigen Stunden. Das sind böse, giftige Wunden — Verluste von tausenden, tausenden Pfunden zu verpielen den Handel mit Buren und dann den Handel mit Manufakturen.

### Dem Zürcher Stadttheater.

Du armes Kind, wie bist Du so verstraup't,  
Mit Lorbeer zwar Thalia steht umlaub't!  
Hört Ihr den Feind, wie er das Haus umschraub't?  
Ach, dieses Heiden-geld, wenn Ihr's nur glaub't,  
Hat christliches Erbarmen ihm geraub't.  
Wird er's erreichen, daß das Haus verstaub't,  
Das frische Grün der Musen sich enlaub't?  
O nein, wenn nur der Reuter kommt und klaub't  
Mit Sparsinn seine Mittel, ungeschraub't  
Der Bürger bleibt, der Preis es ihm erlaubt  
Zu gehen ins Theater überhaupt:  
Dann, frohes Kind bist glücklich Du entstraub't!

### Die Ewigkeit.

Pfarrer (beim Unterricht): Wo cha me sich am beste e Vorstellung mache vo der Ewigkeit. Channst Du m'r's säge, Abnittrih?  
Abnittrih: In eune Predige, Herr Pfarrer.  
Pfarrer: Ganz recht. Aber wie so, und vo wem weißt Du das? Selber wär's der emal nit z' Sinn cho.  
Abnittrih: Nei, das nit; i ha's vom Atti. Allmal wenn er vo der Predig hei chunt, so seit er: „Es het mi dunkt, es syg aber en Ewigkeit g'gange.“  
Pfarrer: No so! wärklich en frommer Ma, euer Atti!

### Der „Reparatur-Direktor“ der Bundesbahnen.

Nicht ein Maschinen-, sondern ein Bau-Ingenieur in das Notwendigere in der General-Direktion der Bundesbahnen — denn wenn die Maschinenrie, pardon! — der Dohs in den Brunnen gefallen ist, muß man doch vor allem jemand haben, der einen Deckel darauf baut! ...

Gar mancher eifrig darnach strebt,  
Daß er sich rasch zu Tode lebt.

### Aus dem Wiederholungskurs.

Hauptmann Gangelöri: Wachtmeister Sohlleder, bi Euch chunt der Esel afange gehörig füre.  
Wachtmeister Sohlleder: Zu Befehl, Herr Hauptma, bi Euch no nit.

Berlin, den 23./2. 01.

### Herrn Löw Moses in Skivika, Galizien.

Lieber Löwleben, fragste, ob ich bald würde kommen wieder in die Heimat polnische. Werde ich aber kommen noch lange nicht, werde bleiben recht lange hier, weil ist ein gut Land for gute Geschäftchen. Denn es sind so viel sehr beschränkte Leute hier — und siehste, wo dominieren kann der Brotwucherer und Hungerzöllner, da wird auch gut dominieren  
Dein

Aron Baruchleben.

### Dem neuen Kaplanenhetzblatt „Schweizerkatholik“.

Schweizerkatholik, ei, ei, bist du nicht bei der Partei,  
Die man heißt Ultramontane? Sag, für welches Vaterland  
Stehst du ein mit Herz und Hand? Süter bist du welcher Fahne?

Schweizerkatholik, hu, hu! Uns machst du nicht A für U.  
Schweizer bist du wahrlich feiner; deine Frage kündet an,  
Du bist ganz ultramontan, bist der Ennetberger einer.

Schweizerkatholik, puh, puh! Gistle, geisere, heze zu!  
Du bist blind in Deinem Wahne; Schweizerkatholiken, ja,  
Stehn mit Protestanten da, unter neuer Bundesfahne!

Geiri: Du, Hans, weißt au, daß my Brüeder es flotts Geschäft fihert?

Hans: Was Du nid seisch! Was für nes Geschäft betrybt er de?  
Geiri: Er ischt Beirybig'sbeamte und beirybt die ganz Stadt.

### Das teure Knochenaufbaumittel.

Der deutsche Zuckerring hat von 1899 bis 1901 eine Verteuerung des Zuckers um 10,80 Mk. fertig gebracht — es ist wirklich kein Wunder, daß in Deutschland die Rückgratknochen immer biegsamer werden ...

### Das Wunder.

Was regt sich draus im „Böllenland“?  
Was bringt den Mensch aus Rand und Band?  
Was rennt das Volk, was wälzt sich dort  
Durch die Stadthausgasse fort und fort?  
Was staunt die Menge um die Wette  
Nach des „gelben Hauses“ schwarzem Brette?  
Ist ein „Dichter neu erstanden“?  
Kam ein „Professor“ wohl abhanden?  
War ein „Fastnachtschurz“ zu sehen?  
Wollte sich der „Globus“ drehen?  
Nichts von allem! — Dort in der Zeitung steht's geschrieben,  
Was sonst bis heute noch diskret geblieben,  
So hört es denn und laßt die Freud uns recht genießen:  
Die Theater-Censur wurde heute „Ausgewiesen“.

### Aphorismen.

Lebemannern erkennt man am besten an der Abgelebtheit.



Rägel: Händ'r jeh gseh, Chueri, wie deet im See uße die Schnabe badit, womer scho gläid häd, der Zürichsee welli zuegfrüürä?

Chueri: Ja bim Eid, säb häd si guet g'macht, wo's am Mittruchä mit Nestangä's Jis uspiclät händ, ab's chönnit badä, und im glüche Augenblick d'Dampfschwalbe schier gar nümä häd döjä uf Wollis-höfä! Säb sind doch chäibä Sachä!

Rägel: Ebä drum häd mer die Häiß-spornä la mache, mer häd halt dänkt, sie werdit 's Wasser e chli wärmä, dänn chönnid d'Schwalbe au wieder jährä!

Chueri: Säb hetti nüd gnüht, aber der Mathis ischt halt am Sundig cho und häd puht, wie-n-i gläid ha, wänn si scho vu allne Univer-sitätä und Sternwartä halt proklamiert händ.

Rägel: Jä der Mathisli isch halt uf tener Univer-sitätä gsi, aber en Prattikus, ebä, probiere gahd über — studierä! ...