

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 27 (1901)  
**Heft:** 49  
  
**Rubrik:** Ich bin der Düfteler Schreier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**D**u bin der düstler Schreier  
Und heute vor Freude fast toll,  
Dass 'ne eidgenössische Musik  
Jetzt errichtet werden soll.

Das gäbe ein herrliches Metier  
Und würde nie arbeitslos,  
Denn Feste gibt's immer zu feiern  
Von Genf bis hinauf zum Stoos!

Nicht werden Defizite mehr wagen  
Zu kommen in unsere Näh':  
Ein Tusch würd' hinweg sie schmettern  
Rätterätätä, Rätterätätä, Rätterätätä, täää!



Willst du tapfer Speichel lecken,  
mußt du dich zur Erde strecken;  
Aber so was niemals thut, wer den Kopf trägt hochgemut,  
Speichelkost läßt nur sich finden, wo im Staub sich Würmer winden;  
Und zum Wurm wird selber dann, wer die Kost ertragen kann.

### Wahlverwandschaft.

Hotelier: „Fräulein Fifi, Ihre Herrin spielt wohl leidenschaftlich Klavier?“

Fifi: „Allerdings — aber wir sind doch kaum angekommen, woraus schließen Sie das schon?“

Hotelier: „O — sie hat beim Diner gegessen wie ein Drescher...“



In Deutschland regt sich doch wieder etwas puncto Existenzberechtigung des Geschlechtes der Schönheit. Es kommt zwar noch nicht zum Stimmrecht, obwohl unsere Stimmen unstreitig die—theuesten wären. Reichskanzler und Bundesrat kümmern sich doch endlich um uns're Seelen. Bekanntlich hat ein Dr. Jäger seiner Zeit haarscharf gerochen, daß die menschliche Seele in der Nase steckt. Ganz erklärlich, denn die Seele flüchtet sich von nirgends als aus der Nase, woher auch wohl der Ausdruck: „Auschnaufen“ kommt.

Also unsere Nasen interessieren dort die Edelsten des Landes, denn sie wissen, daß es überall verkehrt zugeht, wohin wir uns're feinen Nasen nicht stecken. Auf welche Weise schätzt und stärkt denn also der Reichskanzler unser Seelennutrital? Antwort: „Durch Schnupftabak!“ Ob's auch verschiedene Weiberseide verschnupft, es bleibt Thatsache, daß der Reichskanzler den Bundesrat stupst, den Tabakfabrikanten zu erlauben Schnuppulver zu schaffen aus (höri!) aus Brennesseln und Baldrian! „Brennesseln!“ damit's gewisse Herren der Erde wie glühendes Eisen brennt, wenn unsere feurigen Blicke aus den nächsten Nachbarn der Nase ihre hochmütigen kalten Farben treffen. „Baldrian!“ Seine bitteren Wurzeln sollen von uns aus die fraglichen Postenträger scharf und durchdringend anhauchen, und dabei die Wurzeln alles Uebels die edelhaften Hagestolzen, und die noch stolzeren Verleugner der weiblichen Rechte mit einem Geruche umsäufeln, der ihre Dunkelhaftigkeit, und wenn möglich sie selbst zernichtet!

Der Kanzler des Reiches sei hoch gepriesen,  
Der Frauen bewaffnet mit solchen Pfrißen,  
Wo flammende Blicke wie Messeln brennen,  
Daß Männer verzweifelt sich selbst umrennen.  
Wo Baldrians bittere starke Wurzeln  
Verächter des Weiblichen lassen purzeln,  
Wir schnupfen und pusten und wollen nießen,  
Und unsere Feinde mit Spott begießen.  
Als Heiliger wäre zu benedeien  
Sebastian ähnlich in Litaneien;  
„Sanct Baldrian!“ — Heiliger Baldrian  
Mit Messeln haßt Wunder du bald gethan,  
Sobald wir den kräftigen Schnupftabak  
Der Dose entnehmen im Jungferack.  
Die Zeiten der Schnupfung sind wieder da,  
Deß freut sich wie närrisch: „Eulalia.“

Nach gemeinem Bier und Wein stellt sich Rakenjammer ein,  
Doch nach adligem Champagner höchstens vornehm Rakenjammer.

### Die Seelisberg-Bahn.

**I**n Strandidyll ist noch der Heimat eigen,  
Wo kein Geräusch den Gottesfrieden stört  
Und noch der Geist im hehren Sabbatstschweigen  
Das Schlachtgebet der tapfern Ahnen hört.  
Das ist die Wiege jener großen Thaten,  
Die von dem Joch das Vaterland befreit  
Und heilig ist der Grund, wo Völkerveraaten  
Zur Ernte reifen in der großen Zeit.

Gar lieblich ist der Gnadenort gelegen  
Am Strand des See's am Fuß der Felsenwand  
Und jede Seele fühlt den tiefen Segen  
Des teuersten Altars im Vaterland.  
Es jagt der Fuß, das Mühllein zu zertreten,  
Das hier gedeiht im stillen Waldrevier  
Und hast du nichts, für das du könntest beten,  
So betest du doch für die Freiheit hier!

Und diesen heil'gen Grund willst du entweihen,  
Du Sklavenseele schnöder Goldbegier  
Und um das Kleinod uns'rer Berge freien,  
Wie Krämer freien um der Wolle Zier.  
Mit Eisenbanden tief in Fesseln schlagen  
Willst du des Alpenfriedens stolzen Weib  
Und das Gekreis des Dampfes soll uns sagen,  
Daß wieder uns ein Reich zertrümmert sei!

Doch nein, — so lang noch von den hohen Matten  
Der Herdenklang in freie Täler tönt,  
So lang wird es die Heimat nicht gestatten,  
Daß frevler Mut dies Heiligtum verhöhnt. —  
Sei wohlgenut, du Perle kühner Tage,  
Dir huldigt der ganze Schweizerbann  
Und Herz und Hand für dich die Waffen troge,  
Daß keiner dir den Frieden stören kann!

Rudolph Heberly.

### Unsere Hasen.

Die Tiere eines Landes waren einmal empört über die zum Himmel schreiende Grausamkeit einer Nyäne in einem andern Landstrich und brachten eine Motion ein, daß ihre Regierung bei der Nyäne deshalb vorstellig werden solle.

Weil diese Regierung damals aber gerade in den Pfoten von Hasen lag, die, so mutig sie im übrigen natürlich immer waren, doch nimmer die Vorsicht außer acht ließen und besonders gern sich hinter Kohlblätter versteckten, so suchten sie die unbequemen entrüsteten Mitleids-Motionäre mit dem bezeichnend hasenherztristigen Hinweis zu beschwichtigen: „Aber Ihr Herrn, auf bloßes Zeitungsgeschwätz kann man doch nicht so was unternehmen — da müßten doch erst Beweise, Akten — aktenmäßige Beweise vorliegen...“

### Variante.

Zur Kabinettsordre über den „Schiller-Preis“.  
Politik verdirbt auch den Kunst-Charakter.



Ghueri: Rägul, er mached hüt wieder es Physemie, wie männer's ganz Läbesmittelgese an ein Stud abegschluckt hettid.

Rägel: Was mettid au Ihr verstat zum ä Gese! Sit dä halb Liter nu na 30 Rappe host, sinder ganz gchosse, kä vernünftigs Wort hamer meh mit I rede u säb hamer.

Ghueri: Gälled si thünd I d'Nöht i z'Vern obe; ä paar Wirt händs äfännigs gnoh, wo d'Zressualie nu ä so offe usen

Büffet Länd lo umestoh; sie wäred iek dänn woll Tu au no am Sänohr näh.

Rägel: Ja bim Hagel, säb sekti iek dänn na, daß mer's Gmües mühtid under ä Glasglogg undere thue. Es sell mer nu ä so en Geuferi zum Stand zue cho und säb sell mer Gine.

Ghueri: Es ist gar nüß gseit, das er mühtid ä Glasglogg zuethue, er chünd jo dä Müeblene und dä Kettige Socken alegge oder Strümp und dä Chabishauptene Gorfet —

Rägel: Ihr wäred wieder guet uf der Abig wie nächt, woner mit Guerm untrüliche Beer i der Märtgah änegitande sind und d'Vüt gemeint händ, es heb det äne en neue Volizeiposte gäh.

Ghueri: Räsib wohl, Rägul.