

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 26 (1900)
Heft: 28

Artikel: Ballade
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-436218>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



— Jachei —

Nun wollen wir fahren in's Heul

So lustig löste der duftige Henmond Junius den dies Jahr so grimmigen „Wonnemond“ Mai ab, dessen 20. auch manchem wetterfesten Bergsohn ein „O mel!“ abpreste. War aber auch im bundesrätlichen Trethans die empfindsame Camellie hin — auf der Bundesversammlungswiese mähte man deshalb doch unverdrossen „gemeines Gras“, mähte gelassen dürres Gras daran, das man so trefflich kurz mit drei Buchstaben „Heu“ nennt und damit eine Idee von der Sache hat ohne viel Paragraphen — es soll heute noch Bureaucraten geben, die eine solch würzige Kürze nicht fassen können — grad' so wenig das Volk am 20. Mai den Haufen dütter Paragraphen fassen konnte! Das dem natürlichen Sinn verständliche würzige Zauberwort dafür soll noch gefunden werden — eine Mahnung besonders für gewisse dunkle Magier, die vorgaben, sie würden das Versicherungsgras besser dürr machen.

Der Juni war aber auch der Rosenmond — neben der Knöpfe der Doppelinitiative, über die die Parteikunstgärtner noch nicht recht im Klaren sind, erblühte wie eine heilige Rose von Jericho die Motion für die Schulsubvention. Die Volkschule selber ist ja nun freilich ein so edler Rosenstock, daß er in unsern Alpentälern gar nicht kräftig genug zum Blühen gebracht werden kann — darüber sind alle Bewohner des heimatlichen Blumengartens einig. Auch die „Basler Nachrichten“ meinen es — gewiß, haben es sogar immer auch schon mit gemeint, aber — hm hm

Küßt den Zeiten und der Sonne Glut —
Aus der Erde all die Sommerpracht,
Steckt ein Frisch den Kopf aus Wasserflut!

„Seht, mein Quaken nur hat das gemacht!“ —

Doch so'n Frisch ist am End' nur ein komischer Kanz und macht lustig — viel häßlicher, giftiger sind dagegen die fetten trägen Unken, wenn sie aus ihren dunklen Löchern geschlüpft kommen und ihre dumpfen Unglücksruhe über den „abscheulichen und frechen Staatssozialismus der Schweiz“ ausspielen, wie es jüngst der „Economiste français“ gethan hat, dem die Eisenbahnverstaatlichung durch das Volk noch im Magen liegt, weil — sonderbar, aber wahr! — er dadurch fette Dividendenbissen weniger in den unersättlichen Wanst Pariser Gold-Equilibristen verschwinden sieht. Und die „Suisse liberale“,

• Auf nach Paris!

Hast Du Geld im weiten Beutel, bitte sei mir nicht so eitel,
Kratz' verlegen nicht den Scheitel, trage doch Dein rundes Geld
Nach Paris — das ausgefertelt alle Wunder aller Welt.
O, da bist Du nicht verachtet, weil Paris so vorwärts trachtet,
Und nach Deinen Thalern schmachet, aber: „Sparen sei Dein Ziel,
Holz und Stroh Dein Nachtauf, auf Matratzen kostet's viel,
Großmut übe wie ein Löwe — fluche nicht in höchster Höhe
Über Wanzen oder flöhe; und besonders nicht gepocht,
Wenn der Herr Vermieter kost, was man andern Ort's verlocht.
Als getreuer Budengänger such' Narren, Tänzer, Sänger
Und beklatsche Gimpfänger. Überfällt Dich Mäigkeit,
Immer ist ein Stuhl bereit, mache Trinkgeld rasch bereit,
Ist Dein Geldsack plötzlich wölker, bist Du matter Heimwärtschleicher
Macht sich Frankreich franker! Frankreich, das uns dankbar liebt,
Stets ein gutes Beispiel gibt, loß're Grenzen zart verschiebt,
Läßt Dich Kosten gern verzehren!
Brennen sollen tausend Kerzen für Paris in Deinem Herzen.

Hans: „Wie chunnts jez au, Ruedi, aß si der f. i Stadtrat ine gewählt händ? De thuet ja doch's ganz Jahr ke Muul uf drin.“

Ruedi: „Säb muesch jez nüd sage, Hans, 's lezt mal bin i sälber uf der Tribüne gsi, wo's Sibig gha händ, und da han'i dem f. zugeluegt und ganz düüts gseh, woner gainet häd!“

Ballade.

Ein Landmann vom Weine ordentlich voll,
Fiel nachts in seinen Garten, bepflanzt mit Kohl.
Beim Suchen und Taschen nun findet der Tropf
Gleich neben sich einen andern Kopf.
„Ah, so, da bin ich doch nicht allein,
Da bleibe ich liegen, da ist gut sein!“
Die Hausfrau am Morgen, die freute sich sehr,
Sie fand im Garten 'nen Kohlkopf m eh r.

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •