

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 26 (1900)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Weltausstellungspech  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-436082>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der düstler Schreier  
Und glaube, die Friedensmission  
Der tapfern Transvaalbüren  
Trag' hebt ihre Früchte schon.

Der Krüger kenne die Bibel,  
Er gab den Britten den Rat,  
Das Gschleim drin nachzuschlagen  
Vom David und Goliath:

Des David gute Schlander  
Und in der Tasche der Stief,  
Sie könnten sonst Goliath hindern  
An weitrer — Philisterei!



St. Gallen (2 Stund hinter Canossa), 26. April 1900.  
Lieber Nebelspalter!

Aus ganz sicherer Quelle (No. 46 des Glawiler „Volksfreund“) vernehme ich, daß man hier beabsichtigt, auf die Säcularfeier hin ein Ghetto für die Altkatholiken zu bauen. Am Eingang zu demselben soll auf der einen Seite das bezügliche Urteil des Bundesgerichtes angehängt werden, ihm gegenüber auf der andern Seite wird der rühmlichst bekannte Kältenkönig angebracht und in Funktion gesetzt. — Oben am Thorbogen wird die Inschrift prangen: „Im Namen des Heiliges: LASCIAT OGNI SPERR-RANZA, OH VOI, CH' ENTRATE!“ — Dieser Plan erfreut sich der allgemeinen Billigung aller Parteien und hat bereits die Genehmigung der „Offschweiz“ erhalten.

Wenn nun einmal der böse Bub „Altkatholicismus“ eingesperrt und aus dem Weg geräumt ist, so wird der liebliche Friede nicht länger säumen.

Lieber Nebelspalter! Du könntest Dich um die gute Sache auch noch ein wenig verdient machen, wenn Du einen Deiner geistlichen Herren Mitarbeiter etliche Tage zu uns auf Mission schicken wolltest; es würde ihnen wohl leicht gelingen, alle Partei-Unterschiede auszuwischen und die süße Eintracht herzustellen. Die nachtappenzipfelwohlige Ruhe wäre die paar Principchen, die etwa noch verkompliziert werden müßten, wohl wert. — „Holder Friede, süße Eintracht, weiset, weiset, pomadig über unserm Staat!“

Mit dem tiefgefühlten Wunsche: „Wenn nur die Kolbe hält, daß die Fahnestang' net herunterfällt“, schließe ich unter verständnisvollen Grüßen an die beiden geistlichen Herren Confratres Pediculi Stanis und Landis.

Dein radikal-ultramontaner, frei-abhängiger

Schnipp-Schnapp-Schnurr. S. J.

Den Schuhhandel in Konstanz behaupten die Tuttlinger ganz, aber mit diesem Schuhhandel gibts nächstens einen Wandel. Die Thurgauer, die sonst gerne holen in Konstanz papierne Sohlen, haben nach dem Thurgauer Tagblatt verschiedene Dinge endlich satt. Nämlich die mehr als schamanten Tuttlinger Fabrikanten wollen den Arbeitern verbieten, sich organisch zu vernieten. Es lassen niemals mit sich scherzen mitleidige Thurgauer Herzen, werden also keine Zeit verlieren diese Fabrikanten zu boykottieren, kaufen also auf der Konstanzener Meß keine Tuttlinger Schuhe eppes. Da werden natürlich frohe Lacher alle vaterländischen Schuhmacher, denn die Thurgauer bleiben unerbittlich in patriotischen Schuhen fortgeschrittlich.

### Freund-nachbarliches Thurgauer „Naawort“ an St. Gallen und Herisau.

Subvention! — o Du Mammon-Religion! — Herr Stadtpatron  
Prostitution, Du Schlauperion, Du Skorpion als Zinsbaron,  
Du möchtest schon die Million! Der Thurgaujochn, kafaler Ton!  
„Giebt nichts davon.“

Freund Jonathan und Stadtgalan, Dein schöner Plan, der Thurgauhahn  
Sei Schlandrian, Dir unterthan ist ein Roman, ein leerer Wahn  
Gar nicht human und abgethan! Wein, Herr Kumpan, zur Rückenbahn  
„Giebt's nichts daran!“

### Weltausstellungspech.

Ja, „Gründlichkeit“ ist ein deutsches Wort,  
D'ran lässt sich nicht markten und drehen,  
Sie stürzt sich nicht im Fluge fort  
Und hält auf solides Bestehen.

Aber leichte, gefällige Formen dort  
Lassen gallische Weise ersehen!  
Bricht auch man mitunter dabei das G'nick,  
So ist es halt doch elegant und — chic!

Freundschaftliche Zuhörerschaft von allen zwei  
beiden Geschlechtern!

Es schleicht gegenwärtig eine ganz eigentümliche  
Klage durch's Land und zwar bis in die Stadt, weil  
wer Zeit und Gelegenheit besitzt oder fast kein Geld  
hat, um jeden Preis in die Stadt zieht. Wenn ich  
der Sache mit geschärftem Verstande nachgrüble, finde  
ich solche Erscheinungen nicht nur erklärlich, sondern  
ganz natürlich. Gegenseitigkeiten ziehen sich an, wenn  
sie dabei auch nur das Gegenteil von Gegenseitig-  
keiten finden. Sowie die Städte immer unverschämter  
ins Land hinausgezogen und gebaut werden, verliert  
die Landbevölkerung den Boden unter den Füßen  
und muß oft 5 bis 6 Treppen hoch nach Dachkam-  
mern klettern. Alles Egbare was da wächst im  
feld, auf Bäumen und im Stall wird in die Stadt  
geführt, da läuft dem Landvolke das Wasser im  
Munde so zusammen, daß ganze Familien ins  
Schwimmen geraten und förmlich in die Stadt ge-  
schwemmt werden. Besonders verlockend sind für

Landleute die Wurstwaren der Stadt, namentlich die Hanswürste, Theater,  
Tingeltangel und Wachsfiguren. Gar so bedenklich macht sich die Geschichte  
übrigens auch nicht, im Gegenteil. Wenn das Bauernvolk nach und nach die  
Städter verdrängt ins Land hinaus, dann lernen die Herren von selber pflügen,  
fuhrwerken und Holz spalten, und wenn ehemalige Ländler in der Stadt Ueber-  
zieher, Brillen, Tramfahrten, Velomashinen, Billard und Jagdportelle sich an-  
eignen, dann haben wir ja eine unvergleichlich allseitig gebildete Menschheit  
innert und außert den Stadtmauern, daß kein Teil den andern zu bewundern  
oder zu beneiden hat.

Einen Umstand, von mir selbst erfunden, muß ich noch berühren, einen  
Umstand, den nur die erklärteste Gelehrsamkeit entdecken konnte. Man höre —  
„Schwein“ ist ein türkisches Wort und heißt in deutscher Studiensprache: „Glück“.  
Daher kommt es nun, daß der Städter von ländlicher Schweinegucht vernehmend  
sein Glück öfter auf dem Lande zu finden meint, und oft später entdeckt, den  
Begriff Glück arg verwechselt zu haben. Hingegen suchen Landmanns Söhne  
und Töchter ihr Schwein resp. Glück in der Stadt und können sich ebenfalls  
trotzieren. Im Uebrigen aber gönne ich mit meiner Zuhörerschaft den Städtern  
von Herzen ein ländliches Glückschwein und den Ländlern ein städtisches Schwein-  
glück und schließe für genossene Aufmerksamkeit bestens dankend. Solch ein Pub-  
likum ist immerhin „Schwein“.

### Zwä Gsägli.

Vom Flueche ben i gär ka Frönd,  
De Pfarrer hets o streng verbotte,  
Doch „Himmelhönd ond Eölihönd“,  
Do bräuelts jetz im Dienst nach Note!

„Sie hend e schöni Isebah  
Die Romishorner uf St. Galle“,  
So fat mer e Thurgauer Ma —  
„Was bruchet mer för zwo go zahle?“

### Schnatternde Symbolik.

Da der Gasthof zur „Gans“ renoviert und auch sein geflügeltes Wappen-  
tier zum neuen Anstrich herunter genommen wird, so steht Anna, die Kellmerin,  
den ganzen Tag unter der Wirtstür und plaudert mit den Malern. Der wichtige  
Wirt, den das Gebahren des Mädchens verdrießt, schreibt nun an die Handstühr:  
„Bei der Renovation meines Hauses erfordert die Wegnahme der Taverne  
einen gewissen Ersatz, weshalb ich sie bis zum Trockenwerden der U d e r n  
unter die Wirtstüre placiert habe“ und — siehe da, in zwei Stunden war die  
alte Taverne wieder in Ordnung! —

Gans: „Auedi, wie chamer au am glückliche Suintig e so unglück  
stimme?“

Auedi: „Ja weisch, üser Völschli weiß ebe der Unterschied zwische „Ja“  
und „Nä“ weleweg und denkt Salz brucht me für's Veh und kofillisches nöd,  
aber d' Romishorner findit de Weg uf St. Galle no mit em alle Chöli!“



Rägel: „Wie chömet'r ä so übereg da  
über Gmüesbruck le, i glaube bim Eicher,  
d'r heiget öppe na Oel am Huet!“

Chueri: „Wa — wa! Ich hän dänf  
bis jetz g'schaffet, chömit mer nüd ase!“

Rägel: „Händ'r öppe ghulfe zämelüte  
mit de Gläfer?“

Chueri: „Säb nüd, aber der Fahne  
hani müesse träge am Umzug, grad jetz  
han en abgäh!“

Rägel: „Chueri, Chueri, säb händ'r  
gwüß vergääh!“