

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 26 (1900)  
**Heft:** 16

**Artikel:** d' Annunzio u.f.w.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-436051>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Eine Landpartie nach Transvaal.

Tragikomische Szene in 3 Aufzügen (Auszugsweise).

## 1. Aufzug.

(Die Docks in London und Vorplätze.)

**Viktoria:**

Wer will noch mit?  
Schon raucht der Schlot nach Afrika  
Doch nur die ganz Gesunden, Braven  
Gelandet werden in Durban's Hafen  
Zum Spaziergang nach Pretoria!  
Leckermäul Du, tritt doch ein  
Im afrikanischen Sonnenchein  
Überraus' ich den tapfern Soldat  
Mit einer Schachtel feinen Chokolat!  
Wer will noch mit?

**Tom Atkins:**

Ja, wer könnte da widerstehen?  
Im Geist das lachende Land zu sehen  
Voll von Gold und Diamanten.  
Statt Ochsen spannen wir Buren ein,  
Die müssen das Geschmeide uns fein  
Nach Kapstadt ziehen für Basen und Tanten!  
Ja wohl mit freuden schlage ich ein,  
Sonst n i e mehr leuchtet solch Glückeschein!  
(Unter Mauselgelweiher fällt der Vorhang.)

## 2. Aufzug.

(Man sieht Britanniens blaue Theerjackett am Gestade bei Plymouth Soldaten, Kanonen und Mausel auf See einpaden.)

**Prinz of Wales** (einem Befreiten die Hand drückend):  
Leben Sie wohl, lieber Buller.  
Ihr thut in Afrika uns not  
Und habt ihr Ladysmith entsezt,  
Werdet Ihr in den Grafenland ersetzt!  
Schon schreit man dort nach Wasser und Brot!

**Buller:**

Ja Sire, es muß brechen oder biegen,  
Dazu bin ich auch der rechte Mann,

Der, wenn auch nicht das erste Mal siegen  
Doch Schlachtenberichte drahten kann!  
(Mitunter auch ein bischen — lügen.)

In der Ferne hört man den neuen Tugela-Marsch:  
(Tugela hin — Tugela her,  
Tugela hat der Funken mehr,  
Hinüber, herüber, vorwärts kreucht!  
Geschwinde, geschwind rückwärts fleucht!)  
Unter endlosem „God save“ gehen die Töne unter!  
(Der Vorhang fällt.)

## 3. Aufzug.

(Szene: Hauptquartier Bloemfontein.)

**Roberts** (allein):

In diesem verlotterten Afrika  
Da heißtt wohl Alles Fontein und Spruit,  
Doch Wasser gib's dort meistens nit!  
Unser Souper in Pretoria  
Bei Gott, wir brauchn's nicht mehr zu blasen  
Und will ich mich rüthen, häft oder hott,  
Die Buren, sie fangen und schießen tot  
Mir meine Jungens grad wie die Hasen! (Seufzt):  
Wie vertaut' ich so sicher, ach! ich Armer,  
Der Unterwerfung „loyaler“ Farmer!  
Wüßt ich nur, wie aussieht' so'n Mausergewehr,  
500 Sovereigns zahlt' ich auf Ehr  
Dem, der mir eins weiset samt dem Geschöß,  
Die Freistaaten liefern nur Feuersteinschlöß  
Ohne Zunder — ja Zunder! Den lieben wir bei Gott,  
Bei den Schuhern und Mützen und warmen Kleidern  
Im großen Lager von Aldershot  
Ein goddam! unsern Schustern und Schneidern!

**Kitschener** (tritt hinzu und beginnt):

Grüß' di Gott, alter Soldatenvater  
Jetzt gibt's im Westen endlich Ruh!

**Roberts:**  
Beruhigt hast Du das Land von Witwater?

Doch diese Depesche, was sagt Du dazu?  
(Reicht ihm ein Schriftstück.)

**Kitschener** (liest):

(In Barkly West, das dem General Kitschener 1500 Gewehre abgeliefert hat, lädt der Aufstand stärker als je empor. Methuen's linke Flanke ist von 4000 wohlbewaffneten Buren mit Mausergewehren bedroht, während Kommandant Delarey in der Front gegen Methuen vorgeht.)

(Aufnahrend):

Wahrhaftig, beim heiligen Khalifa von Chartum,  
Schon wieder trifft es den Methuen gar dumm!

(Eine Ordonnaanz gibt Roberts einen Brief, nachdem er ihn überstogen, reicht er ihn Kitschener.)

**Roberts:**

Da lies!

**Kitschener** (liest):

(Leider ist meine gesamte Kavallerie durch Tod und Krankheit der Pferde so dezimiert, daß ich den befohlenen Ritt gegen Dewett nicht unternehmen darf. General W. French.)

(Stampft):

Kein Hafer, kein Heu, kein Ross und kein Mensch!  
S'ist immer die traurige Melodei  
Beim scharfen Ritte auf Kimberley  
Ging alles zum Teufel dem Esel, dem French!  
Ja ändern können daran wir kein iota  
Und Tausende sing uns auch ab der Dewett,  
Den Unschein gewinnt es, als ob er noch „meh' wett“,  
In front und Flanken bedroht uns der Botha!

**Roberts** (dem Kitschener leise in's Ohr):

„Wie wär's wenn wir Frieden schlößen?“ Das „Souper“ ist doch längst kalt!

(Beide blicken einander lange an, unterdessen fällt der Vorhang.)

## Die heuchelnden Futterneider.

(Zum „rüden“ Ton zwischen deutscher und englischer Presse.)

Wenn ein Rüdenpaar sich beißt,  
Handelt es sonst sich nur um Knochen —  
Aber der deutsche Kettenhund  
Hat weltpolitisches Fleisch gar gerochen!  
Swar das Fleisch hängt dem englischen Bullenbeißer  
In „Schlappen“ zunächst nur vom eigenen Bein —  
Aber die deutschen Köter bellen:  
„Um Knochen raußen ist immer gemein!“ —

## Die gelehrigen Zöpfe.

Die Chinesen sind seit den „Pachtungen“ doch schon fabelhaft von der europäischen Kultur beleckt — das beweist die Zunahme ihres Bundes der „Booter“!

„Ja — man weiß nur nicht recht genau, haben sie es von den Engländern abgeguckt oder von den Deutschen?“

„Von deren „gepanzter Faust“? Na — jedenfalls haben sie begriffen, daß bei beiden jetzt nur das Faustrecht gilt!“ —

## D' Annunzio u. s. w.

Meteore steigen am politischen Himmel auf —  
Die Dichter und die Denker kehren aus weltfernen Kreisen!  
Der Astronom weiß wohl zu deuten seiner Sterne Lauf —  
Und daß auf Revolutionen stets die Meteore weisen! —

## Verfehlte Hoffnung.

Wenn die deutsche Linke mit samt der deutschen Kunst und der Masse des Volkes gegen reaktionäre Gesetzentwürfe wie Ley Heinze, Fleischbeschau, Warenhaussteuer usw. und deren Verhärtingen durch die Rechtsparteien Schutz und Veto von den Regierungen erwartet, so heißt das im Redaktions-Hochsommer ein Abstoßen von Feigenblättern vom — Feigenbaum hoffen!

## Kassen-Ebbe und Flut in Permanenz.

Kriegsanleihen an der Themse  
Dieses Jahr so peu à peu —  
Ah, mir thun die hohen Zinsen  
Lang schon im leeren Beutel weh!  
Doch die nächsten Jahre kommen  
Flottenpumpe an der Spree —  
Und der Zinsfuß muß immer noch steigen  
Und schwelln jedes — volle Portemonnaie!

## Kuh-Gehirne.

Während der Ley Heinze-Debatten sprach auch ein bekannter Centrumsmann (Gröber) von dem Maler Gabriel May als dem „hervorragenden Repräsentanten deutscher Gelehrsamkeit“!

Das kommt eben von dem alten Kuhhandel — ein so angestrebtes Gehirn geht so in diesem Milieu auf, daß auch Kunst und Wissenschaft ihm nur zu „Kraut und Rüben“ werden und es dieselben auch wie Kraut und Rüben durcheinanderwirkt —

## Der verlumpete „Stamm“ der Angelsachsen.

Da seitens der deutschen Künstler ein Protest-Sturm erbraust,  
Und ihre Größen frei öffentlich gesprochen.  
Sind die Dresdner Kollegen „auf Einladung“ zusammengekrochen  
Und haben eine Bitschrift protestierend zusammengelaust!  
Sie dann wie Pudel unterhänigst der Regierung apportiert  
Und damit sich „oben“ als „vornehme“ Clique angemmiert!  
Und das sind die Enkel von einem Witulkind,  
Von Hengist und Horsa, die eins England erobert —  
Kriecherseelen, an Mannequin ausgepowert,  
Wie sie gäng und gäbe in einem Muster-Polizeistaat find! —