

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 26 (1900)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

St. Gallige, bitt're Chokolade.

Handeln kann er — der Herr Brainer, nach hebräischer Natur.
Wunderbare — füge Ware sei bei ihm zu haben nur.

Chokolade — ohne Gnade prüfte der Gemeinderat;
Fand dieselbe — braune gelbe, gar nicht kauscher in der Chat.

Gott gerechter! — immer schlechter stellt sich so der „Großbizzar“!
Chokolade — sei zu fade, wer's nicht merke wär' ein Narr.

Wenn der Schlucker — fragt nach Zucker, solchen schmeckt er nicht dabei.
Man hat müssen — leider büßen: „Hundert Franken bar! — an waih!“

Höchste Potenz.

Dem Wein entzogen und das Rauchen bleiben lassen, das ist noch gar nichts; aber das ist das Höchste, wenn Einer die Jungfrau daheim läßt und mit der Schwiegermutter auf die Hochzeitsreise geht.

Kluge Sprüchlein vom schwachen Geschlechte.

Männer lieben die Kunst, Frauen die Künstler.

Eine Frau, die erheitert, ist mehr wert als zehn heitere Männer.
Es gibt Damen, bei denen das Negligé am wenigsten negligiert wird.
Damen sind auch Weiber.

Wenn eine Frau sich mit der Nadel sticht, so schreit sie Zettermordio, wenn sie aber der Ballschuh drückt, so lachelt sie wie der zehnte April.

Wenn eine Frau neunundneunzig Fehler hat, so machts mit denen des Mannes just zweihundert.

Wenn Damen einseitig sind, sind sie meist nicht einseitig, nämlich zu Pferd.

Junge Mädchen möchten nur darum unsterblich sein, damit sie ihre eigne Begräbnis sehen können.

Wenn die Dame in ihren vier Wänden ist, so wird sie ein Weib und wenn noch drei oder elf dazu kommen, ein Klatschweib.

Eine Dame errötet, wenn man ihre Fußspitze sieht, aber mit leuchtenden Augen reist sie nach Ostende und Trouville, wo man so viel sieht, dass man die Fußspitze darüber vergisst.

Frauen lassen sich gerne Damen nennen, aber dämelig wollen sie nie sein.

Es ist das beste Zeugnis von Egoismus der Engländer, dass sie stets nur von Gentlemännern und nie von Gentlewomen reden.

Auch bei den Türken gibt es nur Muselmänner, keine Muselfrauen und Muselmädchen.

Meine lex Heinze.

Das Heil'ge je und je umbaut
Von düstern Mauern war,
Und in das Allerheil'ge schau'
Gar nur ein Augenpaar.

Und wie den Altar, so den Thron
Schützt außen rauh Gewand,
Um ihren König fester droh'n
Schwertstahl und Eisenhand. —

Mit kalter Maske streng umhüllt
Mein Heiligtum der Mund —
Welch hoher Glanz die Seele füllt,
Wird nur Geliebten kund.

Und das im Allerheil'gen thront,
Von Liebesglut umbraust, [loht
Schützt stolzes Blut — fremd fremeln
Rauh Stahl und Eisenfaust!

Junger Chemann: „Das isch ungschickt. Dänk an, Heiri, jezt hani as Gößli übercho, und mi Frau will, daß i sofort uf Züri iä gah und dörst as Chindswägeli holä. Aber i schenier mi!“

Heiri (Junggefelle): „He, was isch dänn das Anders?“

Chemann: „Ja, aber dänk an, alli Lüt würde mi ja nslache, wänn i mit äme Wägeli z'Werlike iziäht. Wänn i nu chönti herä!“

Heiri: „Das chascht ja, du dummä Wehmal! Nimm mis Velo und fahr iä. Im Angäblich biich wieder zrug! Und dänn isch diä Gschicht fertig.“

Chemann: „Über s'Schesli?“

Heiri: „Bindescht hindä as Velo und fahrstcht was gischcht was häschcht damit hei!“

Chemann: „Ja! Du biisch doch immer d'r gschickt!“

Heiri: „Jäl! glescht, wärscht Du amig per Velo z'Chilt und bi Zite sch'ü nig abdampft, wer weiß, wärscht nüd so i Verlägähät grate!“

Chemann: „Magst rächt ha, aber schwiegä darstich. Inrä halb Stund bini mit mim Doppeldampfer zrug und dänn trinf ä mer eis uf di gueti Jdeel! Hätti nu früher scho uf di ghört!“

Gänsefedern schächt man sehr,
Gänselebern noch viel mehr,
Über das ist infernalisch,
Werden Gänse musikalisch.

Briefkasten der Redaktion.



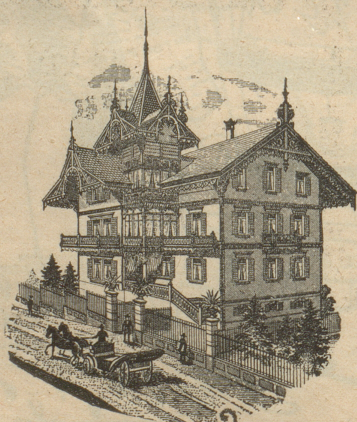
D. i. G. Wenn es mit dem Lucheni-Sport in Genf so weiter geht, wird man eines Tages in einer dort gen Zeitung lesen: „M & Mdm. . . se font le plaisir de vous inviter au bal qu'ils donnent, le 8 pour consoler le pauvre Lucheni.“ Näpft Gruß. — M. J. i. Z. Die Engländer selbst haben die Buren die „Preußen Südarikas“ genannt und brauchen sich also nicht zu wundern, wenn sie, wie Friedrich der Große, nie furchtbarer sind als nach einer Niederlage. — N. H. i. J. Die Späßen fressen mit Vorliebe jungen Salat, deshalb verpeist man sie selbst ohne weitere Zugabe. — Kratzbürste. Es fehlen weitere Nachrichten; ob Schnee oder Ueberflutungen die Ursache, wissen wir nicht. — R. i. Mail. Der Gemeinderat wagte es dem König zum Geburtstag nicht mehr zu gratulieren. Es soll keinem Teile geschadet haben. — D. i. W.

Solche Dinge werden nicht auf Bestellung fabriziert. Die Schürze kam auch erst in Anwendung nach dem Sündenfall. — E. E. i. N. Es scheint, die Post habe die Influenza ebenfalls; wird aber schon wieder besser. — Horsa. Ja, ja, Vene hat die Lerche wohl, aber Waden hat sie nicht. — Toto. Das Befehnis der Lex Heinze ist folgendes: „Die Tänzerin unten kurz, prui, wie gemein; die Gräfin oben kurz, ei — das ist fein.“ — B. i. S. Wenn ein Lump bettelt und den erhaltenen der vertritt — thut er nur seine Pflicht und das muß belohnt werden. — N. B. Der Köhlpfampf war ein mühselig Ding und erquidete nur durch die Ziffern der Abstimmung. — C. N. Die Post gieng wahrscheinlich via Nordpol, bis jetzt traf sie nicht ein. — H. H. i. U. Man kann nicht nur einen Namen usurpieren, man muß den Geist kennen. Versuche sind unnütz. — F. J. i. K. Es steht an Nam. — Hilaris. Das wäre was für die Babel! Gef. dran denken. — Verschiedenen. Anonymes wird nicht berücksichtigt.

Reithosen, solid und bequem

J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. 14

Baugeschäft, Chalet-Fabrik



CHALET-BAU
von der einfach-
sten bis reichsten
Ausführung.

Block- und 7
Fachwerkbau.

Jb. Huld
Architekturbureau
BRUGG
(Kanton Aargau)
Telephon.

EXPORT und MONTAGE in alle Länder.

Cravates, billigste bis feinste Genres in unerreichter Auswahl und Seidenstoffe jeder Art. Adolf Griedler & Cie., Zürich.

Bâloise zu Basel.

Grösste Schweizer Lebensversicherungs-Anstalt
Lebens-, Volks-, Kinder-, Alters-, Renten, Unfall-
versicherung

in allen gebräuchlichen und verschiedenen neuen Formen.

Beispiele aus letzteren:

Ein auf 10,000 Fr. Versicherter hat 10 Jahre lang Prämien gezahlt (mit jährlicher Abminderung durch die steigende Dividende), wird aber dann durch eine Krankheit dauernd gänzlich arbeitsunfähig. Von da ab hat er nichts mehr zu zahlen. Die Bâloise übernimmt selbst die Prämienleistung und zahlt ihm ausserdem jährlich 500 Fr. als Rente bis zu seinem 55. Jahr. Beim Ableben werden 10,000 Fr. sofort fällig. Mit dem Erleben des 55. Jahres empfängt er bar 10,000 Fr.; ferner bleibt er noch für 10,000 Fr. auf Ableben versichert, für die nichts mehr einzuzahlen ist. 38-20

