

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 26 (1900)  
**Heft:** 12

**Artikel:** [Schang und Jakob]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-435986>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zum Deckel der Bosheit.

Zum Kapitel: Brutale Ursachen und fromme Wirkungen.

Schon in den Zeiten der Rahab, der Hure,  
War es wie heute, dieselbe Fuhre:  
Von Israel, das wie Beduinen  
Wüstengestalt in vierzig Jahren,  
Gut dressiert für Kriegsgefahren,  
Mehr Wespen gleich, als nützlichen Bienen,  
Steht öfter geschrieben: „Und sie kamen  
An ein still Volk und schlugen es!“ —  
Man liest heute nur noch die Namen  
Der friedlichen Völker, die sie „verbannten“,  
Der blühenden Städte, die verbrannten,  
Um ein Land zu erwerben ihrem Samen.  
Und als die brutale Dreieinigkeits  
Von Pharaonen, Priester- und Juden-Liſt —  
Von denen in untrer geklärten Zeit  
Noch klar nicht, welche die pfiſſigste ist —  
Glücklich das Milch- und Honig-Land  
Erobert mit eigener Räuberhand —  
Da schrieb man fromm und ungeniert:  
„Der „Herr“ hat uns allein geführt!“ —

Nun sind zwar in der Weltgeschichte  
Nicht eben selten die Weltgerichte —  
Kein Stein auf dem andern! Der Heuchelei-Sünde  
Jerstob dies Volk in alle Winde —  
Doch selten, daß man die Lehre kennt  
Und sich vom lieben Schafspelz trennt.  
Dann wieder zog ein Volk von Soldaten  
Die Pickelhaube auf dem Kopf und dem Herzen,  
Gewohnt, durch Blut über Leichen zu waten,  
Freiheit und Fortschritt auszumärzen,  
Gegen ein Land mit höherer Kultur —  
Und schlug es auf blutgedüngter Flur.  
Das hatte nicht das Handwerk der Waffen  
Wie ein Raubritterkenel-Staat gepflegt,  
Sogar im eiteln Kaiser-Begaffen  
Verweichtlicht die Hand in den Schoß gelegt,  
Und der einfache Grund von seiner Besiegung  
War des Feindes allseitige Uebermacht —  
Doch der drahtet nach der Schlächterschlacht:  
„Welche Wendung durch „Gottes“ Fügung!“

Dies Volk steht noch. Der Gerechtigkeit Mühlen  
Mahlen langsam, und es wühlen  
Nur erst Reaktion und flottenkoller,  
Und eine „Erscheinung“ tobt immer toller. —  
Doch der Heuchelei-Bazillus, nicht faul,  
Setzt inzwischen über den Kanal  
Und springt dort in ein großes Maul —  
Denn man braucht ihn im Krieg mit Transvaal.  
Es krachen die Bomben mit Lyddit,  
Um Viertausend einen eisernen Ring  
Schließen Vierzigtausend im Eilmarschschritt,  
Und nur um zu retten das bischen Leben,  
Müssen sich die Buren ergeben —  
Ist das nun etwa ein Wunderding??  
Wie wenn viel Wölfe in Rußlands Eindden  
Einige freie Rosse tödten,  
So ist auch dieser englische Sieg  
Nur der Uebermacht Folge in diesem Krieg,  
Wandelt die gute Sache in Weh um —  
Aber in England klingt das „Cedeum!“  
D. v. B.

## Basel-Babel.



vor zweihundert Jahren hat ein vorreiliger Revoluzer, ohne vorerst bei der hohen Regierung um Permissio nachzufragen, ein Büchlein unter diesem Titel geschrieben und ist darum ſübel weg- gekommen.

Auch heutzutage noch ist das Wort Babylon nicht so ganz aus der Luft gegriffen, und der Basler sagt daher gerne, wenn er sich recht verwundert: „O Ninive!“ Damit meint er Kleinbasel, wo es kein Haar besser ist, nur etwas württembergerischer. Ueber die Herrlichkeiten unseres Bucht- hauses mit seinen Kneipabenden und Soireen hat sogar der große Rat ver- handeln müssen; da ist es kein Wunder, wenn das Institut soviel Basprud bekummt, daß wir in den Nachbarskantonen Dependancen errichten oder die Sträflinge aufs Land schicken müssen. Nun aber, wenn in Deutschland die lex Heinze floriert, da wird auch bei uns geheint, daß es eine Art hat; wir müssen es schon um der vielen Deutschen willen, damit sie uns nicht davonlaufen. Die zukünftige Sittsamkeit soll soweit gehen, daß man für ge- wisse Lokalitäten einen neuen Namen zur Anwendung bringt: „Wor dem- hin ausgehen zukünftige anstalten“. Eine solche wird gegenwärtig und zwar diesmal ohne Volkabstimmung auf dem Säuplatz konstruiert, der dann natürlich auch einen schöneren Namen bekommt, z. B. Oehrlschindli- schwänzloulevard. Da die Kaffeehallen und Temperenzbottiquen wie die Pilze aus der Erde schießen, wird man wohl die Wirtschaften von nun an Sufeltanum nennen, nicht zu verwechseln mit Vesalianum, wo die toten Leichen sectiert werden. In den Wirtschaften verschneidet man bloß Klöpfer und Land- jäger, aber nicht diejenigen, welche zusehen, wie alle Trottoirs mit Handkarren

befahren werden, sondern die rechten nützlichen, welche einen alten Baken gelten. Das beste — daran ist aber das Auge des Gesetzes nicht Schuld — ist das, daß der neunundneunziger, Markgräfer sowohl als Elsäßer, ausgezeichnet geraten ist, um so löblicher, als Basel oft empfindlich an Wasser- mangel leidet. Es war daher ganz begreiflich, daß man, während in Frank- reich von Dreyfus die Rede war, ein stillergnügtes Aufdrei zur Ausführung brachte. Daß wir zwei neue Bahnhöfe kriegen, ist in der ganzen Welt schon besprochen worden, einer wird besonders schön, so daß schon um der Ankunft willen die Fremden nach Basel kommen werden; vielleicht bleiben sie dann auch ein paar Tage länger hier, weil sie sich vor der Abreise fürchten.

Was unser Kunstleben betrifft, so ist nur Gutes zu melden, die Maler malen flach oder kunst oder kunstflach, sie müssen sich halt darnach richten, was die Börsenfrankfurter und Posamenterhändler schön finden, im Theater ist man schneller im Reinen, da kann man ja, dem Schmelz der Stimme, wenn er von Influenza gelitten hat, mit dem Schmalz der Nachsicht und christlichen Nächstenliebe nachhelfen. Im Concert ist es anders, das gilt für orthodox; wo das Entree über einen Fünfer kostet, hört die Kritik auf, da ist alles gottbegnadet und wers nicht glaubt, wird nicht zum Thee der Er- leuchtung eingeladen. Daß auch im Cwilleben allerlei passiert, was ins große Helgenbuch gehört, versteht sich von selbst, aber statt es in Aquarell auszu- führen, vertuscht man es. Türken gibt es hier keine, keine Aufelmänner, desto mehr Manstjelmänner. Von der Tugendhaftigkeit der Basler kann man sich dadurch am besten überzeugen, daß noch nie ein Blumenmädchen entführt worden ist.

### Das kommt davon . . . .

(Eine Mahnung an die „Grossen“.)

„Vornehm! Vornehm! Ja nicht sich der Menge neigen!“  
War bisher das Feld-Salongeschrei der Künstler meist.  
„Unsre Burgen sollen in die Wolken reichen!“  
Strebten die edlen Ritter von dem Geist . . . . .  
Und wie die „Ritter einst in alten Tagen  
Werden sie von „Bauern“ nun erschlagen!!  
Von Bauern, die als deutsche Reichtagsboten Pfaffen wählen,  
Weil die Religion der Armen ein’ge Poesie —  
Weil in ihren Kreisen bessere Erlöser fehlen —  
Herab zu ihnen stieg ein „Gottbegnadeter“ ja nie! —  
Nein — wenn Griechenland Euch Künstlern Ideale gab  
Und Ihr sie künftig schützen wollt vor Schaden,  
So seid auch Griechen: nicht überstolz, steigt mehr ins Volk herab  
Und seid vor Allem Demokraten!

Dietrich von Bern.

Schang: „Hääh köhrt Josef, dem General Roberts sinti Soldate heigig gar feni Schueh meh, drum chömits nümme vorwärts!“

Josef: „Häb nu nüd Ängst, Schang, für alts Oberläder, d’Bure werdes ihne scho wieder versohle!“

„Obwohl von dieser ganzen Diplomatenhorde der Gegenwart nur einer den Mut fände, jetzt der Erdrosselung der Freiheit in Südafrika in den Weg zu treten?“

„Ja — weißt Du denn, wie man eine Stadt, in der man diese ganzen betretenen Cabinetslakaien zusammensperre, nennen müßte?“

„Nun?“

„Sodom! Denn es wäre kein Gerechter drin — auch nicht einer!“

Bei Majestäten und Thronen  
Nur die Reptilien wohnen;  
Und bei den Exzellenzen,  
Da darf man nur schmerzen.  
Wo Mann und Mann in’s Aug’ sich sieht,  
Nur da gedeiht Geist und Gemüt!

„Wird nun John Bull den südafrikanischen Stacheligel freffen?“ „Auf- gerollt“ hat er ihn ja endlich —“

„Natürlich! Eine gierige Bulldogge frißt in der Wut alles — und danach eine sehr schwierige Verdauung ist ihr ja auch zu gönnen!“ —

Ein anderer Künstler mag empfinden, wie er will,  
In Stein und Melodie schweigt die Geminnung still.  
Viel strenger aber wird des Dichters Thun gerichtet;  
Ist er ein ächter Mann, so denkt er, wie er dichtet.