

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 26 (1900)
Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lith. E. Senn, Zürich.

Illustriertes humoristisch-satirisches Wochenblatt.

Verantwortliche Redaktion: Jean Nötzli.

Expedition: Rämistrasse 31.

Buchdruckerei Gebrüder Frank.

Erscheint jeden Samstag.

→ Abonnementsbedingungen. ←

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen an. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3., für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für alle Staaten des Weltpostvereins: Für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50. Einzelne Nummern 30 Cts. Nummern mit Farbendruckbild 50 Cts.

Inserate per kleingespaltene Petitzeile: Schweiz 30 Cts., Ausland 50 Cts. — Reclamen per Petitzeile 1 Fr. — Aufträge befördern alle Annoncen-Agenturen. — Verkauf in Paris: chez M^{me} Lelong, Kiosque 10, Boul^d des Capucins en face le Grand Café.

Moderne Schinderhänse.



Man hört in unsren servilen Tagen † Schmarotz wie einst eine Wallenstein † Man sieht, woher die Millionen kommen.
So viel von der Barmherzigkeit
sagen,
Womit angeblich die Hohen und Reichen
Dem Elend die helfenden Hände reichen.
Sie bantten Heilstätten und Spitäle
Für ihre Arbeiter, und Mietskasernen,
Und wegen dieser Liebesmale
Solle man sie „hochachten“ lernen! —
Da kommt dieser böhmische Kohlenstreik
Und staunend erfährt die ganze Welt,
Dass dieser gelobte Erbarmungs-Teig
Als übertrieben zusammenfällt!
Es hat eine Horde von Cavalieren,
Die reichsten Besitzer vom ganzen Lande,
In diesen schwarzen Diamanten-Revieren †

Bande.
Sie haben die Kohlenpreise gesteigert
Und ihre Gewinne zu Millionen —
Den armen Bergmann aber verweigert
Entsprechend höher abzulohnen! —
Das war nun freilich ein Exempel,
Wo zu die Rechenkunst gehört,
Und im schwarz-gelben Pfaffentempel
Wird die natürlich nur schlecht gelehrt —
Doch jetzt hat endlich die Finsternis
Einen abgrund enthüllenden tiefen Riss,
Und das Licht der öffentlichen Meinung
Belichtet grell die Nacht-Erscheinung.
Die Maske entfällt den henschelnden

Fronnen, †
Man sieht, woher die Millionen kommen.
Und dass die gerühmte Mildthätigkeit
Ein Zwerg ist gegen die Raubthätigkeit!
Und fragt man, wer in diesen Kohlenfeldern
Wie einst daneben in den böhmischen
Wäldern
Das Räuberhandwerk so raffinier't
In hochmoderne Bahnen führt?
In Bahnen, die schlimmer als ein
Schinderhannes
Am Blute saugen des armen Volkes?!

Wer sind die Hauptleute dieser Rotte?
Her, an den Schandpfahl — ein Biel
dem Spotte!
Wer ist es, der so die Armen betrog??
Ein — Rothschild und ein Erzherzog!!

Dietrich von Bern.