

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 25 (1899)  
**Heft:** 30

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mahnung.

Diawaih gesänfelt und Hurrah gebrüllet,  
Gefühl leise gellispelt, die Mäuler gefüllet,  
Vor Sehnsucht gestorben, vor Wut schier ersticket,  
So ist das Volkslied modernisiert und verflicket.

Mit den Händen gerungen, mit den Armen geschwungen,  
Mit den Augen gerollet, gebrüllet, nicht gefungen,  
Zusammengesunken, um Hilfe gesehet,  
Das ist, was man jetzt unter Volkslied verstehtet.

Wo bleiben die alten, gemüthlichen Lieder?  
Geh' hinaus auf die Dörfer, da hörst Du sie wieder.  
Das Volk hat gerettet das richtige Fühlen,  
Derweil die Künstler im Mitschmach wühlen —

Geh' hinauf auf die Berge, üb' da Deine Lungen,  
Da wird noch nach Väter Weise gesungen.  
Da blühen und grünen die Alpenrosen,  
Da läßt sich singen, da läßt sich kosen.

Da jodelt der Sennbub, da jauchzet die Dirne,  
Da schmückt kein Lorbeer zwar Deine Stirne.  
Da kannst Du von frischen rosen Lippen  
Den Preis Dir in Form eines Küchchens nippen.

Das nenne ich Volkslied, das nenne ich Singen,  
Was von Herzen kommt um zu Herzen zu dringen,  
Drum fort mit dem Neuen, das Alte zur Hand,  
Das Lied von Lenz, Liebe und Vaterland.



Das Küssen ist immer eine sündhafte, Gesundheitsüberreizende Leibesübung, und schon zu meiner backeigischen Zeit hats Keiner gewagt mich „Schönes Fräulein“ zu heißen, und die Oberlippe nach mir zu spitzen; aber wenn mir heute der heilige Kolumbus begegnete, ich hinge an seinem Halse, um ihn abzuschmagen als Entdecker Amerikas, wo man den Wert des schönen und allein seligmachenden Geschlechtes immer mehr und mehr erkennt und würdigt. Unter anderen Eroberungen, die wir Frauenzimmer dort gemacht haben, sollen wir nun auch als gerechte Richter sitzen und urteilen,

zwar vorläufig nur über höhere Verbrecher, aber bald wird sich auch die erwachsene, männliche Schlechtigkeit unsern Rechtsprüchen unterziehen, indem wir weder Stricke flechten noch Henkerbeile schwingen. Wir ewig weiblichen Wesen hätten auch weiter gebracht als Friedenskonferenzmienen. Wir hätten Abrüstung geboten, da ja doch unter allen Umständen das letzte Wort von uns ausgeht. Wenn auch das Männliche diese letzten Worte fürchtet wie der Teufel die Großmutter und sogar in Klosters einer unerschrockenen Frau den Wirtshausbesuch verbietet, um allein und ungestört prahlen zu können, unsere letzte und richtigste Meinung übertönt dennoch alle mannsbildlichen Phrasen wie eine Posaune des jüngsten Gerichtes. Der kaufmännische Verein in Neuenburg benahm sich klein, und alle die hundert Delegierten gehören zu Angeschmierten. Es berührt alle Welt peinlich, ist wirklich zopfig und kleinlich, wie sie da, Alkohol begossen, unter sich einfach beschloßen, daß weiblichen Kandidaten nichts kaufmännisches soll geraten. Ihr Frauenzimmer! — frisch darauf gepiffen und zum strafenden Streik gegriffen! Wenn so Einer eure Hand begehrt, dem sei sie mit Maulschellen bescheert. Wenn er zu euch in Liebe entflammt, dann rächt euch beim Standesamt; dann verdonnere ihn beim Sonnenschein, euer fürchtbar letztes Wort: „Nein!“ Niemals entschließt sich zum eh'lichen „Ja“ die bitter enttäuschte  
E n l a l i a.

**Emma:** „Dein Bräutigam hat ein außergewöhnliches Imitationstalent.“

**Margareth:** „Ja, aber er übertreibt es leider; sogar der Ring, den er mir gab, ist nur Imitation!“

**Tom:** „Worom g'sieht me au de Ruodi a kä Schützefest meh ziehe, woner fruehner gemeint hät es gieng nid ohne ihn?“

**Seiri:** „Er het ebe vorigs Johr e chaibe Päch gha. Die Fästrede sind em im Kopf no lang uneghurret und woner mit dem Nachbar Smeindrichter i Grenzstrittigkeit cho ist, hät er gemeint, jetzt seis Zit frisch und fröhlich d'Wahrheit ufe zäge und desor ist er wüest verluet worde. Jetzt hät er sich verschwore, er well kei Fästrede meh ghöre, wo so schön klinget und i de Pragis schättered.“

## Uebel angebrachte Sparsamkeit.

Kurgast Herr X. (nach mehrwöchentlichem Aufenthalt zur Abreise gerüstet zur Zimmerjungfer): „Jetzt, Fräulein Anna, erlaube ich mir Ihnen meine Adresse zurückzulassen für den Fall, daß nachher noch etwas Vergessenes zum Vorschein käme.“

**Fräulein Anna:** „Schön, Herr X., aber wollten Sie dieselbe nicht lieber auf die Rückseite einer Ihrer Photographien schreiben, damit sie keinesfalls verloren geht?“

Herr X. beieilt sich mit schämigem Erröten den Rat zu befolgen, sich innerlich Dummkopf und Esel titulierend. Er kann nicht unterlassen den Burschen, der ihn als Gepäckträger zur Station begleitet, vertraulich auszuforschen, ob Fräulein Annas „Schwäche“ für ihn Mitwissen habe und als der Junge begriffstüchtig scheint, erzählt er ihm, wie schlau sich Fräulein Anna eine Photographie von ihm verschafft habe.

Hellauf lachend plagt der heraus: „Jaso, dann ist die Photographie gar nicht für die Anna!“

**Herr X.** (unbehaglich): „Für wen denn?“  
Bursche schweigt verlegen.

**Herr X.** (die Stirne runzelnd): „Heraus mit der Sprache, für wen anders ist die Photographie bestimmt, ich will es wissen?“

**Junge:** „Sie ist — sie ist — sie kommt ins Album der Schmu — der Schmierfünke!“

## Der genügsame Mann.

Ein Weibchen winziger Figur,  
Das rühmte einst (wie Neudemälthe pflegen)  
Den Gatten, einen Mann von riesiger Statur,  
Des anspruchslosen Sinnes wegen:  
Wie er in Alles sich bescheidenlich bequeme  
Und mit dem kleinsten Bischen vorlieb nehme.  
„Glaub's gern“, meint' Schalk, der dieses Lob vernommen,  
„Sonst hättest ihr ihn kaum zum Mann bekommen!“

Z.

## Die Plombierte.

**Er:** „Mein Herzchen, aufgemerkt, ich muß es Dir gesteh'n:  
Dein Lächeln wandelt Dich zur Morgenstunde —“

**Sie:** „Ich bitte Dich, wie soll ich das versteh'n?“

**Er:** „Seit Du beim Zahnarzt warst, führst Du ja — Gold im Mundel!“

## Briefkasten der Redaktion.



**M. J. i. K.** Der Gedanke, die Gründung der schweizerischen Eidgenossenschaft alljährlich am bestimmten Tage mit feierlichem Gelächte zu grüßen, ist so ebel und schön, daß wir uns nie dazu verstehen könnten, darüber schlechte Witze zu machen, wohl aber denjenigen auf die Schnauze zu pflanzen, welche meinen: „mer sollde endlich mit solche pabriotische Fätschlichgaitte aufhöre, sonst gäme die ganze Schweiz zum Glaube, sie sei was.“ Wünschen Sie noch weitere Auskunft? — **Kratzbürste.** Besten Dank für das neue Lebenszeichen. Es freut uns, daß Sie den Humor nicht verloren haben und noch recht weiblich raiionieren können. Eine gründliche Untersuchung soll Ihnen zu Ihrem Rechte verhelfen, aber — aber — Was Sie uns sonst aus dem Salamiland mitteilen, deutet auf gut Wetter; hoffentlich hält's an. — **M. i. M.** Was ist da zu lachen, wenn die deutsche Kaiserin das Wadenbein bricht? Meinen Sie am Ende gar, sie sollte weder Waden noch Beine haben. O, Sie Einfältiger! — **F. i. Z.** Die große Revolution in Zug ist aus: „In den Armen liegen sich beide, und trinken vor Durst und Freude.“ Schade, man hätte gerne wieder einmal die lebernen Kanonen auffahren sehen. — Ob's noch ein Helgulein gibt? Warten Sie ab, unser Zeichner weilt in der Nähe des blutdürstigen Kampflages. — **Origenes.** Hatte sich verlegt; wird jetzt in Ihren Händen sein. — **Peter.** Gest. nur auf ein'r Seite schreiben; leeres Papier wirkt in den Hundstagen allerdings kälten, aber zum „Frappé“ reicht's nicht. — **H. i. Berl.** Man sollte dieser Blutwurf nicht zu viel Ehre anthun; sonst ermannt sie sich zu neuem Kumpo. — **P. P.** „Kämpfet gegen Freisinn, schüget die Passen, gleicht ihr den Affen!“ Wo soll's hinaus? und wo soll das hinein: „Unterstützet die Schwefelbänden, so ist der Sonderbund bald vorhanden.“ — **R. J. i. P.** Aeh bah; die Direktion des Innern verlangt ja ausdrücklich, daß nur diejenigen Gemeinden läuten sollen, welche Glocken haben. Sich solche zu leihen, ist also Niemand gezwungen. — **R. H. i. Z.** Gewiß gerne, aber für uns zu ernst. Wende Dich an unsere treffliche illustrierte „Schweiz“. — **O. W. i. Bg.** Galtierte Klostergeistliche kann man mit dem Titelchen „Dompfaffe“ belegen, das genügt. — **Dito.** Wahrscheinlich im Briefkasten ertrunken. — **S. M.** Das blaue Kreuz will geistreich ausreifen; dazu braucht es acht Tage und es gelingt ihm doch nicht. Profit! **Verschiedenen. Anonymes wird nicht berücksichtigt.**

## Reithosen, solid und bequem

**J. Herzog,** Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. (4)