

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 25 (1899)
Heft: 30

Artikel: Mahnung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-435405>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mahnung.

Viawaih gefäufelt und Hurrah gebrüllet,
Gefühl leise gelispelt, die Mäuler gefüllet,
Vor Sehnucht gestorben, vor Wut schier ersticket,
So ist das Volkslied modernisiert und verlicket.

Mit den Händen gerungen, mit den Armen geschwungen,
Mit den Augen gerollet, gebrüllet, nicht gesungen,
Zusammengesunken, um Hilfe gesehet,
Das ist, was man jetzt unter Volkslied versteht.

Wo bleiben die alten, gemüthlichen Lieder?
Geh' hinaus auf die Dörfer, da hörst Du sie wieder.
Das Volk hat gerettet das richtige Fühlen,
Derweil die Künstler im Mischmasch wählen —

Geh' hinauf auf die Berge, üb' da Deine Lungen,
Da wird noch nach Väter Weise gesungen.
Da blühen und grünen die Alpenrosen,
Da läßt sich singen, da läßt sich kosen.

Da jodelt der Sennhub, da jauchzet die Dirne,
Da schmückt kein Lorbeer zwar Deine Stirne.
Da kannst Du von frischen rosen Lippen
Den Preis Dir in Form eines Küßchens nippen.

Das nenne ich Volkslied, das nenne ich Singen,
Was von Herzen kommt um zu Herzen zu dringen,
Drum fort mit dem Neuen, das Alte zur Hand,
Das Lied von Lenz, Liebe und Vaterland.



Das Küßchen ist immer eine sündhafte, Gesundheitsüberreizende Leibesübung, und schon zu meiner backgefrischten Zeit hats Keiner gewagt mich „Schönes Fräulein“ zu heißen, und die Oberlippe nach mir zu spitzen; aber wenn mir heute der heilige Kolumbus begegnete, ich hinge an seinem Halse, um ihn abzuschmagen als Entdecker Amerikas, wo man den Wert des schönen und allein seligmachenden Geschlechtes immer mehr und mehr erkennt und würdigt. Unter anderen Eroberungen, die wir Frauenzimmer dort gemacht haben, sollen wir nun auch als gerechte Richter sitzen und urteilen,

zwar vorläufig nur über höhere Verbrecher unter der Schuljugend, aber bald wird sich auch die erwachsene, männliche Schlechtigkeit unsern Rechtsprüchen unterziehen, indem wir weder Stricke flechten noch Henkerbeile schwingen. Wir ewig weiblichen Wesen hätten auch weiter gebracht als Friedenskonferenzmimen. Wir hätten Abrüstung geboten, da ja doch unter allen Umständen das letzte Wort von uns ausgeht. Wenn auch das Männliche diese letzten Worte fürchtet wie der Teufel die Großmutter und sogar in Klosters einer unerschrockenen Frau den Wirtshausbesuch verbietet, um allein und ungestört prahlen zu können, unsere letzte und richtigste Meinung übertrönt dennoch alle mannsbildlichen Phrasen wie eine Posaune des jüngsten Gerichtes. Der kaufmännische Verein in Neuenburg benahm sich klein, und alle die hundert Delegierten gehören zu Angeschmierten. Es berührt alle Welt peinlich, ist wirklich zopfig und kleinlich, wie sie da, Alkohol begossen, unter sich einfach beschloßen, daß weiblichen Kandidaten nichts kaufmännisches soll geraten. Ihr Frauenzimmer! — frisch darauf gepöfien und zum strafenden Streik gegriffen! Wenn so Einer eure Hand begehrt, dem sei sie mit Mauschellen bescheert. Wenn er zu euch in Liebe entflammt, dann rächet euch beim Standesamt; dann verdonnere ihn beim Sonnenschein, euer furchtbar letztes Wort: „Nein!“ Niemals entschließt sich zum eh'lichen „Ja“ die bitter enttäuschte

En lalla.

Emma: „Dein Bräutigam hat ein außergewöhnliches Imitationstalent.“

Margareth: „Ja, aber er übertreibt es leider; sogar der Ring, den er mir gab, ist nur Imitation!“

Toni: „Worom g'sieht me au de Ruodi a kä Schügeseß meh ziehe, woner früherer gmeint hät es gleng nid ohne ihn?“

Seiri: „Er het ebe vorigs Johr e chaibe Päch gha. Die Fästrede sind em im Kopf no lang uneghurret und woner mit dem Nachber Gmeindrichter i Grenzstrittigkeit cho ist, hät er gmeint, jetzt seis Sit frisch und fröhlich d'Wahrheit ufe zäge und desör ist er wüest verluet worde. Jetzt hät er sich verschwore, er well ke Fästrede meh ghöre, wo so schön klinget und i de Pragis schättered.“

Uebel angebrachte Sparsamkeit.

Kurgast Herr K. (nach mehrwöchentlichem Aufenthalt zur Abreise gerüstet zur Zimmerjungfer): „Jetzt, Fräulein Anna, erlaube ich mir Ihnen meine Adresse zurückzulassen für den Fall, daß nachher noch etwas Vergessenes zum Vorschein käme.“

Fräulein Anna: „Schön, Herr K., aber wollten Sie dieselbe nicht lieber auf die Rückseite einer Ihrer Photographien schreiben, damit sie keinesfalls verloren geht?“

Herr K. beeilt sich mit schämigem Erröten den Rat zu befolgen, sich innerlich Dummkopf und Esel titulierend. Er kann nicht unterlassen den Burschen, der ihn als Gepäckträger zur Station begleitet, vertraulich auszuforschen, ob Fräulein Annas „Schwäche“ für ihn Mitwissen habe und als der Junge begriffsfähig scheint, erzählt er ihm, wie schlaun sich Fräulein Anna eine Photographie von ihm verschafft habe.

Hellauf lachend plagt der heraus: „Jaso, dann ist die Photographie gar nicht für die Anna!“

Herr K. (unbehaglich): „Für wen denn?“

Bursche schweigt verlegen.

Herr K. (die Stirne runzelnd): „Heraus mit der Sprache, für wen anders ist die Photographie bestimmt, ich will es wissen?“

Junge: „Sie ist — sie ist — sie kommt ins Album der Schmu — der Schmierfünke!“

Der genügsame Mann.

Ein Weibchen winziger Figur,

Das rühmte einst (wie Neudermählte pflegen)

Den Gatten, einen Mann von riesiger Statur,

Des anspruchslosen Sinnes wegen:

Wie er in Alles sich bescheidenlich bequeme

Und mit dem kleinsten Bischen vorlieb nehme.

„Glaub's gern“, meint' Schalk, der dieses Lob vernommen,

„Sonst hättet ihr ihn kaum zum Mann bekommen!“

Z.

Die Plombierte.

Er: „Mein Herzchen, aufgemerkt, ich muß es Dir gesteh'n:

Dein Lächeln wandelt Dich zur Morgenstunde —“

Sie: „Ich bitte Dich, wie soll ich das versteh'n?“

Er: „Seit Du beim Zahnarzt warst, führst Du ja — Gold im Mundel!“

Briefkasten der Redaktion.



M. J. i. K. Der Gedanke, die Gründung der schweizerischen Eidgenossenschaft alljährlich am bestimmten Tage mit feierlichem Geläute zu grüßen, ist so edel und schön, daß wir uns nie dazu verstehen könnten, darüber schlechte Witze zu machen, wohl aber denjenigen auf die Schnauze zu pflanzen, welche meinen: „mer sollde endlich mit solche pabriotische Käschlichgaite aufhöre, sonst gäme die ganze Schweiz zum Glauben, sie sei was.“ Wünschen Sie noch weitere Auskunft? — **Kratzbürste.** Besten Dank für das neue Lebenszeichen. Es freut uns, daß Sie den Humor nicht verloren haben und noch recht weiblich raisonnieren können. Eine gründliche Untersuchung soll Ihnen zu Ihrem Rechte verhelfen, aber — aber —. Was Sie uns sonst aus dem Salamiland mitteilen, deutet auf gut Wetter; hoffentlich hält's an. — **M. i. M.** Was ist da zu lachen, wenn die deutsche Kaiserin das Wadenbein bricht? Meinen Sie am Ende gar, sie sollte weder Waden noch Beine haben. O, Sie Einfältiger! — **F. i. Z.** Die große Revolution in Zug ist aus: „In den Armen liegen sich beide, und trinken vor Durst und Freude.“ Schade, man hätte gerne wieder einmal die lebenden Kanonen auffahren sehen. — Ob's noch ein Helgulein gibt? Warten Sie ab, unser Zeichner weist in der Nähe des blutdürstigen Kampfes. — **Origenes.** Hatte sich verlegt; wird jetzt in Ihren Händen sein. — **Peter.** Gest. nur auf ein'r Seite schreiben; leeres Papier wirkt in den Hundstagen allerdings kälten, aber zum „Frappé“ reicht's nicht. — **H. i. Borl.** Man sollte dieser Blutwurst nicht zu viel Ehre anthun; sonst ermannt sie sich zu neuem Bump. — **P. P.** „Rämpfet gegen Freisinn, schüßet die Pfaffen, gleicht ihr den Affen!“ Wo soll's hinaus? und wo soll das hinein: „Unterstützet die Schwefelbänder, so ist der Sonderbund bald vorhanden.“ — **R. J. i. P.** Aeh bah; die Direktion des Innern verlangt ja ausdrücklich, daß nur diejenigen Gemeinden läuten sollen, welche Gloden haben. Sich solche zu leihen, ist also Niemand gezwungen. — **R. H. i. Z.** Gewiß gerne, aber für uns zu ernst. Wende Dich an unsere treffliche illustrierte „Schweiz“. — **O. W. i. Bg.** Exaltierte Klostergeistliche kann man mit dem Tütchen „Dompassé“ belegen, das genügt. — **Dito.** Wahrscheinlich im Briefkasten ertumten. — **S. M.** Das blaue Kreuz will geistreich ausreifen; dazu braucht es acht Tage und es gelingt ihm doch nicht. Profit! **Verschiedenen. Anonymes wird nicht berücksichtigt.**

Reithosen, solid und bequem

J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich.

(4)