

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 25 (1899)  
**Heft:** 30

**Artikel:** Belauschte Belgrader Gespräche  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-435396>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Macbeth in Frankreich.

**Erste Hexe:**  
„Wann begegnen wir drei uns wieder, wenn —  
In der Kammer, im Senat oder in Rennes?“

**Zweite Hexe:**  
„Wann der Prozeßlärm schweigt  
Wann sich frei der Dreyfus zeigt.“

**Dritte Hexe:**  
„Also eh' der August sich neigt.“

**Erste Hexe:**  
„Wo der Ort?“

**Zweite Hexe:**  
„In Paris dort.“

**Dritte Hexe:**  
„Dort regiert kräftig Waldeck-Rousseau.“

**Zweite Hexe:**  
„Dort umheulen wir ihn mit gemachtem Halloh!“

**Erste Hexe:**  
„Aber das Vaterland wird uns schelten,  
Wenn wir mit trüglichen Camelots wort  
Ins Verderben führen den edlen Helden  
Des Rechts und der Freiheit fast letzten Hort.“

**Dritte Hexe:**  
„Er kann sich stark zeigen, er kann weichen —  
Wir Schwarzen müssen ihm die Zähne zeigen!“

**Zweite Hexe:**  
„Wenn er seinen Mut nicht kann bewahren,  
Soll er der Pfaffen Macht erfahren.“

**Dritte Hexe:**  
„Wir streuen in das Volk die böse Saat,  
Über der Intelligenz gehört die Chat.“

**Erste Hexe:**  
„Gut republikanisch ist sein Sinnen,  
Sagt, warum wir Ränke spinnen?“

**Zweite und dritte Hexe:**  
„Strauchelt der Freigeist und fällt die Kultur,  
Erfennen die Himmel die römische Spur!“  
(Sohlen und Pfeisen.)

**Erste Hexe:**  
„Ich hör' unsre Kumpane!“

**Zweite Hexe:**  
„In der Soutanel!“

**Alle drei Hexen:**  
„Der General ruft. Wir kommen! Wir kommen!  
Aufrühr wechsle mit Rechtskandal!  
Endlos sei der Wühlereien Zahl!  
Auf! Durch ganz Frankreich den Weg genommen!“

Dietrich von Bern.

### Tempora mutantur.

Bis zur Nordspitze Bütlands zog einst Kaiser Otto,  
Die wilden Wikinger zu züchtigen für ihren Frevel.  
Den Kämpfer für Recht und Kultur nennt gern man den „Großen“! —  
Warum zieht heute kein Herrscher gegen grausame Wikinger,  
Die in Dänemark 40,000 „Arbeitswillige“ ansperren,  
Daß Hunger, Sorge und Not wie Kriegesfuren das Land durchfluten?  
Ach, „Recht“ und „Kultur“, sie wurden zu höheren Begriffen  
Gewandelt von der Zeit in tief vergeistigte Kleider,  
Um die Herrscherköpfe aber starrt Kruste vergang'ner Jahrhunderte  
Noch wie das Blech und das Leder ihrer Sturmhauben.  
Ledern auch klingt ihr Kampfesuf und blechern die Friedensschalmei.  
Und die Kämpfer für Recht und Kultur, die heutigen Großen,  
Die Ritter vom Geist und die Helden der Feder  
Heißt man wie wilde Wikinger  
Auf dem Meer des Lebens. — — — D. v. B.

### Die chinesische Mauer.

Die berühmte von Schiller besungene chinesische Mauer soll jetzt niederge-  
rissen werden. Auf diese Nachricht hin hat die Kaiserin von China folgende Zu-  
schrift erhalten:  
„Könnten Sie mir nicht die Mauer zuschicken? Ich möchte mein Reich  
in zwei Hälften teilen. Auf der einen Seite sollen alle Sozialisten wohnen, auf  
der anderen Seite wir mit unserem feudalen Anhang.“

Der bekannte große Redner.

„Bitte mir ein paar tausend Meter von Ihrer Mauer zuzusenden. Den  
Betrag bleibe ich Ihnen natürlich schuldig. Ich brauche die Mauer, um mich vor  
weiteren Attentaten zu schützen.“  
Milan.“

„Sobald die Mauer abgebrochen wird, bitten wir uns einige tausend  
Steine zuzusenden. Unser Vorrat, den wir bisher auf die Dreyfusards geworfen  
haben, ist zu Ende.“  
Dérouté, Drumont und Konsorten.“

### John Bulls Taktik.

Der Transvaal-Kriffs ist ein Ende gesteckt  
Und Ungelland hat sich wieder mit Ruhm bedeckt;  
Mutig gedroht und mutig gelogen  
Und mutig sich dann — zurückgezogen!

### Pariser Diner fin de siècle.

Schwindelsuppe.  
Sündenbockfleisch mit Jesuitensauce.  
Zolahecht in polnischer Justizbutter.  
Generalstäbler-Ochsenbrust, garniert mit rasiermesserscharfem Meerrettig.  
Pfaffen-Kohlraben, ultramontan-kalbsmilchene Paradiesäpfeltunke.  
Aristokraten-Hammelschlegel, garniert mit Knüppel-Spargel.  
Kassationshof-Spinat mit zu Krokodilstränen gerührten Maire-Eiern.  
Waldeck-Rousseau-Eis.  
Rennes-Pastetchen.  
Tausend Lügenblätter-Kuchen.  
Spei-Wasser — — — Prosit Mahlzeit!

### Rückwärts, stolzer Magyar!

|   |  |
|---|--|
| Im Land der „edlen“ Magyaren<br>Wird viel gepoltert und gelärrt,<br>Doch, wie es Sitte bei Barbaren,<br>Der alte Kohl auch aufgewärmt.<br>Gebildete Nationen heissen's<br>Die Folter; nicht bloss im Gehirn<br>Lebt sie, sie <i>wirkt</i> und brennt des<br>[Eisens<br>Schandmal dem Volke auf die Stirn.<br>Geht doch zurück zu Asiens Herden, | Woher ihr stammt, verrohte Schar,<br>Längst sind wir euer satt geworden,<br>Weil ihr der Zucht und Sitte bar.<br>Geht, lebt dort mit den Rindern<br>[wieder<br>Zusammen, wie ihr's einst gewohnt,<br>Trinkt Pferdemilch, hüllt eure<br>[Glieder<br>In was ihr wollt, nur — <i>uns</i> ver-<br>[schont! |
|---|--|

### Belaußchte Belgrader Gespräche.

A.: „... Nun, er wurde ja nicht getroffen...“  
B.: „Doch, alles war davon betroffen...“

C.: „Glauben Sie wirklich, das Attentat war bestellte Arbeit?“  
D.: „Natürlich. Mehr als einen Schuß Pulver hätte kein aufrichtiger  
Attentäter verknallt —“

E.: „... Und nun wird radikal alles verhaftet —“  
F.: „Vorderhand nur alle Radikalen —“

G.: „Hat denn der Junge gar keine königliche Macht, um gegen diese  
schmähhlichen Verhaftungen einzuschreiten?“  
H.: „I bewahre, der ist des Alten Sohn, den kümmern die Menschen  
mehr als die Menschen!“ —

I.: „Und in seiner „Reitung“ erblickt der Erzheuchler die Hand Gottes.“  
J.: „Seine Rute dürfte ihm auch noch fühlbar werden —“

### An die französischen Sozialisten.

Man nannte Euch nicht ganz mit Unrecht eine Art „erste Christen“ —  
Und Ihr scheint berufen, den französischen Augustasfall anzumachen.  
Aber Ihr zänkischen Choren vergeßt im Entzweien und Erhitzen  
Den Christenpruch: „Nur die Sanftmütigen werden das Erdreich besitzen!“

**Sauzierer:** „Bon jour, madame, nig guansen, madame, gutte Schwamm,  
ferre gutte Schwamm, français?“

**Sansfear:** „Jezig hanf grad ekei nötig, aber wenn Ehr wänd e guets  
Geschäft mache, so trüged Ihr Enere französische Schwamm de französische Re-  
gierig a, die ka nächstes soviel bruche, daß es en erhebliche Ufischlag i dem Ar-  
tikel wird g'gä!“

### Alexander der Große in Serbien.

Groß ist Milan — groß nicht nur als Pumpgenie,  
Auch den Tyrannen spielt er jetzt gar wie noch nie.  
Aber größer ist ihm doch sein Söhnchen ähnlich:  
Denn mit seinen Sünden macht der's auch nicht dämlich:  
Ein Todesurteil nach dem andern schreibt er unter —  
Und diese Schulden spült er dann in — Karlsbad runter!