

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 25 (1899)  
**Heft:** 25

**Artikel:** "Weibliche" Frömmigkeit!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-435322>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der Diktator Schreiber  
Und verwundere mich gar sehr,  
Daß sich als Bankstykandidate  
Luzern, das frohe, gibt her.

Der Bankstyk ist eine Stibank  
Für den welcher Gelder holt,  
Derweil nach Luzern alljährlich  
Des Goldesflüßchen rollt.

Dem wollt ich doch lieber luegen  
Und öffnen ihm Chor und Thür,  
Als ein paar neue Direkter  
Und Wältzähler dafür.



### Fernsprechverbindung Berlin-Zürich.

An dieser Verbindung wird jetzt eifrig gearbeitet, und wir erlauben uns, einige der künftigen Telephongespräche voranzunehmen.

**Zürich:** „Ist Er zu sprechen?“

**Berlin:** „Nein er hat keine Zeit, er studiert.“

**Zürich:** „Wozu braucht der zu studieren, Er kann ja schon alles.“

**Berlin:** „Er studiert, wie er in die Zuchthaus-Vorlage Zuchthausstrafen hineinbringen kann.“

**Berlin:** „Das internationale Schiedsgericht wird wohl nach Bern verlegt werden.“

**Zürich:** „Weshalb bleibt es nicht im Haag?“

**Berlin:** „Da haben sie sich schon lange genug blamiert.“

**Berlin:** „Abgeordneter Lieber will zur Sommerfrische in die Schweiz kommen. Bitte ein Zimmer zu reservieren.“

**Zürich:** „Wir bedauern lebhaft. Nur noch eine Gummizelle ist frei.“

**Germania:** „Freudiges Familienereignis! Soeben Familienzuwachs erhalten.“

**Selvetia:** „Wirklich? Gratuliere! Was gibt's denn? Hat Er das achte?“

**Germania:** „Er nicht, aber ich! Zwei stramme Töchter, Karolinen und Mariannen.“

### Nomen est omen . . .

„Bern paßt trotz aller futternedischen Anfeindungen doch am besten zum Bundesbankhauptsiß!“

„Soo — inwiefern denn aber?“

„Weil in „Bären“ doch auch recht sorgfältig gearbeitet wird natürlich — und bei 'ner Bank, maß es doch flott gehen!“

„O Jegerl — kennst Du denn den Wahlspruch dieser Bären-Bureaukratie dort?“

„Nein — — —“

„Numme nit g'sprängt!“ — —

### Ladislaus an Stanislaus.



Liäper brnoter!

Eh giept ferschiedene badriottig Mueß! Ter ahm Haafschigschten foorekomente ischt ter Paksatyriottig Mueß, wail er ahm fertienschtlichschten ischt. ti ipprigen badriottig Mueß sint dailensweis unpetattent, wail si salten in ti Erschaimung drehtten, was grat peihm eten ter fahl ischt. — Haarchingägen tarf ter Vehschit-badriottig Mueß nit gelaiggnert werten, wail zuh tiffh ihm folgspewußtsain i G Wahrzält. Haarchinwiterum gypts auch Sollische, wellische ahmuntig unt toch scheen genahnt werten kennen, zuhm peihschbil, wann ihn Ameerkia zwei angh ti Preshidentenschtele afschbirtieren und Tann ihm legschten auhgenpflf peite auß peschaitenhait ferzagen — wail Tuhr ainer werten kahn.

wohmit ich ferpleipe Dein getreier

Ladislaus.

### Ein gefühlvoller Festbesucher aus dem Land zwischen Gontnen und Wyßbad.

De festzog ih St. Galle, hät mer meined waul g'falle,  
Doch Bündtner „Calven-Schlacht  
Die hät mi wohlri z'Briegge g'macht.  
Respekt vor Bündtner Ma' ond Fraue,  
Sie hönd f', wie Mehr, guet use g'häue.  
Die Sch' vom Maximilia  
Die denket vielsicht hät no dra;  
Doch wend's mit üs jetz' friedlich see,  
Mit öös de Khii i Grädi neh!



Es freut mich und meine Gelehrsamkeitsgenossinnen ungemein, daß sich die Kronen der Erschöpfung vor Aeger nicht zu fassen wissen, wenn unser schönes Geschlecht immer schöner wird durch die Kunst der Räderfahrenheit. Die Herren meinen immer, sie seien da um uns mit ihrer Kultur zu belecken. (Pfu!) Im Gegenteil, eben wir haben diese Geschöpfe von ihrer Bärenhaftigkeit abgelöst. Man weiß ja, wie Adam vor Ewaszeiten um das Paradies herum gelümmelt ist, und nicht einmal Nessel vor Birnen zu unterscheiden wußte. Wenn wir wie am Stoß in Bündtnerland, in Unterwalden u. s. w.,

mit Haue und Senses auf Franzosen und Schwaben loschlagen, formt's unsern Militärbelngeln gar nicht unweiblich vor, und sie verstecken sich hinter uns. (Wam wo bist Du?) Aber das Radfahren von Frauenzimmern macht sie schamrot und nervös. Ich habe auch Nerven, und zwar solche, mit denen ich das folgende ausgezeichnete Gedicht erdichtet habe:

Wie sich das Männervolk in Wißen, in schlechten Reimen heut ergeht,  
Wo Frauen auf dem Rade sitzen und keine um Erlaubnis fleht!  
Man meint, das dumme Weib soll hinten, damit es nicht Entdeckung macht,  
Wenn mit dem Velo, mit dem sinken, das Mannsbild radelt in die Nacht.  
Und Unseres soll nicht erlauben wo der Gemäherlich scharniert,  
Damit man nicht den Herrn vom Saufen nach Hause an den Ohren führt.  
Wie Manche, wenn sie radeln könnte, verjagte Langweil und Verdruß,  
Und wenn's der Hausherr ihr vergönnte, so wär's ein doppelter Genuß.  
Wie Manche wäre fein entronnen aus ganz gefährlichem Revier,  
Und hätte leicht das Feld gewonnen vor einem Männer-Räubertier!  
Es wird gemunkelt, unästhetisch sei so ein Weibsbild auf dem Rad!  
Natürlich! aber majestätisch der Herr der Schöpfung trumm statt grad.  
Ein Er! mag radeln meinetwegen, das Publikum begrüßt ihn nie,  
Und jubelt laut und klatscht dagegen thront auf dem Velo herrlich Sie!  
Ein lebend Pferd, auf dem wir sitzen, ist wohl auf seine Ladung stolz,  
Und jeder Gaul muß elend schweigen, trägt er den Mann, das plumpe Holz!  
Ihr Frauen auf! — und frisch geradelt, und lachet über den Papa!  
Durch uns ist erst das Rad geadelt, durch Euch und mich! — Eulalia.

### Der Extreme Versöhnung.

Weißling und Blänling,  
Mistfrank und Neuling,  
Leibgardist und Civilist:  
Kommt ein Spatz und beide frißt.

„Sieh den distinguierten Herrn da — das ist der vornehmste Vertreter unserer exklusiven Patrizier!“

„So, woher weißt Du das?“

„Er besucht schon seit seinem 17. Lebensjahr jede Saison die hiesigen Bäder!“ — —

### „Weibliche“ Frömmigkeit!

„Mademoiselle Babeta mit dem Madonnenscheitel sieht doch rührend fromm aus — ist sie's?“

„Gewiß — militärfromm!“ — —

### Ein litterarisches Wunder!

„Sieh dort den corpulenten Herrn — das ist 'n wunderbarer Dichter!“

„Manu — der sieht ja aber gar nicht halbverhungert aus?!“

„Das ist eben das „wunderbare“ — —

„Ach so!“