

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 25 (1899)
Heft: 18

Artikel: Manöver!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-435190>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fragen und Antworten.

Warum prägt man Fürstenköpfe auf die Münzen?

Warum lassen sich so viele große Herrn auf die linke Hand treuen? Ist der Appenzellerkönig edel?

Was ist der größte Fehler einer Republik?

Ist in der Schweiz alles vollkommen?

Welche Fürsten sind eigentlich wahrhaft groß?

Wann sagen die Basellandschäftler deutlich nein?

Warum fragen die dummen Leute so viel?

Warum wollten eigentlich die Rentiere nicht gedeihen, welche man im Engadin anpflanzte?

Wenn wir einen König hätten, wie müßte er heißen?

Was ist eigentlich „Geseheit“?

Worin besteht die politische Größe?

Warum heißt die Besoldung der Fürsten Civilliste?

Wie groß ist der Unterschied zwischen modernen Helden und antiken Gladiatoren?

Was heißt man eigentlich Cabinetsjustiz?

Wann wird die Jungfraubahn fertig?

Auf was beruht eigentlich das Köhlerenspiel in Interlaken?

Warum redet man so mißtrauisch von englischer Freundschaft?

Sind eigentlich Hofprediger und republikanische Festredner wirklich Gegensätze?

Damit man sich immer erinnert, wie teuer die Fürsten zu stehen kommen.

Weil die Linke nicht wissen soll, was die Rechte thut.

Es ist Honig, welcher von edlen Appenzellern verkauft wird.

Wenn sie keine Republikaner hat.

Nicht ganz, sogar der Käse hat Löcher.

Hoffentlich kommt eine Zeit, wo man wieder davon reden kann.

Wenn sie zahlen sollen.

Weil es immer noch Dummere gibt, welche darauf Antwort geben.

Weil es dort zu viele Rentiers gibt, die ihnen das Dasein verleiden.

Wilhelm jedenfalls nicht, das wäre eine Tollenbeleidigung. Am ehesten Melchior I.

Etwas Dummes, das man mit sich selbst multipliziert und durch die Quintessenz der Abstraktion der gesunden Vernunft dividiert.

Daß man politisch genug ist, es nicht zu verraten.

Weil „Davielliste“ unorthographisch wäre.

Etwas $\frac{1}{4}$ Millimeter.

Solche, die auf Nr. 100 gehörte.

Fragen Sie eine Hebamme!

Auf Eseln.

Weil man eine Engelsgeduld haben muß, um mit solchen Freunden auszukommen.

Silence! Honny soit qui mal y pense!

Schwarz und Weiß.

Revolutionäre von vierzig und acht
Haben sich's bekanntlich zur Pflicht gemacht
Jenen die für Freiheit gefallen
Dankbar und fromm zum Grabe zu wallen.
Achtungswürdiger als Revolutionäre
Sind aber doch immer Reaktionäre,
Um anzurufen Altersgenossen,
Die damals Empörer erschossen.
Schickt Festeinladungen her und hin
Ein Pfarramtlicher „Schwarz“ in Berlin.
So macht dieser Schwarz im edelsten Fleiß
Reaktionäre Helden schwarz und weiß.

Die Aufklärung — ein Putsch-Hemmschuh!

Ei, dem Carlos ist ein Putsch gelungen,
Und er wär' gar gern zum Angriff losgesprungen —
Über ach, er kriegt die Massen nicht herum —
Denn sogar in Spanien sind's nicht mehr so dumm! —

Manöver!

Die Herrn vom Generalstab exerzieren jetzt das Schieben:
Jeder sagt, er habe „auf Befehl geschrieben“! —
Vorbereitung ist ja immer gut bei solchem Klub —
Und sie wissen: nächstens komm'n sie Alle auf den Schub!

„Wer frömmel als fromm sein will, wird ein Frömmel. Nur ich nicht.“
Dr. Lieber.

Aus Trüllikers Reisetaschebuch.



Sehr geehrte Redaktion! Durch die schweizer Zeitungen geht eine Notiz über die Berliner Gigerl, von denen es heißt, daß sie Pferdebilder auf Kragen und Cravatten, Sonnenblumen im Knopfloch und neuerdings auch einen Gehrock ohne Schülernaht mit Puffärmel und bunter Seidenstickerei tragen.

Unwissende und lügenhafte Leute, die so thun, als wären sie in Berlin gewesen, wenden dagegen ein, daß so gekleidete Gigerl in Berlin nicht drei Schritte gehen könnten ohne von einem johlenden Volkshaufen umringt zu werden, und ohne daß ein Schutzmann einen solchen Gigerl wegen groben Un-

fugs verhaften würde.

Ich dagegen, der soeben von einer Reise nach Berlin zurückgekehrt bin, kann Ihnen ganz ausführlich Bescheid geben. Es sieht in Berlin noch viel schlimmer aus, als in dem angeführten Bericht mitgeteilt wird. In Berlin gibt es nur zwei Arten von männlichen Individuen, nämlich Soldaten und Gigerl. Diese letzteren laufen in ganz merkwürdigen Aufzügen herum. So z. B. habe ich eine ganze Gruppe von Gigerl unter den Linden getroffen, welche die Handschuhe an den Füßen und die Stiefel an den Händen trugen. In jedem Taschenloch befand sich eine aufblühende Rose und statt der Hüte trugen sie bunte Wandteller auf den Köpfen.

Was aber den Schnitt der Kleider anbelangt, so gibt es dort so merkwürdige Sachen, daß ich es Niemand verüble, wenn er mir nicht Glauben schenkt. Die Ärmel bis zu den Ellenbogen und die Beine bis zu den Knien stecken in Tricots, welche von goldenen Spangen umfaßt werden. Die Röcke sehen so aus, als hätten die Gigerl sie von ihrem jüngsten Bruder entlehnt, und die Beinkleider, als wären sie Erbsücker von den Großvätern.

Als Uhrkette dient ein drei Meter langes Schiffstau, und statt der Hunde führen sie junge Krokodille an der Leine, welche renommistisch die empfangenen Liebesbriefe im Rachen tragen.

Ob diese Figuren in den Straßen nicht auffallen? Nein, jedoch werden sie allgemein bewundert und die originellsten Kostüme werden täglich prämiert. Der Berliner Magistrat schreibt nämlich zu diesem Zwecke Preise aus, und es geht hier das Gerücht, der Berliner Oberbürgermeister sei nur deshalb bisher nicht bestätigt worden, weil sein Gigerlanzug jeder Originalität entbehre.

Ob ich selbst in meiner einfachen, europäischen Tracht in Berlin nicht aufgefallen bin? Allerdings, das war mir auch unangenehm, und ich beeilte mich daher, so schnell wie möglich heimzukehren, und da bin ich nun als Ihr ergebenster

Trülliker.

Wiener Kongreß.

Als einst die Welt in Flammen stand
Von Moskau bis Paris,
Da reichte sich die Bruderhand,
Was sonst sich schönöd verließ.
Dann gabs ein Fürstenstelsdicklein,
Pasteten und Champagnerwein,
Das ist nun Potentatenart:
Die Großen, die tanzten in Wien;
Die Kleinen, die der Tod gelpart,
Die konnten in' Spittel ziehn.

Ach die bösen Bazillen!

„Warum hat denn der österreichische Ministerpräsident Graf Thun Herrn Dr. Mermod in Voerden konsultiert?“

„O — der Herr Doktor ist Spezialist für Autokratie-Suggestionen und konstitutionelle Schwinducht!“

„Ach so, wünsch' dem Herrn Grafen dann gute Besserung!“

Sächsisch.

Von alle Kalt sein mir die gemietlichste uf Erden,
Und unfere Gemietlichkeit, die wird nicht alle werden,
Und mießten mr uf unfre Hühnerachen,
En ganzen Möbelwagen tragen.

Daß viele Juden Christen geworden, das steht in der Apostelgeschichte; aber daß viele Christen Juden geworden, das gehört in die Memoiren des goldenen Kalbes.