

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 25 (1899)
Heft: 9

Artikel: Aus einem Musentempel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-435027>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Herr Prinzipal! Bei Absendung gegenwärtigen Briefes habe ich die Marke so andächtig geleckt, daß ich sie bei meiner finanziellen Zerstreuung aus vorher gesehenen Versehen verschluckte. Hunger thut nämlich weh, und Sie zahlen ja die Unfrankiertheitsbuße mit Vergnügen. Man sagt zwar: „Seit ist Geld“, aber bei mir kömmt das Geld nie zur Zeit. Ein Herr Curtins, mit einem glücklichen Spitzbubengesicht begabt, wurde aus Versehen oder aus polizeilich angeborenem Instinkt verhaftet ohne der gehoffte Spitzbube zu sein und verlangt nun von der Eidgenossenschaft eine Ehrenreparatur im Be-

trage von 250,000 Franken. Diese Nota hat mir so eingeleuchtet, daß ich in Bern, Interlaken und Genf mit einem künstlich zusammengekniffenen Galgengesicht schon zusammengeknickt in den Gassen herumstreichend, vor jedem Polizisten blispötzlich, höchst verdächtig ganze Wendung machend. Leider hat mich Niemand verhaftet, obwohl ich alle Augenblicke die fröhliche Botschaft zu hören wähnte: „Halt oder ich schieß!“ Einmal schlug an mein Ohrenpaar sogar die vernichtende Phrase: „Such den Halbnarren!“

Also! — entweder ist der Mensch ein wirklich wackdäcker Spitzbube oder ein Halbnarr, wobei der Erstere natürlich weiter kömmt als Unserer. Ich habe dann, um eine französische Revolution zu machen, zum Umstürze der Bonaparte eine Masse von meinen Photographien in Paris verschwenden lassen, mich selbst gezeigt, und auf eine glorreiche Verhaftung unter Kostenfolge gewartet. Leider umsonst. Ich bin als Halbnarr von einem gewissen Deroulade übertrumpft, und meine einträglich sein sollenden Projekte sind ins Wasser gefallen.

Ich sehe wohl ein: „Ehrlich währt am längsten,“ nämlich in Frankreich, weil's nie benutzt wird und immer aussieht wie neu. Aber mein Mut sinkt nicht, und ich selber falle nicht ins Wasser, welches ich von jeher gehaßt habe wie der Teufel das blaue Kreuz!

Mein, wärrig verzweifelte ich nie, sitze lieber im Trocknen und verbleibe in anzüglichster Hochachtung: Ihr Trälliker.

Zwei Löwen stritten einst selband.

Das „Tagblatt“ und die „Ostschweiz“ streiten Entsprechend unserm Geist der Zeiten. Die „Ostschweiz“ packt die Protestanten Mit allen möglichen Verwandten, Die Katholiken pumpt das „Tagblatt“ schwer; Um Gotteswillen! — wer hat Recht jetzt? wer? —

Natürlich, daß sich da beteiligt Wer je vom Papste war geheiligt; Dann kommen Zwingli und der Luther, Erklären sich als reine Butter; Was and're lehren schmcke fast wie Gift, Und all die Krieger pochen auf die Schrift.

Doch treiben es die tapfern Streiter In ihrem alten Eifer weiter, Sie können einmal doch erwachen Und werden große Augen machen, Wenn Beide sich begegnen unterweil Im Himmel oder gar im — Gegenteil!

Hamster und Maulwürfe.

Eine Genfer fabel.

Die Tiere eines Feldes kamen einmal zusammen, um über den Antrag „Zurückweisung von Rächtern, die einer geheimen Gesellschaft angehören“ zu beraten.

Ein fetter Hamster begründete den Antrag, auf die Maulwürfe weisend, die selten an das Tageslicht kämen.

Dagegen trat ein Maulwurf auf und sagte, die Hamster seien eine eben solche Gesellschaft und wenn sie mehr als die Maulwürfe an das Tageslicht kämen, so nur, um mit vollen Backen den nützlichen Weizen in ihren Bau zu schleppen — sie, die Maulwürfe, aber wären nur darum so wenig zu sehen, weil sie in der Erde die schädlichen Engerlinge und dergleichen vertilgten. Wenn überhaupt, so seien vielmehr jene halböffentlichen Spitzbuben anzuschließen!

Wie die Abstimmung ausfallen würde, wäre noch fraglich — es dürfte darauf ankommen, ob das Feld mehr vom Typus der schädlichen — oder der nützlichen Tiere aufweist! — — — D. v. B.

W Paradies am Genfersee!

Waadtland, schönster Stern von allen Schweizer Gauen, Wie Venus mild am Reifehimmel anzuschauen; Aller Fremden Eldorado dauernden Verweilens — Jeder ruft: „In Dir, Du Paradies, ist meines Bleibens!“ Keine Schlange droht mit giftigen Bisses Qualen — Denn 10 Jahr muß man als Fremder keine Steuern zahlen! Ach, und die Bewohner dieses Eden

Helfen Einem sonst auch noch von allen Nöten, Sich für schweres Gold zu leichtem Dienst bequemend, Sind sie lebenswürdig — wirklich ganz „ausnehmend“! Drum vor Freude hüpf' ich, wenn ich auch nur einen seh — Und das Hüpfen geht so leicht mit — ausgeleertem Portemonnai!

Neidhardt von Reuenthal

Toni: „Häst en Lumpesämmler abegschluckt, daß d' ä Gesicht machst wie en g'schone Gähbock?“

Sepp: „Ist biggö kü Wonder! Ueseri Regierig macht mi wild, wo alle Hond was sie gmacht hät wieder z'underossi cheert.“

Toni: „Bist jo völli ab em Böödel! was händ's der verfäht?“

Sepp: „Gad b'schädeli pelendä thuet's mi — seh thuet's. Denä Santgaller Flöthe hät mä finer Zyt 's Seeralpsee-Wässerli abg'schlage, ond jehz, wil's en Isbödeli hät, dörri die Hochmuetslöste mit Schliffschue of dem vaterländische Seeli umä fuehwerchä.“

Toni: „I glob, Du bist nöd erber gichyd im obere Parlament. Deräwegmonds jo Geld is Ländli bringä. Sie wönd jo nüh as omästrophle of der See-gföri, ond nöd öppä vom verbotnä Wasser lufä! Die häbel scho Sorg, daß hä Loch git.“

Sepp: „Poh flügäverdammt! seh ist scho di baar Wohret. Pfäeri Gott!“

's Häus'l und's Dach.

Er:

„Mei' Hut fällt mein' Dirnd'l Ueber'm Kopf bis auf d' Nas' — Wo's Häus'l jo kloan is, Js drin net Gruß was!“

Sie:

„Du Hügli, jehz is mir Scho z'dumm Dei G'lach: Am größten braucht allmal U Henboden 's Dach!“

Finnisches.

Hans: „Was isch jez au das mit dennä Finnä, wo m'r do fascht all' Tag ließt Züri unnä? Das mues scho meh es cheibä ungsunds Corps si! Und dann hebids z'Anßland au asig!“

Heiri: „Jä wäisch Hans, Du verwächslisch uf en Art die Finne mit-enand! Die Finne wo m'r Züri unne häd, das sind so chlini Tierli, wo im fleisch inne stääd vom Voh, und wämm'r's nüd guet choched, so wärdis Gift für d'Leüt. — Aber mit em starke Sünde bringt m'r da fleisch in ä beßeri Verfaßig und dann thuet's de Lütte nüd meh! — Mit dä Finnä in Rußland, do isch grad 's funträri! Das isch e guet's, brav's Volk im nord-westliche Rußland, wo die rußische Kaiserä immer na händ müesse-n ihri gueti Verfaßig reschpäktiere. Jetz aber welli der jung Kaiser ihne e schlächteri Verfaßig gäh, wo sie nüd meh d'rue zäge hettid und säb wänd's natürl nüd! Es hunt also immer uf d' Verfaßig a, Hans, dank m'r dra!“

Hans: „Ja goppel Heiri, in eneser häd's au no Finne, aber wart no, bis d'r Locher e mal rächt fäür häd, m'r wänd's dann bim Eid use südä!“

Aus einem Musentempel.

Direktor: „Sie suchen Engagement, was singen Sie?“

Chordame: „Sopran; habe schöne starke Stimme und ein Repertoire von 75 Opern.“

Direktor: „Wie alt sind Sie?“

Chordame: „28 Jahre und 4 Monate.“

Direktor: „Thut mir leid, engagiere nur junge Mädchen von 17 Jahren, die nichts können. Gehen Sie heim und stopfen Sie lieber Ihren zukünftigen Kindern die Strümpfe!“

Zwä Gsäzli.

Der Eh'stand ist ä Raßefalle. Es löckelt äm, me will jo d'ry: Ond thuet's der änermols nöd g'falle, So möchtst wieder d'ßä sy.

Im Wenter wo mä d'Kälti g'spürt Chas aber, doch no näbis nühä; Ond wenn's der a dä Nasä g'frürt, So mueßt kün Arbet ha mit Schnühä!

Junger Bengel: „Haben Sie vielleicht Feuer, alter Philister?“

Alter Herr: „Freilich, da hast Du eine Ohrfeige. Jetz zünde nur an dem Feuer im Elsaß an, das Du siehst!“