

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 25 (1899)  
**Heft:** 7

**Artikel:** [s.n.]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-434985>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der Düstler Schreier  
Und freue mich über die Welt,  
Dass er sich gar so verrannt hat,  
Herr Python, der edle Held.

Den Dominikanern gab er  
Die Univer(al?)ität  
Und stellte sich betend zur Seite,  
Wie das sich von selbst versteht.

„Statt schwarzen Kutten die weißen“,  
Herr Python blickt himmelwärts —  
„Du lieber Himmel Du weißt es  
Es genügt ja ein schwarzes Herz!“



### Was wir sind!

„Ihr Schweizer mit Euren Mischmasch von Romanen und Germanen  
seid nicht einmal eine „Nation!“ —

„Hm — Ihr scheint aber gar nicht zu wissen, was Euer „Nationales“  
eigentlich ist: es war einmal etwas die Mode eines Dorfes, dann die Sitte  
einer Stadt und zuletzt wurde es das Heilige eines Landes = das  
Nationale!“ —

Die Dorfmode war praktischer Geist, die Stadtsitte Gewohnheit  
und das Landesheilige, das Nationale erstarrte Gewohnheit. —

Die modischen Dörfer waren geistreich, die sittlichen Städte verständig  
und die das Nationale Verehrenden einfältig. —

Die Geistreichen zeigen tolerant nur ein Vorbild, die Sittlichen üben  
Zwang und die Nationalen herrschen. —

Wir aber sind keine einfältigen „Gewaltliebhaber“, keine stitlichen „Sauer-  
töpfe, sondern tolerante „Freigeister“ und vereinigen uns frei! —

Es vereinigen sich Menschen — in Dörfern, Städten und Landstrichen. —  
Das ist die Eidgenossenschaft — Schweizer — die Schweiz!

### Auf- oder Abstieg?

Der Zionismus soll ein Fortschritt sein — ich weiß es nicht. —  
Nachdem aber das ewige Zion schon vor 2000 Jahren in den Himmel  
verlegt wurde und alle Menschen Brüder sein sollen — kann er mindestens  
kein Aufstieg sein! —

### Jedem etwas mehr!

Wertestes Zuhörerthum! Der schweizerische Dezilodibegenstund, — ach  
was! — der schweizerische Stelidobizbundepest — Teufel auch — Jedoveipuste-  
bund — Himmel hilf! — will sagen: Der schweizerische De-lo-zi-pe-di-  
sten-bund! — so! —

Er hat nämlich an sämtlichen Wirtschaftskildern der Schweiz angeklopft  
und sagt: daß 2000 Depolthäfen — aber bitte — daß 2000 De-lo-zi-pe-  
di-sten eine nicht genug zu schätzende Macht sind, wenn sie ein Gasthaus mit  
Ueberfall beehren und daß Gasthäuser in entsprechenden Stedbriefen verzeichnet  
sein sollen, welche Rad und Reiter standesgemäß unter- und übersichbringen und  
beide gehörig, das heißt so billig als möglich verpflegen. Ein Wirt, der in be-  
sagtem Verzeichnisse glänzen will, muß selber auch ein Velozibatist oder doch ein  
Mitglied des Velopedozisten — schon gut — sein! und an seinem Hause einen  
passenden Schild anbringen. Zum Beispiel einen Velopediziner in vollem Galopp,  
der bei Tage läutet und Nachts leuchtet. Der Veloklub Weinselden (welche Stadt  
bekanntlich an den großherzigen Sparhafen Märstetten gränzt), dieser Klub  
Weinselden verlangt sehr zeitgemäß und weitsehend von den Wirten für's erste  
Jahr eine Beiträglichkeit von 25 Franken und für hoffentlich folgende Jahre  
nur noch 10 Franken. Ein verständiger Hotelier hält außerdem Werkzeug und  
Reparaturmaterialien sowohl für das Rad als den Verführer parat. Zum Beispiel  
neue Stiefel, ganze Hosen und anständigen schmutzfreien Rock. Was ein Zimmer  
kosten darf soll der Velopedozist gütigst selber bestimmen. Die Herren Wirt  
werden ferner nicht vergessen, einen genügenden Fond zu gründen für invalide  
Velopedozisten. Daß aber dabei die Bundeskasse nicht gemolken werden darf,  
wird Ihnen die Märstetter Volksversammlung schon gesagt haben.

Ob wohl die Nachtigallen  
Der Gallensucht verfallen,  
Die guten Vögelein?  
Tenöre, gar nicht selten,  
Wenn sie nicht viel mehr gelten,  
Die leiden schwer am Gallenstein.

Mutter (zum Söhnchen): „Heute in der Schule stellst Du mir was Or-  
dentliches an, damit der Lehrer Dir mit dem Kohlestock kommt, — ich krieg den  
Staub aus Deinen Kleidern schon nimmer heraus.“

Sepp: „Du, Christia, i üsere Gmänd möcht i grad Metgled si vo de  
Wiprüfig Kommissio.“

Christia: „Jo, i glob an Schlägg wärs nöd, so en Huße Wi chemisch  
z'onderfueche.“

Sepp: „Wascht, die onderfuechts nöd gad chemisch. Do gond amel zue  
vo eene Herre in a Wertschafft ine, hoggid ab, lond vo jedem fähli a Glas voll  
cho ond fangid denn a probe, bes d'Gläser leer fend.“

Christia: „Jez begriff, do werids salt löte, bis facht onderem Tisch one  
ligged.“

Sepp: „Dearohete hehch! Drom hani gmänd, wär i nöd ugern i dere  
Kommissio.“

Delositzer — Bierbesitzer  
Sollen freundlich sich bemühen  
Und wie Brüder unterstützen.

Delofahrer — Zeiterparer  
Sind sie, wenn sie Durst empfinden,  
Eine Wirtschafft rasch zu finden.

Delofahrer — Geldbewahrer  
Sind sie, wenn sie kluger Weise  
Zahlen blos die halben Preise.

Und die Wirte — bös verirrete  
Sind sie — wenn sie sich da weigern  
Ihre Wohlfeilheit zu steigern.

Denket Wirte: Jeder Hirte  
Mehrt nach Kräften seine Herde,  
Daß er immer dicker werde.

Deloreiter — stimmen heiter,  
Sind bewundert auf dem Lande,  
Das versteht sich doch am Rande.

Deloreiter blicken weiter  
In die Wirtschafft und wie Leute,  
Die so wißbegierig heute.

Also richtig — äußerst wichtig  
Bleibt es klugen Gasthausmeistern  
Deloreiter zu begeistern.

Also richtig — sehr gefichtig  
Macht der Wirt sich selbst begütert,  
Wenn er fahrer trinkt und füttert.

Delofahrer! — Immer klarer  
Ist's den Wirten jezt zum Glücke,  
Wo der Stiefel stets euch drücke.

### Brächtete des Innerrhoder Hansbadischt über d'Galler.

Nä, aber au, z'Galle one tribt mes all Tag töller. Jez wönds am nöchste  
frühlig blöschot no se em Omzog mache. Swär mer gad e fueg, o no met-  
z'mache. I has am gät ka, wenn er mer a wackers Köfli bhorgi, käm i an.  
Bin Schdwohl, do hät dä agfange lache, daß em de Bunch gwagglet hät ond  
hät gmänt, jo en Innerrhödler met däre chrome Bä ufeme Roß obe gab a  
schös Kuege. Blos chönt me schdat em Roß en Esel neh ond de Innerrhödler  
henderschi drushogge loh. Jez wässi nöd, isch em Ernst gi, oder hät er gad de  
Narre gmacht. — I glob, swert nöd läd, wenn me so ghört, was alls wönd  
mache ond zäge a dem Omzog. Aber Göib chöste tuets, me chönnt zwä Chüel  
ond zwo, drei Gasse chause draß. Aber d'Galler hönds ond vermögits!

### Zwä Gsägli.

D'Fasnacht ist jo scho vorby  
Ueschermikig mueß es sy;  
Eug i hüt i d'Rappetäschä  
G'sehn i wohrlü nütz als Ueschä.

D'Fasnacht hät halt müesse goh,  
Jezä denf i schuli noh:  
Oeb is ächt föll witer trübä,  
Oeb i ächt en Nar föll blybä?

Kia utschau, welches bekanntlich da liegt, wo die Welt mit Brettern  
vernaagelt ist, erhält jezt ein deutsches Theater.

Also werden in Kiantschau aus jenen Brettern, mit denen die Welt ver-  
naagelt ist, die Bretter gemacht, welche die Welt bedeuten.

Die Ungewißheit wird dem Mann zur Qual,  
Dem Weib zum ahnungsvollen Gnadenthal.



Herr Feust: „Gälled Sie au, Verehrtisti,  
das ischt au en Lärme wege dem neue  
Chunsgibäü?“

Frau Stadtrichter: „Ja, 's ischt würkli  
bald e Chunst nu drus z'chu; emmel mir  
gahds eso. Bitti chöntid Sie mir nüd mit  
Ihre wenige, aber um so beredtere Worte e  
chlyni Ueschlärig gä?“

Herr Feust: „Mit gröschtem Vergnüge,  
fryll. Also — d'Bäum sönd na und die wott  
me ummthue und die womme wott ummthue,  
die sött me stah lah — das ischt de ganz  
Lärme; das heißt e paar Herre möchtid gern

e kes Chunsgibäü und drfür uf de See useluege. Jäg händes hinder d'Chinde-  
mäidli gsteckt und die müend helfe jammere, sie hebid kei Platz meh für ihri  
Wägeli; vu alle Syte chömeds, vu Hirschlände, vu Fluntere, usen Röheth, usen  
Chreuel, vu Anderstaf und weiß Gott woher, alli wänd jäg i d' Stadthusa-  
alage, wahrschynli will's g'heisse häd, die hebid e so e tüüfs Bett — —“

Frau Stadtrichter: „Ach paperlapapp — mi söll eifach die paar Bäum  
uszehrä — damit denandere d'Bäum nüd in Himmel wachsed.“

Herr Feust: „Sehr klug, Verehrtisti, sehr gchyd — ganz derre Meinig!“