

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 25 (1899)  
**Heft:** 45  
  
**Rubrik:** [Toni und Sepp]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Sch bin der Müsteler Schreier  
Und liebe die Martins-Gans;  
Die esse ich immer am liebsten  
Vom Kopfe bis an den Schwanz.

Nur Kummer macht mir das Binsen;  
Das gehet mir keineswegs ring,  
Das ist auf Erden das erste  
Abshaffungswürdige Ding.

Drum auf! Laßt bleiben das Binsen  
Bis Euch der Staat wieder gibt  
Ein Martinsgüschchen als Beihen,  
Wie sehr er den Bürger liebt.



### Im Zeitalter der Humanität.

Im Zirkus der Stadt Genf finden jetzt auch Stierkämpfe statt, die sich nur dadurch von den spanischen unterscheiden, daß für die Sicherheit der Kämpfer geforgt ist, während der Stier genau nach spanischem Rezept gemartert wird.

Daß der Stier nicht ganz getötet wird, soll die Entrüstung der weniger gebildeten Hausfrauen Genfs herausgefordert haben, nicht etwa aus Humanitätsrücksichten, sondern weil sie sich gleich mit Marktförben versehen hatten, um frisches Suppenfleisch an der Quelle zu erstehen.

Es ist vielleicht nur eine Frage der Zeit, ob die viel angegriffene Schlachtmethode nicht allgemein durch Stier oder Ochsenkämpfe zu ersetzen sein wird.

Durch die Inszenierung dieser Stierkämpfe ermutigt, soll man bereits in Freiburg planen, die alten Gladiatorenkämpfe wieder ins Leben zu rufen. Es ist selbstverständlich, daß nur Kezer dazu berufen werden sollen, um sich in den Zweikämpfen gegenseitig zu Leibe zu gehen. Wir sehen auch nicht ein, weshalb die Stiere vor den Menschen etwas voraus haben sollen.

### Das kleine Murmeltier.

(Roman von drei Worten, der Bände spricht.)

Nachts ringsum. —

Es wird Tag. —

Die Thür eines lauschigen Winkels.

**Publikum** (donnert mit Fäusten gegen die Thür): „Eidgenössische Telegraphenverwaltung — wach auf!“

**Stimme** (von innen): „Was ist denn los?“

**Publikum**: „Du machst Fehler über Fehler!“

**Stimme** (von innen): „Ach was — i schloaf!“ — —

Ende.

### Stoßseufzer eines Proletariers.

„Gott, was hat man alles in der Schule für unnützes Zeug gelehrt — wo die Palmen wachsen und wenn das deutsche Reich gegründet wurde — es ist unser Unglück, daß unsere Lehrer — Schulmeister waren!

Wenn uns dafür unsere Räte bloß gesagt hätten, was sie wissen — — aber die thun's nicht und das ist unser zweites Unglück — — —

### 's Interessipffli.

Me ghört Ein über Politik  
Es gipfältig Liedli pfife;  
Me cha fast gar nid die Musik,  
Wo de hät macht, begrife.

Doch de, wos flötli besser kennt,  
Ist ihm das Lied begrift;  
Er weiß, daß eige Instrument,  
Ist 's Interessipffli! J. K.

**Sepp**: „Was machst en Kätsch? wo häbet's?“

**Toni**: „Ha halt wieder ä strolig domms Stückli g'macht. Chont gester an Versicherigs-Agierig, so en usbandte Glatstrycher ond Hälgyger zuemer. Ha müesse blechä.“

**Sepp**: „Wegä? bist doch söß grusam hinderhändig om näbis derigs!“

**Toni**: „Der Pestli loht nöd logg, ond hät mi versichert of Tod ond Lebä. Föshundert Franke chommi ober, wenni s'Schnuse vergißä.“

**Sepp**: „Du söttige Hoptmar! Do häst jetz viel däwo!“

**Toni**: „S'Wabeli häts au g'sät; ha g'mänt sie verspröche pätsch us Inter, löthiger Täubi.“

**Sepp**: „Was hät si prächtet?“

**Toni**: „Ich syg en himmeltrurige Hushäber! ond en Wuest gege mi Wyb. I tueg alewyligs bloß a min ä gne hälige Lyb denke, ond häb asä gottsvergeße mi selber versicheret nöd öppe d'Frau!“

**Sepp**: „Do hät si bym Donner erst no hschädeli recht.“

**Toni**: „Ebä — hät si!“

### Einfiedelfrommes.

Die Herren Einfielder Benziger,  
Gewandte Freiheiten-Schwänziger  
Erscheinen heute wieder glänziger;  
Sie handeln täglich egellenziger,  
Und geistlicher, fast eminenziger,  
Ihr Arbeitsvolk als Permanenziger  
Als Zünibröder gern Verschränziger,  
Als Vesper-Schnapsler oder Bränziger!  
Kann nun von schönern Zeiten träumen.  
Um keine Viertelstunde zu versäumen  
Wird jetzt gezün't in Arbeitsräumen;  
Sie können ihren z'Obet naschen  
Und brauchen keine Hand zu waschen.  
Sie dürfen durch die Zähne trinken,  
Buchstaben setzen mit der Linken,  
Den Käse zerbrechen, guten oder schlechten,  
Papier zerstauben mit der Rechten,  
Und kurz und gut zum Trinken, Essen  
Die Druckerarbeit nicht vergessen.  
Das Maul soll schlucken statt zu schwagen,  
Indessen schaffen beide Pragen,  
Dann giebt es wohlverdiente Tagen;  
In sogenannten Abzugbähen.  
So sparen sich die klugen Benziger  
Zu Millionen schöne Zwänziger  
Und darum sind wir Ruhm-Kredenziger  
Und freudig Benziger-Befränziger.

### Ein Pröbchen von Rindviehverstand.

**Benziger**: „Hört, ihr Arbeiter — ihr werdet künftig beim „Znüni“ und „3'Abig“ weiter arbeiten!“

**Schrieffeher**: „Aber heiliger Vater — wir mit dem giftigen Bleistaub an den Fingern!“

**Benziger**: „Giftigen Bleistaub? Davon schreibt Paulus nichts!“

**Ein Schrebnä**: „Aber es steht geschrieben: Du sollst dem Ochsen, der da dreischt, das Maul nicht verbinden!“

**Benziger** (haut dem Bub eine): „Thu' ich das? Lausbub! Das beweist eben, daß der Ochse beim Dreschen fressen soll — Also — —“

Und es ward heilige Stille in den heiligen Hallen.

### Zwä Gsäzli.

Jäst hä Käppli, häst ka Bäck,  
Nütz im Mul ond nütz im Sack;  
Bis Du froh, ond s'chonter woh!  
By mä Bäcker-Manipol.

Ha g'mänt ich häb ä Gääß ig'handlet,  
Jetz sich si zomä Bäck verwandelt!  
Chont's us of Herisau ond Gonte,  
So gits en strolige Affronte.

### Sehnsucht nach dem 87. Breitegrad.

**Sunder** (beim Lesen von Hansens Nordpolfahrt): „Herrgott, das sell mer au es Jasse si, wenn's 5 Monet nie Tag wird — —!“

### Eine Sünde?

**Religionslehrer** (bei der Erklärung des Wortes „sündigen“): „Wenn 5 Schüler auf dem Heimwege einem Mitschüler aufpassen und ihn durchprägen, was haben sie dann, Abraham?“

**Abraham**: „Haben sie gehabt ä Syndikat.“

R.

### Stromers Klage in Zürich.

**Erster Stromer**: „Das goht en ebigi Kängi mit dem neue Zuchthus. Mer wäre wol oder übel dä Winter no ä Mohl is alt ie müesse.“

**Zweiter Stromer**: „Dä Bränz sell mi töde, wenn i nomohl i dä alt Stahl ie go. Lieber goni go schaffe.“

**Dritter Stromer**: „O ihr tumme Hagle! Freund i nu nüd scho ufs neu Zuchthus. Wenn er ä chli öppis rechts astelled, so verwütsched sie jo doch nüd. Das sind no ander Site gfi underem Fische! (Tiefer Seufzer.)“

### Der Nörgler.

Nichts ist ihm recht. An allem hat  
Zu nörgeln er, zu missen.  
Hier mangelt es an Lust zur That  
Und dort am bessern Wissen.  
Den findet er zu lau, zu falt,  
Zu hitzig den, und den zu alt.  
Warum?

Er meinte einst, er sei allein  
Gescheit, drum müesse neigen  
Sich seiner Weisheit Groß und Klein  
Und thun nach seinem Geigen.  
Und weil er das nicht durchgesetzt,  
So nörgelt er an allem jetzt.  
Darum!

J. K.