

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 25 (1899)
Heft: 44

Rubrik: Briefkasten der Redaktion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der grobe Hagel.

Wenn niederfendet grauer Jörn,
Die Mehren zu verwunden,
Das kalte grobe Hagelforn,
Hat jeder noch gefunden,
Und hört man es aus aller Mund:
Ein grober Hagel thut sich fund!

J. K.

Dichterlings Schmerzen.

Wie die Lerche in die Lüfte
Liebestrunken trägt die Lieder

Grüfte prüfte Hüfte Düste
Wie der Rosen zarte Düste
Donnerwetter! Jetzt will wieder
Nicht der rechte Reim mir kommen!
Lieder Lieder bieder fieder
Hyder fieder Glieder nieder

Schwenken auf die Erde nieder
Also schwebt auf flügelsschwingen
Mein Gesang

Wer wird mir bringen
Diesen ganz verdammt Reim?
Klingen, dringen, klingen, singen

Mein Gesang in frohem Singen.
Willst, o Erdenmensch, mich fragen,
Was zum Dichter mich geschaffen

Magen tragen lagen wagen
hagen ragen plagen tagen
jagen Magen klagen sagen

O so laß es Dir nur sagen

Gaffen passen raffen Affen
Dichten konnten nie die Affen,
Dichten ist der Himmelsgaben
Allergößte, nur für Meister

Raben traben Gaben graben
haben Naben Waben laben
Die im süßen Glück sich laben

Feister Kleister dreister Geister
An dem Hauch der Weltengeister.
Und der Allergößten einer

Reiner feiner Zeiner keiner
Reich an Geistesblitz wie keiner
Wär ich ohne diesen Reim
Den verfluchten Verseleim.

Briefkasten der Redaktion.



B. O. i. R. Und doch war es ein schöner Tag; der Sauser stand im Stadium und erquickte „Rechts“ und „Links“. Und ob auch nicht Jeder einen Sessel erwischte, so doch einen Affen, der ihn wieder drei Jahre tröstet und vertröstet. Wir gehören ebenfalls, wie stets zu dieser Gesellschaft und in der befindet man sich gut und fröhlich.

— V. B. i. B. Und all die warmen Wasser und all der warme Wein, sie locken unsern Jasser zu dem Parteechen ein. Drum schnürt er seinen Bündel und trifft nichts anders ein, läßt er das arme Kindel am Samstag ganz allein. Am besten ist's dann, wenn Se mich treffen in der Senje. — F. H. i. O. Wir müssen diesen Blumenlose leider zurückweisen; es ist immer der alte — Kohl, welcher sich nicht als Bouquet eignet. — E. E. i. N. So, so, finden Sie? Warum verfallen Sie denn in denselben Fehler? Wohin soll denn

der gequälte Redaktor mit diesen länglichen Tieren hin? — B. i. B. Der Tanz ging vorüber. Die Einen nahmens im Galopp und fielen auf die Nase; die andern schminkten sich zu lange und kamen beinahe zu spät. — G. i. E. „Der verlorene Sohn oder lästerlicher Lebenswandel, traurige Schicksale, doch endlich reuige Reimkehr Balthasars von Mesopotamien, im Triumph der Reimkunft“ lautet der Titel des lustigen Gedichtes. Um es in seiner Vollendung fertig zu stellen, bedurfte es zweier Dichter: Ad. Ruzmaul und Ludwig Eichrodt. Als Muster folge die letzte Strophe:

Komm herein und tanz den Schottischen
Mit des Jakobs rotem Lottichen,
Freu' Dich, weil der Herr Student
Wiederum zu Hause send!

— M. O. i. B. Ein alter Theaterintendant schrieb einmal, „Wie zum Dichter muß man auch zum Theaterintendanten geboren sein: Ohne Geburt ist niemand dazu befähigt.“ — A. Z. Gern und mit Dank verwerdet. — Origenes. Wenn nicht jetzt, dann 8 Tage später. In solch kurzer Spanne Zeit ändern die Frauen ihre Ansichten nicht, sofern ihre Männer nicht Anhänger eines Stammtisches sind, wo bis Mitternacht in „epigrammatischer“ Kürze das Wohl der Menschheit beraten wird. — Ladi. Mit Dank erhalten und durchgesehen. Zeichner entschuldigt sich mit Mangel an Zeit. — S. i. B. Mit Dank verwerdet. — O. i. Z. In Zug da bläst der Clairon, daß es weithin schmettert und Freude macht. — K. i. B. Bei den modernen Offizieren heißt es: „Schlacht verlieren, das ist Unglück, aber Monocle verlieren, das ist Katastrophe!“ — Peter. Wohlauf! Hellauf! Gruß! — L. N. i. L. Nein, keine Glöckchen. Zisch-Zeichnung auf Extrapapier. Mit dem her und hin geht viel Zeit verloren und Wahlgeschichten sind Eintragsliegen; lassen wir sie fliegen. — D. v. B. Kam richtig Mittwoch Vormittag an. — Krio. Es kann der beste Ehemann nicht im Frieden leben, wenn es der bösen Alten nicht gefällt. M. N. Wenden Sie sich an einen tüchtigen Ohrenarzt. — S. i. Ld. Die englischen Wörternjoppe, die als Herz einen Gelbsack in der Brust tragen, werden jetzt siegestaumeln bei der Bata morgana der gewaltigen Goldminen Transvaals, Nachher folgt große „Brieggerei“. — N. N. Nicht geeignet. — Z. Im kalten Januar. Verschiedenen. Anonymes wird nicht berücksichtigt.

Reithosen, solid und bequem

J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. (4)

Gegründet 1868.

50,000 Leser.

Schweizer AMERIKANISCHE Zeitung.

Einziges und offizielles Organ der Schweizer in Amerika.

Verbreitet in allen Staaten und Territorien der Union, Central-Amerika, Kanada und Britisch-Columbia.

Das anerkannte Publikationsmittel
für amtliche und Privat-Bekanntmachungen,

welche für die in Amerika lebenden Schweizer bestimmt sind, wie:

Verschollenheits-Erklärungen, Erbschaftsaufforderungen, Ediktalladungen, Urteilsveröffentlichungen, Aufsuchung unbekannt Abwesender, Todeserklärungen etc.

sowie für

Geschäfts-Anzeigen:

Kurorte, Fremdenpensionen, Hotels, Erziehungs-Institute, Speditions-, Bank- und Wechselgeschäfte, Export-, Import- und Kommissions-Häuser etc.

45-x

Agenturen in der Schweiz:

Für Abonnements: F. Festeren & Co. in Basel.
Für Anzeigen: } Orell Füssli & Co. in Zürich.
Haasenstein & Vogler in Basel.

Herausgeber: The Swiss Publishing Co., 116, Fulton-Street
NEW-YORK

(Verleger des Amerik. Schweizer Kalender.)

Hofer & Co.,

Lithographie, Druckerei & Verlag
Augustinerhof 5, Zürich I

empfehlen ihre best eingerichtete Anstalt zur promptesten Lieferung von
Briefköpfen, Rechnungen, Couverts, Adresskarten, Ansichtspostkarten,
Prospekte, Preiscourante, Zimmerpläne,
Menus, Wein- und Speisekarten etc., etc., sowie aller Art
Druckarbeiten

Geschmackvolle Ausführung von Fabrikansichten,
Plakaten, Reklame-Affichen etc., etc.
Verlag von Plänen der Stadt Zürich von 1376 bis zur Gegenwart.

Vorzügl. Acetylen-Brenner.
Sonnenhell.

Acetylen-Licht.

Billigste und schönste Beleuchtung der Neuzeit.
Ist mit unseren Entwicklungsapparaten überrall
leicht und bequem zu erzeugen und giebt be-
deutend helleres Licht als Steinkohlengas.
Garantie für automatisches sicheres Funktio-
nieren und gefahrlosen Betrieb.
Sehr gute Referenzen über Anlagen und Pro-
spekte gerne zu Diensten. 24-24
Apparate für 5, 10, 20, 50, 100, 150 und mehr
Flammen.

R. Trost & Cie., Künten (Aargau).

Bereits in 320 Hotels, Restaur., Comptoirs, Brasserien etc., eingerichtet.

Acetylen-Velo-Laternen.



Das neue Bundespalais

colorierte Prachtansicht, gr. fol. Fr. 1.20 franco zu be-
ziehen durch die Expedition des „Nebelspalter“.