

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 25 (1899)
Heft: 35

Rubrik: [Professor Gscheidtli]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Düsteler Schreier
Und kehre wieder zurück
Aus meiner Sommerfrische,
Aus meinem Sommerglück.

Nur fand ich es diesmal nirgends,
Der Höhe nicht, nicht zu Thal,
Wo früher es sonst gelegen,
Sag ein Wandler allemal.

Es war ein Gewühl und Gerenne
Viel schlimmer als in der Stadt;
Drum heimwärts, nur heimwärts, auf daß man
Doch wieder wo Ruhe hat.



Französische Staatsmänner in der Schweiz.

Freyinet weilt auf dem „Brünig“, Casimir-Périer in „Adelboden“; Rochedort in Montreux.

Wir haben uns erlaubt, an die drei Herren Anfragen zu richten, wie sie sich in den Schweiz befinden, und wir erhalten folgende Antworten:

„Der Brünig bekommt mir ausgezeichnet. Die Post kommt so langsam hieher, daß ich die neueste Phase des Prozesses immer erst drei Tage nach dem Ereignis lese. Schade, daß es nicht ein Kurort ist, wo gar keine Zeitungen herkommen. Nur die Aussicht ängstigt mich ein wenig. Ich kann von hier aus auf das „Weiterhorn“ sehen, das die Gestalt eines Dreyfus zu haben scheint, und das „Gaulhorn“ erinnert mich daran, daß auch manches bei uns in Frankreich faul ist.“

Freyinet.

* * *

Adelboden ist nicht übel. Das Tal ist beinahe so lang wie die „Affaire“, die ich mit großem Interesse verfolge, um zu sehen, ob das Resultat nicht endlich bald das sein wird, mit den gewünschten Glorienschein zu verleihen, den ich nicht nur durch meine Amtsführung als Präsident der Republik, sondern auch als feiner Diplomat im Prozeß verdient habe. Ich habe mir auch den Wasserfall des Aengstlichenbachs angesehen, — es ist immerhin nicht so ein ängstlicher Fall, wie der Fall Dreyfus. Uebrigens hier so 4000 Meter hoch über der gewöhnlichen Menschheit komme ich mir ganz bedeutend vor und sehe mit Verachtung auf das kleinliche Treiben der Franzosen herab, welche noch immer nicht vom Bedürfnis besessen scheinen, mich wieder zum Präsidenten zu haben.

Casimir-Périer.

* * *

Da bin ich nun in Montreux! Welch ein famoser Gegenschlag zu dem Gefängnis, in das sie mich daheim einsperren wollen. Hier der schöne blonde Genfersee, dort die häßliche schwarze Tinte, in die ich geraten bin. Hier die großartige Stalaffitenhöhle, aus der man wieder herauskommen kann, dort die dunkle Gefängnishöhle, die mich vielleicht recht lange festhalten würde. Hier Wein und Feigen, dort Wafer und Brod. Man mag sagen, was man will, ich ziehe es vor, in Montreux zu bleiben, anstatt mich à la Guérin in Paris belagern zu lassen.

Rochedort.

Ein sehr schönes neues Lied über die Pößlerkonferenz in Schaffhausen, gedruckt in diesem Jahr.

Ruft du mein Vaterland
Sammlung zum Postverband
Hör' ich den Pfif.
Telegraph, Post und Zoll,
Machen ein Protokoll
Ohne Zorn, ohne Groll
Im Hotel „Schiff“.

Hoffen es wird erreicht,
Daz man Verbote streicht
Im Pflichtenheft.
Hätten halt doch geglaubt
Nebenbei wär auch erlaubt
Frauen schon überhaupt
Noch ein Geschäft.

Hoffen es gibt Vakanz
Lieber im Sonnenglanz
Etwas vermehrt.
Urlaub, das schönste Laub,
Macht uns im Winter taub,
Lieber bei Kälte und Staub
Wäre begehrzt.

Dann wünschen wohl und gut
Briefträger den Kaput
Zu Jahren drei;
Ebenfalls her und hin
Nicht etwa Hermelin,
Einfach die Pellerin
Bei dann dabei.

Auch macht sich gar nicht gut
Das Votinstitut
Von oben her;
Das Ding ist eitel Dunst,
Da braucht es keine Kunst
Zu schreiben ganz nach Kunst
Und auch nach mehr.

Seht ihr! — Der Postverband
Nützlich dem Vaterland
Kennt seine Zeit!
Seht ihr: Helvetia
Hat noch der Söhne da.
Wie sie Schaffhausen sah
Friedvoll zum — Streit!

Inscription für das Straßburger Goethe-Denkmal.

Es richteten Deutschlands gesammelte Gelder
Dies Standbild auf für den Dichtersmann,
Weil es an Goethes gesammelten Werken
Sich schon so lange erfreuen kann.

Schlachtfest-Begeisterung.

Ein Schulvorsteher macht in der Lehrerkonferenz den Vorschlag, man solle die „St. Hieronymus-Schlachtfest“ für die Jugend mit Gesängen und Reden im Schulhof abhalten. Lehrer Hüneggerli magt die unterthänige Gegenbemerkung, es möchte eine zu starke Zumutung an die Jugend sein, sie ein bis zwei Stunden lang im schatteloßen Schulhof stehen zu lassen und feierliche Aufmerksamkeit von ihr zu verlangen, worauf der Vorsteher ihm trüffig abfertigt, die Eidgenossen hätten bei St. Hieronymus länger als zwei Stunden anhalten müssen. Am Feiertag, einem Samstag früh, erscheint Lehrer Hüneggerli in etwas wucherndem Stoppelbart und wird deshalb vom Scholarchen zurechtgewiesen. „Ich glaube, Herr Rektor, die Eidgenossen haben sich vor der Schlacht bei St. Hieronymus nicht erst rasieren lassen.“ erwidert Hüneggerli trocken aber fest. - r.

Gerechter Zorn eines Verkannten.

Hört ihr die Jubilar-Trompete
Für jenen alten Dichter Goethe,
Von wegen Faust und Margarethe
Und anderem, was den Lärm erhöhte?
Des hellen Ruhmes Sprühkrate?
Und frisch gespülte Verselöte?
Was aller Welt den Kopf verdrehte.
Und solches treibt mir Zorn und Röte
Zinnoberfarbige Tapete
In das Gesicht! — weil selbst Poetel
Ich schaffe Friedereipate,
Jedem ich meine Geister nöte,
Als Reimefischer mich ertöte;
Doch was ich mir zusammenlöte
Erklärt als reine Strohpastete
Das Publikum! — Die dumme Kröte!

„Du Köubi, i bi doch fröhlich, daß i kathouisch bi!“

„Worum?“

„Ja giebst, mei seit jou albig, die kathouisch Chilchä sei die fortgeschritten ist und das ist halt nu wouhrl!“

„Jo, jo, sáb gibz zue; aber hie und dou köurt mä au z'Gägätei.“

„Dvs isch mi der pur Nid! Kei Chilchä thuät sá viel für z'Seelähleit als die katouisch. Du würdet wüsse, daß mä bis jetzt immer in d'Chilchä hätt müeße, wimmä hätt wellä bichta; in Zweckänt muess mä das jeh nümmä.“

„Würt nit si, das weir à Glück. Ja wiä machtnes dinn?“

„Häl! D'Pfarre läßt jez überall z'Telephon irräta und dinn chümä vu deheim oder vomenä beliebige Abonnint us per Telefon bichta.“

„Das lummer gfallä! Das heißt mä würgli Fortschrit.“

Indem ich mir eine Prise zu Gemüte, das heißt, in mein Gedankenkamin führe, lasse ich mich zur Belehrung meiner mehr oder sogar weniger gebildeten Zuhörer vernehmen über eine im Toggenburg geborene berghochwichtige Frage. Sieben Bergzacken, die das Toggenburg mit ihrer Gegenwart beeindrucken, tragen gegenwärtig sich gegenseitig bestreitende Übernamen: „Kurfürsten und Churfürsten“. Beides ist unrichtig. Die fragliche, schöne, gemesene Grafschaft ist zwar ungemein mit Kuranten behaftet, aber fürsten haben sich noch nie zur Kur eingefunden in Unterwasser oder in Neßlau und die alten sieben Kurfürsten sind schon längst geforscht; ob seltig, gehört hier nicht zur Sache. Vor alten Zeiten gab es sieben Weise, aber es ist niemanden eingefallen, berührte Bergkugel „Weisheitsberge“ zu heißen, oder zum Andenken an die sieben Weltwunder „Weltsberge“. „Churfürsten“ ist ebenso unrichtig. Sie gehören nicht nach Thur; St. Gallen würde sich bedanken. Dagegen: „Wer Ohren hat zum hören, der höre!“ Auf diesen Riesenbügeln überkommen sich die Kühe und fette Weiden bewirken diese wie Fürsten, d. h. das liebe Vieh lebt fürstlich auf den Alpen, und drum, sowohl deswegen als folglich begrüßt man künftig die gebirgigen Sieben als Kuhfürsten! In der Hoffnung, diese Bezeichnung werde höheren Ortes beschlossen, habe ich geschlossen.

