

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 24 (1898)
Heft: 30

Rubrik: Briefkasten der Redaktion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A woodcut illustration of a winged figure, possibly a personification of the press or a messenger, holding a large sheet of paper in one hand and a quill in the other. The figure is standing on a cloud-like base.

M. J. in A. „Die sieben Süssamengel der Offenbarung, acht Weber, ein Zeitungsschreiber und Aeolus ist ihr Patron; sie leben vom Kriege, wie der Windmüller vom Winde; geht keine, so kann er nicht mahlen und des Einen Unglück ist des andern Glück; muß der Windmüller die Hände in den Schooß legen, so hat der Wassermüller desto gesegnetere Zeiten und hat der Zeitungsmacher seine Kügel, so werden die Makulaturgewölbe desto leerer, denn dann liest man desto mehr Romane und Comédien.“ Nicht wahr, ein veralteter Standpunkt? Deutzutage weiß es jeder Schundarchivar besser.

L. J. in X. Wenn sie fei in speisen wollen, müssen Sie ins Hotel gehen und nicht in eine Festschütte. Da ist nur Volkstische und kein Vöfel für diplomatische Vekermäuler.

P. in G. Lesen Sie den Artikel „Neslame“ im letzten Gattwird und Sie werden ver-

Reithosen, solid urd bequem

Ausverkaufspreise auf Sommer-

Stoffe

30 Cts

Zum Beispiel:

30 Lts. pr. Meter elegante moderne
waschächte Stoffe
zu Blousen, Kleidern, Schürzen, Ri-
deaux, Wäsche etc. geeignet. Sämt-
liche Stoff- und Confections-Vorräte
enorm billig.

Oettinger & Cie.
Zürich.

Neu konstruierte Präzisions-Uhr

Remontoir mit Anker und Cylinderwerk

in Gold, Silber, Stahl und Nickel für Herren und Damen
in allen Grössen und Formen.

Reelle Garantie.

Goldene Medaille und höchster Preis: Paris 1889.
 „ „ „ „ „ Genf 1896.

nebst vielen andern Auszeichnungen und Diplomen.

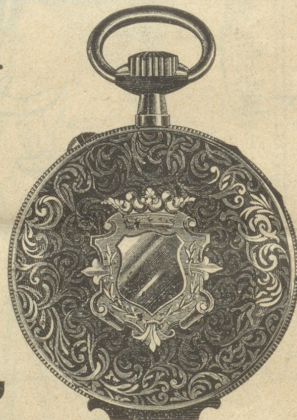
Alleinverkauf für die ganze Schweiz bei

Gebrüder Häfliger, Luzern,

Geschäftsgründung 1810.

Tüchtige Vertreter werden gesucht.

Illustrierte Kataloge gratis und franko.



Künstlerhaus Zürich

vom 19. Juli bis 20. August 1898.

Kollektiv-Ausstellung

von Walther Jäggli, Glasmaler von Winterthur in Stein a. Rh.
Standes-, Städte- und Familien-Scheiben.

Kollektiv-Ausstellung

von Prof. Eugen Bracht in Berlin.

Einzel-Gemälde von **R. Fehdmer** in Antwerpen,
Hochmann in Rom
und Fräulein **Jeanne Kollbrunner** in Havre

◎ Täglich geöffnet. ◎

Eintritt von 10 bis 1 Uhr **1 Fr.**, von 1 bis 7¹/₂ Uhr **50 ts.**

Bitter
Denner
57 MED. & DIPLOME
INTERLAKEN (Schweiz)

„Der Gastwirt“

wird zum Abonnement sämtlichen Wirten bestens empfohlen

Lenzburger Confituren

sind
anerkannt
die besten.

In den

Lenzburger Confituren
ist das köstliche Aroma der
frischen Frucht vollkommen
halten, deshalb bürgern sie
auch täglich mehr ein. -63-52

Die Lenzburger Confituren sollten auf keinem besseren Frühstückstische fehlen.

Überall käuflich in Eimern von 5, 10 und 25 Kilo in Gläsern u. Töpfen von $\frac{1}{2}$ Kilo.

Konservenfabrik Lenzburg
HENCKELL & ROTH.

Ausgedehnteste Kulturen in der Schweiz von Beerenfrüchten, Spalierobst u. Gemüse.