

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 24 (1898)
Heft: 25

Artikel: Das Züricher Droschkenpferd
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-434490>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Züricher Droschkenpferd.

In Zürich giebt es Droschkenstreckerei,
Wir Pferde sind aus aller Kraft dabei,
O wichele, hichele h a,
Die Ferienzeiten sind da.

Der Stadtrat hat Tarife gut gemacht
Und mitleidsvoll an's Pferdethum gedacht;
O wichele, hichele h e,
Das Peitschen und Treiben thut weh.

Am Bahnhofsplatz steht es traurig
[leer,
Und Reifemüde gucken wild umher;

O wichele, hichele h i;
Da staunen die Leute, und wie!

Ihr faulen Menschen, eßig oder rund,
Zu Fuß geht's gut, und Laufen ist gesund;
O wichele, hichele h o;
Wie herrlich wär's, blieb es nur so.

Ob Schützenfest und ob Eröffnungsfest;
Ihr Droschkenkutscher, bitte, bleibet fest;
O wichele, hichele h u;
So schmecken uns Futter und Ruh!

Und was? und wie? der Streif ver-
[läuft im Sand!?

Das geht uns gegen allen Kopfverstand.
O wichele, hichele weh!
Zum Teufel das Ros-ABC!

Briefkasten der Redaktion.



Veritas. Man muß nur nicht alles gleich so tragisch nehmen. Ob eine Idee früher oder später zur Realisierung gelangt, bleibt gleichgültig; daß sie Wurzel schlägt, ist die Hauptsache. Erinnern Sie sich noch jener Sitzung des Großen Stadtrates von Zürich, in welcher die Subvention für die Landesausstellung in Zürich 1883 beschlossen wurde? Das war Mitte 1880. Damals stellte ich, entrüstet über die schändliche Verschleuderung und Verjudung der schönen und wertvollen Bürki-Marquart-Sammlung in Bern den Antrag, der verlangte Beitrag für die Ausstellung müsse an die Bedingung geknüpft werden, ein allfälliges Benefiz derselben sei als erster Gründungsfond für ein Nationalmuseum zu verwerthen. Meinen Freund Prof. Sal. Vögelin wollte ich gleichzeitig veranlassen, im National- und Ständerat denselben Antrag einzubringen. Allein

er lehnte, mit der Sache zwar vollständig einverstanden, gleichwohl ab, da er seine verlangten 50,000 Fr. (Motion) mit einem solchen Vorgehen nicht gefährden könne. Natürlich wollten die Unvaterhelden des damaligen Großen Stadtrates von einem solchen „Chachelmärt“ erst nichts wissen; der Antrag fiel mit allen gegen zwei Stimmen und diese zwei blieben lange die vielbeschäftigten Tagesesel. Erst die schöne Ausstellung der alten Kunst an der Landesausstellung stach den Herren den Staar; die Idee fing an zu marschieren und jetzt nach fünfzehn Jahren wetterte sie ganz Zürich die Einweihung dieses „Chachelmärt“, sage Landesmuseum, so glanzvoll als möglich zu begehen. So geht es und wird nie anders gehen. Erreicht man nur das Ziel, das übrige ist absolut Nebensache. — **M. J. i. Z.** Ein Schuster nimmt an uns furchtbare Rache. Er schreibt: „In Nummer 24 steth im Briefkasten etwas über seltene gute Schuster und Schneider, ich brachte das etwa in folgenden Vers zusammen. Wirklich gute Schuster sind, so selten wie wirklich gute Schneider am seltesten aber doch, sind gute Zeitungsschreiber.“ Einverstanden; aber würde nun die Qualität der Schuster und der Zeitungsschreiber verbessert, wenn wir den Beruf mit einander wechselten? Möglich; aber schade wäre es doch um die Vernichtung des schönen Volkswortes: „Schuster, bleib bei deinem Leist.“ — **L. U. i. K.** Es muß, als sehr klug und geschäftsverständig bezeichnet werden, daß die Arth-Rigidbahn weder Mühe noch Kosten scheut, den Strom der Reisenden auf ihre schöne Alpenbahn zu

leiten. Ihr neulich erschienener polychromer Fahrtenplan mit Beigabe eines reizenden Panoramas aus dem Institut Dell Rüst in Zürich ist so gelungen in der Ausführung und gibt ein so anschauliches Bild, daß er jedenfalls seinen Zweck voll und ganz erreichen wird. Wir wünschen und hoffen es. — **S. i. Sg.** Nein, die Sache ist schon recht. Gruß. — **V. Z.** Könnte für uns sehr gefährlich werden. — **Peter.** „Biel kleine Vögel geben auch einen Braten.“ Warum das hübsche Schällein so oft vergessen? — **Origenes.** Von dieser Seite aufgefaßt, begreifen wir das Refus. Wir glaubten aber, ein patriotischer Dichter vergesse die lokalen Schmerzen und rühme die patriotische That. Basel sollte jetzt nicht schmolzen. — **M. J. i. K.** „Kollerjubilaums-Ausstellung“ — „Schützenfest“ — „Landesmuseum“ — „Sodor“, und dazu Konzerte, Sängerkreise etc. etc., was um aller Himmel Willen wollen Sie denn noch? — **Lucifer.** Daß im Wasser die Re-Gatten vorkommen, weiß jedermann, ohne lange raten zu müssen. Uebrigens schönen Dank und Gruß. — **L. O.** Unsere nächste Nummer wird in der Hauptsache der Einweihung des Landesmuseums gewidmet sein. Denken Sie gefl. daran. — **G.-C. i. P.** Melina hat seinen Akt rascher durchgefaßt, als wir hofften. Auch er wird, so wenig als irgend ein anderer Staatsmann, das Kapital bewahren. — **Düffeler.** Das Einladungs schreiben zur Eröffnungsfest des Landesmuseums beginnt folgendermaßen: „Der Schweiz, Bundesrat, handelnd im Einverständnis mit den Kantons- und städtischen Behörden Zürichs, hat uns beauftragt, Sie zur Teilnahme an der auf Samstag den 25. Juni nächsthin angelegten Eröffnungsfest einzuladen.“ Und nun fragen Sie, welchen Ausweis der Bundesrat bei Regierung und Stadtrat Zürich wohl für seine Eingeladenen habe vorlegen müssen, und ob es überhaupt angängig sei, daß der Bundesrat bei kantonalen und städtischen Behörden anfragen müsse, wen er einladen wolle. O, Sie entschlicher Mensch, Sie! Man liest so: Die Feier ist im Einverständnis der Kantons- und städtischen Behörden auf den 25. Juni angelegt und hiezu werde man vom Bundesrat eingeladen; Geburtschein und Leumundszeugnis werden natürlich höflicherweise von den Eingeladenen nicht verlangt. Der Bundesanwalt wird die Namen schon rechtzeitig geliefert haben. Studieren Sie doch fleißiger den eidgenössischen Kanzleistil, daß Sie nicht mehr wegen nichts und aber nichts aus dem Häuschen geraten. — **R. i. G.** Ein Kränzlein von roten und weißen Rosenknöpflein steht diesem Wägdlein gut. — **N. i. J.** Wir bebauern, nicht entsprechen zu können. — **T. i. F.** Sie finden diesen Spruch in der Gedichtsammlung von Gottfr. Kinkel. — **X. X.** Allzu viel ist ungesund. — **Verschiedenen.** Anonymes wird nicht berücksichtigt.

Zur gefl. Beachtung!

Der heutigen Nummer unseres Blattes liegt ein Prospekt bei für den Bezug des **Offiziellen Albums des lokämrierten Festes**, sowie für die **Vorausbestellung von Tribünenbillets** anlässlich der am 25. Juni in Zürich stattfindenden **Feier zur Eröffnung des Schweizerischen Landesmuseums**, worauf wir unsere Leser ganz besonders aufmerksam machen.

Reithosen, solid und bequem

J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. (4 b)

AVIS

den
geehrten
DAMEN

Für die Frühjahrs- u. Sommer-Saison haben wir in Damenkleiderstoffen, ebenso in Damen- u. Kinder-Jaquettes, Capes, Costumes etc. sehr geschmackvolle und vorteilhafte Dispositionen getroffen und geniessen die geehrten Damen dadurch bei uns ebenfalls die Vorteile zu billigsten Einkäufen.

Muster und Auswahlen franko zu Diensten.

Oettinger & Co., Zürich

**Lenzburger
Confituren**

sind
anerkannt
die besten.

In den
Lenzburger Confituren
ist das köstliche Aroma der
frischen Frucht vollkommen
erhalten, deshalb bürgern sie
sich auch täglich mehr ein. -63-52

Die Lenzburger Confituren sollten auf
keinem besseren Frühstückstische fehlen.

Überall käuflich in Eimern von 5, 10 und
25 Kilo in Gläsern u. Töpfen von 1/4 Kilo.

**Konservenfabrik Lenzburg
HENCKELL & ROTH.**

Ausgedehnteste Kulturen in der Schweiz von Beerenfrüchten, Spalierobst u. Gemüse.

Schönfels Zugerberg
937 m. ü. M.

Luftkurort — altbewährt — Wasserheilanstalt.

Gesamtes Wasserheilverfahren: Abreibungen, Einwicklungen, Douchen aller Art, Halbbäder, Sitz- und Fussbäder mit stehendem und fließendem Wasser etc. **Moorbäder, elektr. Beh., elektr. Bad und schwedische Heilgymnastik.** -666

Ausgedehnte ebenl. Spaziergänge auf angrenzenden Wiesen und Waldungen; grosser Park. Pittoreskes Alpenpanorama. Komfortabel eingerichtete Haus. Pension von Fr. 7. — ab. Post, Telegraph, Telephon. Auskunft und Prospekte gratis.

Kurarzt:
Dr. Tschlenoff, aus Zürich.

Eigentümer:
A. Kummer.

Privatschule

für

Zeichnen und Malen.

Der Unterzeichnete leitet eine Schule für figurliches Zeichnen und Malen für Damen und Herren.

Nähere Auskunft erteilt

F. Boscovits jun.,
Seidengasse 20, Zürich i.