

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 24 (1898)
Heft: 19

Artikel: Mailüftchen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-434388>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der



Nebelspalter

Bureau Bundesrathaus Bern

Lith. E. Senn, Zürich.

Illustriertes humoristisch-satirisches Wochenblatt.

Verantwortliche Redaktion: Jean Nötzli.

Expedition: Rämistrasse 31.

Buchdruckerei Gebrüder Frank.

Erscheint jeden Samstag.

→ Abonnementsbedingungen. ←

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Beste-
gen an. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3, für
6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für alle Staaten des Weltpostvereins: Für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50.
Einzelne Nummern 30 Cts. Nummern mit Farbendruckbild 50 Cts.

Inserate per kleingespaltene Petitzeile: Schweiz 30 Cts., Ausland 50 Cts. — Reclamen per Petitzeile 1 Fr. — Aufträge
befordern alle Annoncen-Agenturen. — Verkauf in Paris: chez M^{me} Lelong, Kiosque 10, Boul^d des Capucins en face le «Grand Café».



ennst du das Land, wo die Citronen blüh'n?
Die Kugeln pfeifen und die Bomben glüh'n?
Ein schwüler Wind wie über Gräber weht,
Der Bettler stolz und frech der Pfaffe geht?
Dahin, dahin
Möcht' ich um Gottes Willen niemals zieh'n!

* * *

Ja, nun weiß man, warum die in Spanien
wachsenden Mandeln Krachmandeln heißen und warum die spanischen
Fliegen so sehr heißen. Die Spanier haben ja immer für auf-
regende Schauspiele geschwärmt; nun haben sie eins, das sie von
der Königsloge bis zum Juchhe hinauf aufregen wird; nur ist der
Eintrittspreis etwas hoch. Und diesmal werden nicht blos arme
Tiere bluten, und mit dem tapferen Davonhüpfen der Piladores
hat es ein Ende; das Wasser hat keine Balken und Shrapnels sind
keine geworfenen Pomeranzen. Freilich, wenn der edle Fürst von
Monaco sich nicht geklemmt hätte, so wäre vielleicht Aussicht auf
Erfolg, aber dieser Herr weiß so gut wie andere Fürsten, daß das
Uniformtauchchen bei Gala-Visiten leichter ist als das Brustthalten,
wenn die Degen blitzen; es kam ihm gar zu spanisch vor. Der
Hankedolle, der da drüben gedudelt wird, dürfte die Mandoline
und Gitarre gar zu schroff übertönen.

Auch Europa muß nun mehr oder weniger nach dieser Pfeife
tanzen; Bäcker und Mezger als Stabstrompeter der Diplomaten

rüsten sich schon, ihre Tarife auf den Kriegszustand zu stellen; es
wäre ein Wunder, wenn nicht die Haarschneider und Balbierer bald
ihrem Beispiel folgten. Daß drüben in Mexiko und Florida die
Esel und Maulesel im Preise gestiegen sind, wird wohl auch auf
den Wert der hiesigen Esel belebend wirken, wenigstens wiehern sie
in allen Tonarten. Daß die Kriege in diesem Zeitlauf auf Aktien
geführt werden, versteht sich von selbst, es wird sich also dem hava-
neischen Zuckerring ein europäischer Runkelrübenring entgegenstellen,
so daß man mit Zug und Recht von dulce pro patria mori reden
kann. Es ist jedenfalls nobler, als pro patria et Crispi an den
„blauen Bohnen“ der stets besorgten Regierung verhungern, wie
es in Italien an der Tagesordnung ist.

Sollte vielleicht der Hund, den der Sultan im Geleit von zwei
Offizieren von einem guten Freund geschenkt bekommen hat, eine
zarte Andeutung sein, daß die pommerschen Grenadiere, wenn die
Inspizientenglocke zum nächsten europäischen Kriege ertönt, lieber
neben den Baschiboschuhs als neben den Versagliere kämpfen, deren
Landeswohlfahrt so sehr auf dem Hund ist?

In den Kriminalgeschäften liest man oft von Taschendieben,
die sich zu einer Association zusammentreten; Einer bekommt im Volks-
gedräng das fallende Weh, Einer ruft um Hilfe und Einer räumt
dem herandrängenden Publikum die Taschen.

Sieht das nicht fast so aus, wie die gegenwärtige politische
Lage, wo die Philippinen das Vielliebchen spielen müssen?

