Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 24 (1898)

Heft: 18

Artikel: Neueste Zivilisation

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-434384

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ich bin der Düfteler Schreier Und schwärme, ich weiß nicht wie, Für Völkerbefreier immer, Voll Liebe und Sympathie.

Es ist ein hehrer Gedanke, Ein geknechtetes Land befrei'n Und ihm die Hand zu reichen Bu feinem Freiheitsgedeih'n.

Doch muß ich ehrlich gestehen, Wie sehr mich das ärgerlich stimmt, Besteht die Befreiung nur darin, Daß ein Schelm dem andern es nimmt.



-Coni: "Uber hal - feb maft jet nod, worom der ich offhuserig Joos hat wölla da friedesrichter vorstölla gwoschet Umerika ond Spanie?"

Sepp: "Wie wötti das wössä — du Gagge'ari." Toni: "Das cha der scho brichtä: Es hät dem Joos bschädeli töselet. er hat bi-n-ihm felber denft: Wenn d'Umeriker verhafelet werit, dan i fab hameli fonnehalb näbet Mordamerika nommä chanfa, ond wenn d'Spanioler abi gampet, fangets wieder a Chater verbronna, wega nabis 3'verdiena."

Sepp: "Bohopp! Jet verstohn-is; der dar waul verchlupfä; d'Spaniger thatet fo an fufera, alta Chatger nob obel brota!"

Coni: "Wölleweg de ichonft Chater myt ond brat! Gopperament, wenn 's-en vertwötschet, goht's em bigotilig gad gaulig!"

Bum Jubilaum in Turin wird eine Konkurreng der ichonften frauen und gugleich - der häßlichsten Manner veranftaltet. Bu der Ergangung ichlagen wir noch vor eine Konfurreng der

bravften Kinder. geschwätzigsten alten Weiber, endlich der dummften Aussteller.



Berade deswegen, verehrte Berrichaften, bin ich fest überzeugt, daß nach Beendigung meiner Dorlefung eine wohlthätige Nachdenkverdauung ftatt-

3d bin nämlich hauptfächlich da wegen einer in meinem haupte reif gewordenen Begenbehauptung. Es heißt, unter 4994 Burderfdulern feien 86 fprachgebrechliche Knaben nebst Madchen. Die Berren Stammeldoktoren und Stottergelehrte irren sich aber gang gewaltig. Bei vorgenommener Stot-terprüfung frägt es sich vor allem: wer, wie und wo? Erftens: Wer fragt den Stotterverdachtigen? Maturlich ein ärztliches, medizinisches Stechang. Ein fo fpitziger Operationsblick bringt ichon ganglich Unsgewachsene jum Miegen und Buften, und umfomehr ein unschuldiges Schulftubenfind gur unwillkürlichen Stotterantwort und proviforifcher Stammlung, auch wenn es beiderlei eigentlich gar nie gelernt hat.

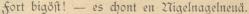
Zweitens: Wie wird egaminiert? Naturlich befiehlt der Jungenegaminator kategorifch : "Allegander

ftottere mir was vor!" oder "Josef ftammle was!" Der erschrockene Strafprüfting stottert wirklich oder stammelt gehorsamst.

Drittens: Wo wird geprüft? Natürlich in kindsgefüllter Schule. Aller Ungen warten auf dich! und wenn der Ungefragte nicht fann, was von ihm verlangt d. h. mit Dorfpann erwartet wird, dann fcamt er fich. Er will aber feine Cektion können und ftamm-ftottert.

So wird's gemacht und das nennt man Statistif! Mun aber verfichere ich Sie, verehrte Sprechjunger: "Der Stötterling ift ein fehr achtungswürdiger Menfc!" Wie bei einem Cheaterbrand das Publifum hinausdrangt, überfturgen und erwurgen fich feine Worte unter der Pforte. Sein Kopf ift überfüllt von herrlichen Gedanken und brennenden Phantafieflammen. Er ift ein grundehrlicher Menfch. Er hat das Berg auf der Junge! Wer wollte dabei fliegend oder ftromend fprechen fonnen? Dixi!

> Mit dem Duell, da fann man fich blamoren, Schon mancher hat dabei verloren Maj' und Ohren. Die Redaktoren fieht man nie fo traurig finfen, Sie fordern flüglich fich auf Effen und auf Trinten.



Wege'm Geld verlotteriere Soht fi halt en Kan veriere; Ond da Pfarrer 3'Walzehufa hät jetz Zyt zom lehrä mufa.

Wädli wömmer d'Gyt benötjä, Ond en Und'ra fora grötja; S'git no viel fo g'lehrte Gääfter, B'schyder af da Sutermääfter.

Sva er g'mybet ober ledia. Was er prächtet i der Predig, Söll er of der Changle-n-obä Möd so schuli selber globä.

Soll die fromme nod vergartla, Beffer degla, lieber dartla, Chönt er afa fufer johla, That's em gange Landli wohla.

Costig föll er öppä tangä, Schuelergofa nöd furanga; Wenn er aber donfelmufet, Wird er wie der Ue verluset.

Uefen Rhoner wird fcho fpringa, Ujä gnot en Mena bringa. Seb ift gwöß - der loht's denn blyba, So verflüechte Büechle 3'fdryba.

Im afrikanischen Kamerunlande ift ein Alpenklub gegründet worden. Derselbe unterscheidet sich von dem heimischen Alpenklub dadurch, daß die Bergsteiger des letzteren die Kniee unbedeckt tragen, mahrend bei jenen die Kniee am gangen Körper das Einzige find, was fie mit zierlichen Schleifen bedecken. Ubgestürzte wandern dort einfach in die Bauptlingsfüche.

Oberpostmandarin.

"Jez werds mer de afange z'bunt, nüt als Reklamatione: Billigeri Tytige wends, vergebis teligrafiere, ond jez schimpfids wieder, 's neu Zurcher Postgibau sei 3'fli. Mut da me racht machel" -0x00x0-

Sansli: "T'Stans ine ifch letichte Sontig au bens gange. I globe bald, wenn der Uglobe ond bie Radifale fo öberhand nemit, forid mer all game em Tüfel."

Christia: "Worom manscht das, Hansli?"

Sansli: "He, 3'Aidwalde ine hands bigofcht fachs liberali Regierigsröt gwält ond gad feuf guet katolifci."

Christia: "Do hämmer Appizöller d'Sach doch besser gmacht, waul waul. Wein än nöd gad fascht en halbe Chapiziner isch, werd er nöd Regierigsrot." Sansli: "Jo, sab isch nöd wohr, Christia, lneg de Sonderegger . " Christia: "Gang mer eweg, me sat scho, de sel liberal, sab isch nöd; de Onderschied zwöschet em ond em Dähler isch kän große ond sab sicht er."

Meneste Civilisation.

Wenn in Zürich einer einen andern grob behandelt, fo fagt man ihm Detter.



Chueri: "Rägel, hand'r au icho under- ichribe, Ihr wellid kei Dogel und keini Dogelfedere meh uf em huet trage?"

Räget: "Hä, natürli hani. E schöns Meieli ischt doch bigoschilig wet schöner als e so e g'mörds Kardinaliävögeli."

Chueri: "I hamers bim ftraam denkt, Eni Meinig lampi uf die Syte. Niene meh en subere Gidanke, niüd als Eigenutz und G'sunderintresst! Aatsurli mueß jez denn Gmües uf de Huet, Aababelä, Spargle, Wirz, Chabis, Binätsch, Gepfel, Virre,

Sichwetichga, Pfluume egetera, und das mues g'framet fy, bi der Ragel uf dr

Biagel: "Derftaht fi, wenn's d'federa nud moged verlyde, git me dene Esle Gmües azluege! Udie und furt, suft — —"

--Um Bahnhof-Büffet in China.

Buffetier: "Sie, mein Herr, das ift ja faliches Geld." Beisender: "21ch, entschuldigen Sie, da habe ich mich nur vergriffen; damit besteche ich immer die Sollbeamten."

Weh! Weh!

(Preisrätsel.)

Zwei Wörter fangen an mit Cauten des Derzagens Und sind vereint doch ungeniegbar nicht. Das erfte nennt der Mann roll fröhlichen Behagens, Das zweite fich um Sauerkraut und Erbsen flicht. für die richtige Auftösung dieses Preisrätsels setzen wir aus : 6 Eremplare "Chrufi-Mufi" von Mader.

